《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第六二冊目次

詩經世本古義二十八卷首一卷卷後一卷（二）（明）何楷撰　明崇禎十四年刻本　〇〇一

詩經世本古義二十八卷首一卷（二）

（明）何楷撰

明崇禎十四年刻本

周武王之世詩十三篇

何氏小引

○魚藻武王克商飲至也

○緜周公追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也

○旱麓武王追王三后也牧之野既事而退遂率天下諸侯執豆籩趨奔走追王太王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也此詩蓋追王之時祭而受釐

之樂歌

○皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若

文王

○天作祀岐山之樂歌

○既醉神嘏也武王大祀宗廟禮成受釐宗祝傳公尸之辭以致告

○鼓武王祭文王之廟喜諸侯來助祭及徹歌此

○思齊文王所以聖也緜太任能教文王故文王能

刑太姒

○棫樸詠文王祭告伐崇之事而有羣髦爲之用又以見文王之能官人也

○靈臺化成也文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以爲音聲之道與政通故合樂以詳之合樂於辟廱育才之地也是王道之終也

○臣工耕耤也

○白駒餞箕子也

○小宛教康叔毖酒也商受酗酒天下化之妹土商

之都邑染惡尤甚武王以其地封康叔故作此詩以誡之與周書酒誥相表裏

魚藻武王克商飲至也

經有王在在鎬之文此以知其為武王也禮君行飲至經有豈樂飲酒之文此以詩意是克商時所作

魚在在藻皓韻有頒其首王在在鎬皓韻豈樂飲酒

音絡後同飲酒有韻隔句各韻藻鎬相叶○興也兩言在字者作詩者自為詳審之辭言魚何在乎在於藻也王在在鎬放此魚興王藻解見采蘋箱頒說文云大頭也劉桑云魚出遊水面則露其首故見其頭大也思按遊藻之魚當自不一其中有首大而特出者故以興王耳王武王也都也詳見文王有聲篇禮作愷後漢志黃帝使岐伯勳戰士作軍樂即周愷樂漢短簫鐃歌樂有朱鷺等二十二曲是其遺也

詩經世本古義

晉而下各易其名周禮大司樂職云王師大獻令奏愷樂樂師職云凡軍大獻則鼓寶射奏鐘鼓鼜愷獻亦如之鎛師職云軍大獻則鼓其愷樂大司馬職云師有功則鼓愷樂獻于社注謂兵樂曰愷鼓鼓之作所以聽軍聲鼜所以為將威鄭志答趙商問云司馬以軍之功故獻于社大司樂宗伯之屬宗伯主宗廟之樂故獻于祖又文選注引樂稽耀嘉云武王與師誅商萬國咸喜前歌後舞此愷樂之所由興也左傳城濮之戰晉文公振旅愷以入于晉獻捷于王飲至大賞事亦同此司馬法云天下既平天子大愷又云得意則愷樂愷歌示喜也樂者奏樂愷歌而樂也飲酒即飲至也在廟以桓二年公至自唐左傳云告于廟也凡公行告于宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也彼飲至在廟故知飲于廟反亦如之則出入皆以幣告也但出則告而遂行反則告訖又飲至者嘉其行至故因在廟飲而行無飲也飲至者嘉其行至有飲而行無飲也

詩經世本古義

橫陳水上為鎬京之況則蒲生于水涯乃緣邊所有為鎬京而言九畿之內封建六服群辟及蠻鎮蕃者王者之於夷狄言六服九畿方千里曰國畿其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰鎮畿謂國侯甸男采衛不服謂蠻鎮蕃者王者之於夷狄言六服也此詩先言王在鎬飲酒于廟故知惟云六服而已不可同于華夏故惟云六服也此言王因豈樂而飲酒故取興于有頒其首為出庶物之義次言王以飲酒與群臣共樂豈故取興于有莘其尾循楚辭魚鱗鱗分勝予之意末言王封建而有那其居故取興魚依于

中飲酒為樂也○魚在在藻皓韻有莘其尾韻王在在鎬皓韻豈樂飲酒

莘尾韻○喊也莘毛傳訓為長貌今按說文無莘字不知其義據國語以駘駘征夫作莘莘征夫則莘當通作駘說文云馬衆多貌以魚之衆多似之故借言駘上章言有頒其首蓋以興王此言有莘其尾則以興行間諸臣之從王者今泰愷斑師皆得與于飲至之列觀下文變言飲酒樂豈可見數魚以尾故指尾言樂豈言與諸臣共樂此豈也

○魚在在藻皓韻有那其居叶韻王在在鎬皓韻豈樂飲酒

那也此章言封建事也左傳言置也古者軍賞不踰時禮飲至之後舍爵策勳舍者置爵之時即書勳以定勝毀下車即行封建意思按周書武王來自伐商至豐祀廟在夏正二月望後正藻蒲方生之時故詩人因以起興藻生於水中

魚藻三章章四句

序云刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂

蒲魚雖以藻爲樂而所據必在于蒲魚之潛于蒲猶烏之集于菀蒲者魚之固也亦以藏身之固也故立言之序如此又大戴禮用兵篇云公問曰古之戎兵與今之戎兵何如孔子曰古之戎兵與民偕生今之戎兵與民偕死公曰善哉吾欲觀古之戎兵可乎孔子曰若欲觀古之戎兵則于今之士地而觀之矣爭之事不遠矣觀則此也據此則戎兵者也及利無義不顧厥親以喪厥身者也何異之能作蜂蠆挾螫而生見害而敏以衛身者也人生有喜怒故兵之作與民偕生聖人利用而殛之亂人生與之奪人之貪也詩云魚在在藻厥志在飽飫而無死之久矣較德不宜貪飽飫此貪人之志在飽飫而無生之樂若此人使民困于兵革無志在

縣。周公追述大王始遷岐周，以開王業，而文王因之以受天命也。出朱傳○序亦云文王之興，本繇大王也。孔穎達云：叙以詩為文王之興，而又追而本之，各自為勢。故文、倒也。愚按所以疑此詩為周公作者，以書載周公言曰：惟文王尚克修和我有夏，亦惟有若虢叔，有若閎夭，有若散宜生，有若泰顛，有若南宮适，與此詩末章四云相類，而太史公亦云：天下稱頌周公，言其能論歌文武之德，思慮但朱子以為戒成王，則未必然。詩不但稱古公，且仍出其名，乃後王、王，是，彼時作耶，又王、初克商，尊文王，尚未追王大王，若周公戒成王，豈應復稱古公耶。

縣縣瓜瓞，屬民之初生，自土沮漆。漢書齊地理志云：古扶風杜陽縣有杜水，南入渭，酈道元水經注云：杜水名班固地理志云：杜水出杜陽山，其水南流，謂之杜陽川，東南流左會漆水，何景明雍大記云：杜水在麟遊縣，源出鴉谷，東南流及吉日潛縣東南，西梁本疑為大樂水，乃岐水之別名，康海武功志云：浴水出大樂水，非是，按大樂水，乾州西交道水也，亦從幽之西北岐山東北入渭，按杜陽即今陝西鳳翔府麟遊縣，古幽國，酈道元云今有水出杜陽之岐山，東入渭，是也。但川土奇異，今故渠水南流注于渭，桑欽水經云：漆水出扶風杜陽縣俞山東北入于渭闕十三州志云：漆水出漆縣西，西安府永壽縣，古豳國，酈道元云：漆水出漆縣，即今陝西鳳翔府麟遊縣西，岐山北，漆縣，謂之漆岐，故岐山者是也。但川土奇異，今故渠水南流注于渭，按杜陽即今陝西鳳翔府麟遊

幽。在今邠州淳化縣西三泉縣界。當涇水之西。其道甚便。而沮在涇之東。涇又在沮之東。俱隔大山。公劉初遷。必不至馮翊之淫。避狄難來。居杜與沮漆之地。蓋去邠踰梁山後事。三水皆在岐梁間。于時尚未至岐下。故未定周原之居。舊說以此句爲指幽言。或以名言。貨也。父通字。云伯某甫。亦稱父。故知字之稱王。不稱王而稱公者。此本其生時之事。故言生存之號爲之稱也。士冠禮爲冠者制字。云古言久也。貨父文云。男子美稱也。孔字。居是字。但時當殷代。質文不同。故字或以周制論之。甫必終父。名者。春秋齊侯祿父。季孫行父。是也。殷或尚質。但詩作甸。說文云。甸。天縣。而得言之者。以其時質故也。又中侯注云。貨父。名名。貨字爲號。愚按父有制作。說文云。瓦器也。蓋陶人所以隔土。氣防土處之病也。王質云。貨父。古官名。掌邦國土地之圖。以詔王治者。其分寫本。各藏其國。以考得失。故曰天子之守藏者。寫本藏之。以考得失。故曰天子之守藏者。寫本藏之。以考得失。故曰天子之守藏者。寫本藏之

可繼也若大成功則天也孔云公劉遭夏人之亂而
被迫逐若顧戀豳宇武王至滅亡所以避諸夏而入戎
狄也大王爲狄人所攻必求土地不得其地攻將不止戰以求勝則人多殺傷故又棄戎狄而適岐邠所
以成三分之業建七百之基王制稱古者重地制邑
故無曠土而公劉大王諸侯得舉國禮徙者王制所云平世大法法不恒定
世有盛衰王政既亂威不爾下迫逐良善無所控告
戎狄內侵莫之抗禦故不待天子之命可以僞宜避
之以其政亂故有空土公劉太王得擇地而遷爲既有空土
往遷之人居成國後有明主因而聽之也按夏衰棄
棄基王迹宜矣爰說文引也謂引辭也及爾雅云
詩經世本古義 牛縣 十五 一

十五年命邠侯高圖盤庚十九年命邠侯亞圍祖甲
三年西戎來賓命邠侯祖乙三年命周公
亶父賜以岐邑謂斯時也先是但稱邠公此其所以號古公與
稱公此其所以號古公與
肇基王迹宜矣爰說文引也謂引辭也及爾雅云
與也姜女太王妃也號曰大姜韋昭云有逢伯陵之
後也皇王大紀云亶父娶于齊有台氏女曰大姜美
而賢列女傳有台作有邰作有呂云太姜者有呂氏之女太
王娶以爲妃生太伯仲雍王季貞順率道靡有過失
太王謀事遷徙必與太姜淵智非常雖太王之偕
賢聖亦與之謀新序云太姜太王愛厥妃出入必與之偕
季云但言及姜女者未敢期幽民之必從已也隆化
照云爰及姜女不止是與妃同行還重在資其謀議
此章點內助與來旅推功四友俱是開創大關係須
知作者用意之密末通作耽詞也來與來朝走馬之
來相應古公先來而邠人後來也胥隨推云皆也方
言云東齊謂皆曰胥按胥訓皆者以胥疏同音疏之
爲言通也通之爲言皆也韓詩云屋霤爲宇言民見
古公止于岐下相率而來皆將於此而建屋宇也孟
子謂太王至于岐山之下居焉邠人曰仁人也不可
失也從之者如歸市書傳謂太王邑岐山周人東脩
奔而從之者二千乘一邑成三千戶之邑史記謂
幽人舉國扶老攜弱盡復歸古公于岐下及他旁國

詩經世本古義 牛縣 十六 二

周聚故曰有周也周城在岐山之
岐之陽也山海經云其上多白金其下多鐵皇甫謐
云邑於周地始改國爲周按今鳳翔府岐山縣是其
地在岐山之南酈道元云歷周原下北則中水鄉成
周原膴膴本漢書注俱作腜腜文選注作腜腜董茶如飴
支韻罗始爰謀叶支韻演繹時發支韻作行築室于茲羅泌云鄘云廓故也朱子云周地名
既改王業浸昌謂之
岐山之陽所謂周原膴膴者鄭云膴膴美貌楊慎
地應本無骨腊之名故朱子訓膴膴爲肥美也董菜名說
文云根如薺葉如柳葉食之甘爾雅謂苦菫郭璞云
細柳葉如米肉食之滑者一曰黃土子唐本草注云此
菜野生非人所種俗謂之董菜葉似蕺花紫色莖汁
味甘而苦苦者古人語側猶甘草謂之大苦也禮記
內則堇荁拌瀉即此又公食禮鉶芼皆有滑注云滑
董荁之屬茶解見谷風篇飴說文云乾糖也方言云飴謂之餳
按說文云餳飴和饊者然則飴非餳也嚴云內則言
婦養舅姑公食禮言君待其臣皆以堇則堇是美菜也雨露所濡甘
也七月言食農夫以茶則茶非美菜也董茶皆甘如飴
言美惡皆宜也孔氏謂堇即烏頭且引晉語驪姬寘
酖於酒寘堇於肉以爲証蓋以此證堇爲爾雅菟堇之

宣廸敵廸止（韻紙叶紙韻翻翻朝韻）

宣廸敵廸左廸右（豹叶韻執翻執翻紙韻）

廸彊（葉云一本彊作弭）

廸理（紙韻俎里翻至翻）

○廸慰廸安（○廸慰廸安職也自此至第七章先民寘輸之次寘也廸吉也安居也言民之安居也）

廸屯廸泰（屯難也泰通也）

廸康廸寧（康寧也）

廸禮廸物（禮法也物事也）

廸惠廸順（惠順也）

廸福廸祿（福祿也）

廸功廸德（功德也）

廸嘉廸樂（嘉樂也）

廸吉廸臧（臧善也）

廸古廸故（古故也）

廸常廸舊（常舊也）

廸道廸路（道路也）

廸彝廸常（彝常也）

廸典廸則（典則也）

廸法廸度（法度也）

廸高廸崇（高崇也）

廸成廸定（成定也）

廸知廸識（知識也）

廸見廸賢（見賢也）

廸簡廸易（簡易也）

廸險廸阻（險阻也）

廸田廸牧（田牧也）

廸飛廸揚（飛揚也）

廸鳴廸音（鳴音也）

廸光廸烈（光烈也）

廸毛廸羽（毛羽也）

廸鱗廸翼（鱗翼也）

廸攻廸守（攻守也）

廸群廸黨（群黨也）

廸疆廸理（疆理也）

廸百廸所（百所也）

廸庶廸幾（庶幾也）

廸人廸物（人物也）

廸君廸臣（君臣也）

廸父廸母（父母也）

廸兄廸弟（兄弟也）

廸夫廸妻（夫妻也）

廸男廸女（男女也）

廸先廸後（先後也）

廸上廸下（上下也）

廸左廸右（左右也）

廸前廸後（前後也）

廸東廸西（東西也）

廸南廸北（南北也）

廸中廸外（中外也）

廸表廸裏（表裏也）

廸大廸小（大小也）

廸多廸寡（多寡也）

廸遠廸近（遠近也）

廸高廸下（高下也）

廸長廸短（長短也）

廸厚廸薄（厚薄也）

廸輕廸重（輕重也）

廸難廸易（難易也）

廸生廸死（生死也）

廸存廸亡（存亡也）

廸興廸廢（興廢也）

廸治廸亂（治亂也）

廸安廸危（安危也）

廸貴廸賤（貴賤也）

廸貧廸富（貧富也）

廸苦廸樂（苦樂也）

廸善廸惡（善惡也）

廸是廸非（是非也）

廸曲廸直（職韻縮版以載陰陰作廸）

廸攻乎鰥寡（攻乎鰥寡其繩陸德明云或作乘誤則直）

廸彊廸理（彊理也）

廸百姓之君也（百姓之君也）

廸高山仰止（高山仰止）

廸景行行止（景行行止）

廸不顧其反（不顧其反）

廸德音孔昭（德音孔昭）

廸視爾夢夢（視爾夢夢）

廸我述我思（我述我思）

廸我心慘慘（我心慘慘）

廸我梁山（我梁山）

廸我宅（我宅）

廸我疆（我疆）

廸我田疇（我田疇）

廸我稼穡（我稼穡）

廸我家室（我家室）

廸我眾（我眾）

廸我王（我王）

廸我師（我師）

廸我車馬（我車馬）

廸我弓矢（我弓矢）

廸我牛羊（我牛羊）

廸我犧牲（我犧牲）

廸我酒醴（我酒醴）

廸我蓺黍稷（我蓺黍稷）

廸我豆我登（我豆我登）

廸我殽核（我殽核）

廸我舟楫（我舟楫）

廸我網罟（我網罟）

廸我蓄我育（我蓄我育）

廸我躬（我躬）

廸我饋（我饋）

廸我暇（我暇）

廸我車攻（我車攻）

廸我馬同（我馬同）

廸我車既好（我車既好）

廸我馬既閑（我馬既閑）

廸我車既安（我車既安）

廸我馬既信（我馬既信）

廸我車既攻（我車既攻）

廸我馬既同（我馬既

詩經世本古義 卷十七 十六

[illegible]之也孔云編者衆物之名[illegible]人[illegible]也謂木用也李氏[illegible]之[illegible]木[illegible]之事者[illegible]東門以障[illegible]孔[illegible]以繩束其板幹[illegible]起[illegible]東[illegible]以物飾之[illegible]崇[illegible]宗[illegible]人之[illegible]登[illegible]者[illegible]定其[illegible]故商[illegible]定[illegible]家[illegible]定其[illegible]故商之古者上之使[illegible]以臬下之事上以義[illegible]故曰鼛故鼓鼛鼛故商[illegible]之及作[illegible]人心[illegible]勸[illegible]故曰不[illegible]趾者然[illegible]句只就棟度[illegible]事勸功競欲出力言[illegible]大[illegible]之得人心也○[illegible]

薛[illegible]作[illegible]

醴[illegible]本作[illegible]

[illegible]彼行[illegible]

[illegible]

詩經世本古義 卷十七 十七

[illegible]

[illegible]鼓弗勝[illegible]

[illegible]

詩經世本古義 卷十七 十八

[illegible]

[illegible]彼行[illegible]

[illegible]

[illegible]通立應門應門將將[illegible]

[illegible]

[illegible]通立家土戎

[illegible]

觀孟子引詩意可見閻毛云墐也箋云小雅曰閒暇君子無逸之時曰閒王季文王之命之時曰閒皆是如此言昆夷盛怒于我不虞不度侵我之疆埸往來聘問之道其所謂況永歎者以天命小事大事小者樂天畏天大王始居於豳之時西有昆夷之患遷於岐時北有獯鬻之侵既遷而近彊仇若以力爭傷人必多大王所不忍也故去豳邑於岐山之下而豳人舉國從之如歸市此大王之事昆夷之患不絕於耳大王之心不忍以力爭傷人如此文王之事昆夷亦然故孟子以為小事大事之證也箋以文王之時昆夷內侵中國之地而文王事之為小事大王之時昆夷外和彼自不能為患為大事大王文王之事昆夷正所謂不侵不叛不竟不陵不侮不識於口之文王之事昆夷亦數文王之德事之以禮

九章與上文似不相屬蓋意或是錯簡惟以屬于思齊睿髦斯士之後殿幾理預于是作爲說者遂從而附會之不知其謬之甚也按左昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之季武子賦綿之卒章杜預注謂義取以帶矢比文王以韓侯之第甘受王寵錫而爲武王之臣因厭而賦所以知然者以辭不云天子尚未之後言其朱子又云詩人道西伯受命之年稱王而幽厲之世猶稱爲侯蓋非人臣所敢爲也史記謂詩人追述先王積累德業之所以致此叔孫穆子之以敬警此叔孫豹

詩經世本古義　卷二十七

詩經世本古義　卷二十八

征伐沈約注竹書紀年亦云周公季歷代翳徙之戎
獲其三大夫來獻捷鮫王文王嘉季歷之功賜之圭
瓚秬鬯九命爲伯今考文王之爲帝乙三書所載
鮮世次不同然其事相合說在采薇篇小引下此詩
明玉瓚黃流正指王季事也豈爭君子謂王季也按
皇王大紀云季歷守王命和戎翟克伐鬼方事上比以親民以此觀之其勳施無私教
海不倦顧以事君子歷之德故福祿所宜下也六王季有榮譽之德故福祿所宜
矣鄭云依所降之周之進時也白王季受圭瓚之
以降下王命之也詩雖貶其事而中亦有興之
義焉○豐本作開
豈弟君子遐
作胡論
不作人胡
詩經世本古義
卷二攷證
十九
文云可水也言王也韓詩外傳云可水也言文王之德可以安近而遠來也
衆明好惡以正法度事民力隊以重農學校序以崇禮義以化民其賢功以勸善禁姦以防邪是以
立教事老養孤慶賢遂材以施其智宗親貴戚以藩其勢故親疏之間無怨惡之端爲文王而作
弟君子文王之德也○文王有聖德故知豈弟君子謂文王也
王作人之始不能盡人之性則能盡物之性而已能盡其性則能盡人物之性矣
其性則能盡人之性則能盡物之性矣
且以之爲于上帝于下而況于人故子思引此詩以證之
于上帝于下而況于人故子思引此詩以證之
于上帝于下而況于人故子思引此詩以證之

燎叫蘭眼力昭
翻說文作燕矣豈弟
在傳作君子神所勞叫
詩箋以豈弟為樂易
遵之字當從遵遠之
訓為長遠也爾雅云
弟孝也能孝於父母
必能孝於君長故
以孝弟為君子之
通稱矣
君子求福不回
求福不回成語
出孟子
君子求福不回
扁經莫莫是也扁
者繩墨之名詳見
此莫莫然無繩墨
之節也毛傳云莫
莫清靜也箋云莫
莫慎之貌也
干祿豈弟
干祿成語出
論語晏子新序皆作
干祿
干祿豈弟
豈弟記呂氏春秋作
豈悌
莫莫葛藟
後漢書作纍纍
施于條枚
施于中谷
韓詩外傳呂氏
春秋作延
施于中谷
施于中谷
斷章取義非詩
本旨○
莫莫葛藟
莫莫葛藟
子春秋作作
施于條枚
施于條枚
施于中谷
施于中谷
施于中谷

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅

詩經世本古義卷二十四

大雅五

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅

仁也二說毛朱二傳皆以爲不得上政事不爽孔以爲不得上民心朱以爲失其直皆下孔云此詩之意主於刺忽故公傳以此意爲次本義何必與夏之末季相似指知詩意四國有政指四方諸侯言不是之意矣又四牡云周道倭遲之意亦是以遲多少其寬急言之耳以上諸說皆以遲字從老從尾者故曲爲作解不知遲之爲言本自有舒緩之義豈必從尾指也不從力旁指事作遲又於是義其

之予之者，俾民改命之謂，平則夏夷之謂，皆使其至于疑行也，固雖云，木生曰制，坡制本木名，而木生曰制，坡而痴小子如細做而痴小，木理堅韌而赤，可為車轅，又作門關，又古書所謂名謂有地丁芝，百木名，可知，亦非木名，可知，亦非木名，可知，亦非

帝省其山作械斯拔葛藤也松栢斯兌茂盛貌帝作邦作對陳也白大伯王季文王兄也維此王季因心則友其兄則篤其慶叶陽韻載錫之光受福無喪奄有四方以王四方也文云受福無疆又云受天之祜也奄有四方言大也

大王之興實始翦商大王王季文王之事也翦商滅紂也

文王徽音大姒嗣徽音則百斯男文王之德美大姒嗣之則生百男也

思齊大姒嗣徽音則百斯男惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

思齊文王之德也大姒嗣徽音承順其德也惠順也宗公謂宗廟尊者也神謂鬼也時是也恫痛也刑法也寡妻寡有之妻謂適妻也御治也文王之德所以順于宗廟尊者鬼神是以無怨恫也又法于適妻至于兄弟以治于家邦言自近及遠也

雝雝在宮肅肅在廟不顯不時不永不恪

雝雝和也肅肅敬也時是也永長也恪敬也此頌文王之德和敬而不顯其德是不長不敬也

肆戴弗忘

肆故戴載也言文王之德和敬故能載事而不忘

假哉天命有商既多受殷命咸劉之

假大也商紂也言大哉天命有商紂既多受殷命言其大也咸皆劉殺也言皆殺之

殷士膚敏裸將于京

殷士殷之臣膚美敏疾裸將謂灌鬯以祭也京大也

厥作裸將常服黼冔王之藎臣無念爾祖

厥其作為常服黼冔殷冠王之藎臣謂諸侯也無念爾祖言當念其祖之德

聿修厥德永言配命自求多福

聿述永長配合也言當述修其祖之德長合天命自求多福也

殷之未喪師克配上帝儀監于殷駿命不易

殷之未喪師眾也克能配上帝儀宜監于殷之所以駿大命不易言得之難也

侯服于周天命靡常

侯維殷之諸侯服事于周天命無常不可保也

殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔

殷士殷之臣膚美敏疾祼將謂灌鬯以祭也京大也厥其作為常服黼冔殷冠

王之藎臣無念爾祖聿脩厥德

王之藎臣謂諸侯也無念爾祖言當念其祖之德聿述脩厥德

永言配命自求多福

永長配合也言當長合天命自求多福也

殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易

殷之未喪師眾也克能配上帝宜監于殷之所以駿大命不易言得之難也

命之不易無遏爾躬

命之不易無遏絕爾身言當慎德以保命也

宣昭義問有虞殷自天

宣明義問有虞度也殷自天言度天而行也

上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚

上天之載無聲無臭儀法也刑法也文王之德上天之事也其化如天無聲無臭而萬邦作孚信也

大雅文王之什十七

詩經世本古義 牛運震 卷十七

曰我死汝往讓而兄彼即不來汝有義而安大王欒季之吳告伯仲從季有歷爲嫡又讓仙間仲曰今翟人生昌白虎赤文王玉戈文王仲曰要于扶微者此其應也乃立季季生昌昌有聖瑞古公有長子曰大伯次曰虞仲次曰季歷季歷娶大任賢女生子昌古公曰我世當有興者其在昌乎大伯虞仲知古公意欲立季以及昌乃二人亡如荊蠻文身斷髮以讓季歷古公薨季歷嗣立是爲公季公季卒子昌嗣立是爲文王文王志矣豐坊又云史記本紀謂古公太王也太王生王季王季之吳告伯仲從季有歷爲嫡又讓仙間仲曰今翟人生昌白虎赤文王玉戈文王仲曰要于扶微者此其應也乃立季季生昌昌有聖瑞古公有長子曰大伯次曰虞仲次曰季歷季歷娶大任賢女生子昌古公曰我世當有興者其在昌乎大伯虞仲知古公意欲立季以及昌乃二人亡如荊蠻文身斷髮以讓季歷古公薨季歷嗣立是爲公季公季卒子昌嗣立是爲文王文王志矣豐坊又云史記本紀謂古公太王也太王生王季王季

爲義而爲之乎安大伯也正心而
友以平其心而友其兄以友受天下正季作而大伯心事兄讓亦
讓此特友之形之而已夫王季化與云兄讓亦
是兄弟間所難爲也賢作事讓可受則
受無忘必無詞無疾之
分享無
知相愛之意不更之其受不
同而所以友之則異蓋王季之心與大伯
友王不能
人不能
心徒
在傳史記置本俱
作莫
本作路
其德音
受
其德克明
叶先
克類克長
上
克君
叶姑
員
王此大邦
左傳
克
順克比
紙韻樂記史記
比于文王
俱作俾下同
既受帝祉
紙韻
施于孫子
乃承
文王作
○賦也孫謂天也此愛親
上受國家安定作愛說
法承上章言王季維文王之德能
之心是心也惟上帝能鑒察之
友之心亦通剡據左傳昭元年
云叔嘏也乃無聲之義今文作寡寡云天監知王
季之心能以靜養其今名非
季重在宗社國之不得不受
既于形迹以傳文讓之美名
箱固心則友之德克能也明
德克明不惟帝心要之即
說文云種頭似雀大爲其
言其德之即省與大王相似
詩商頌大王王季之德各有
稱上王季文讓之辜克長之
嘆美之也○箋孫順也天此愛親
所爲而爲之乎安大伯表善有
以友之者亦若是而已夫王季之所
之道耳常有心于長福故閒門之內敬順休洽
其是兄弟間所難爲也賢作事讓可受則
受無忘必無詞無疾之
分享無
知相愛之意不更之其受不
同而所以友之則異蓋王季之心與大伯
友王不能
人不能
心徒
在傳史記置本俱
作莫
本作路
其德音
受
其德克明
叶先
克類克長
上
克君
叶姑
員
王此大邦
左傳
克
順克比
紙韻樂記史記
比于文王
俱作俾下同
既受帝祉
紙韻
施于孫子
乃承
文王作
○賦也孫謂天也此愛親
上受國家安定作愛說
法承上章言王季維文王之德能
之心是心也惟上帝能鑒察之
友之心亦通剡據左傳昭元年
云叔嘏也乃無聲之義今文作寡寡云天監知王
季之心能以靜養其今名非
季重在宗社國之不得不受
既于形迹以傳文讓之美名
箱固心則友之德克能也明
德克明不惟帝心要之即
說文云種頭似雀大爲其
言其德之即省與大王相似
詩商頌大王王季之德各有
稱上王季文讓之辜克長之
嘆美之也○箋孫順也天此愛親
所爲而爲之乎安大伯表善有
以友之者亦若是而已夫王季之所
之道耳常有心于長福故閒門之內敬順休洽
其是兄弟間所難爲也賢作事讓可受則
受無忘必無詞無疾之
分享無
知相愛之意不更之其受不
同而所以友之則異蓋王季之心與大伯
友王不能
人不能
心徒
在傳史記置本俱
作莫
本作路
其德音
受
其德克明
叶先
克類克長
上
克君
叶姑
員
王此大邦
左傳
克
順克比
紙韻樂記史記
比于文王
俱作俾下同
既受帝祉
紙韻
施于孫子
乃承
文王作
○賦也孫謂天也此愛親
上受國家安定作愛說
法承上章言王季維文王之德能
之心是心也惟上帝能鑒察之
友之心亦通剡據左傳昭元年
云叔嘏也乃無聲之義今文作寡寡云天監知王
季之心能以靜養其今名非
季重在宗社國之不得不受
既于形迹以傳文讓之美名
箱固心則友之德克能也明
德克明不惟帝心要之即
說文云種頭似雀大爲其
言其德之即省與大王相似
詩商頌大王王季之德各有
稱上王季文讓之辜克長之
嘆美之也○箋孫順也天此愛親

壽羅世本古義牲紙十八
也則與孔子民無得而稱焉
是家庭常事有何興焉而
天下也
之讓如
之讓
本意文
文云
愛王季不以爲
榮地從
文云故
業之成
大伯
無
於後此王業之所成也
爲而不爲故
之心非
也王季之友難知也
也又其德音
非人其

壽羅世本古義牲紙十八
既受帝祉紙韻施于孫子乃承文王其德靡悔叶紙韻

而文王與周所救之共、地之民、皆安樂之、以爲安地、自從親矣、陵、墓也、見以文王所至共地而言、非亦云文王克詒厥孫之所也、故曰陵、孟子文王以百里、猶可請公天下以爲心矣、而文王爲伯也、豈云文王之陵乎、況四句乃文王事、非文王之陵、此四句、乃文王事、非文王之陵、此四句、乃文王事、非文王之陵、此四句、

詩總聞本義 皇朝 牛運震 著

淮南至于鮮原，竹書紀年于十二年，周始伐畎夷，于鮮原，孔晁以鮮原即文王所度岐之鮮原，近渡周之地，據此，則鮮原及岐周之間，通謂之鮮原，仍是岐周之境，其實大王居岐之陽，文王居豐，相去遠矣，左右其之，其，指文王之臣，言文王命其臣，分左右而營度之也，其，語助，可証，毛云，其，基也，按將有大王居岐之事，以其語助，可証，毛云，其，基也，按將有大王居岐之事，以其語助，可証，毛云，其，基也，按將有大王居岐之事，以其

詩經世本古義卷五十六

仁儒九年、齊聚鄒魯諸儒會泰誓、頒之天下、諸侯不期而至孟津者八百、諸侯皆曰、紂可伐矣、武王曰、女未知天命、未可也、還師歸、二年、紂殺王子比干、囚箕子、王又率諸侯伐紂、紂發兵七十萬人、距武王於牧野、紂師皆倒戈、紂走入、登鹿臺、蒙衣其珠玉、自燔於火而死、武王遂入、至紂死所、射三發、擊以輕劍、已而下車、以黃鉞斬紂頭、縣大白之旗、武王已斬紂頭、又射三發、擊以輕劍、已而下車、以黃鉞斬紂頭、縣小白之旗、武王已斬紂頭、又射三發、擊以輕劍、已而下車、以黃鉞斬紂頭、縣小白之旗、

古者出兵無事，則以異明其名，或有告急，則以同告之。其異其同，皆以旗也。故曰：「以異為同，以同為異。」

皇矣八章章十二句

陸德明云：本無文字。

一章

帝謂文王，予以爾比宗，予以爾鉤援，與爾臨衝，以伐崇墉。

二章

臨衝閑閑，崇墉言言。執訊連連，攸馘安安。

三章

帝謂文王，詢爾仇方，同爾兄弟，以爾鉤援，與爾臨衝，以伐崇墉。

四章

臨衝茀茀，崇墉仡仡。是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。

五章

帝謂文王，無然畔援，無然歆羨，誕先登于岸。

六章

密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共。王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤于周祜，以對于天下。

七章

依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池，度其鮮原，居岐之陽，在渭之將，萬邦之方，下民之王。

八章

帝謂文王，予懷明德，不大聲以色，不長夏以革，不識不知，順帝之則。

詩經世本古義皇矣二十一　大雅七

天作祀岐山之樂歌

出季不詳說解頗○岐易升歌卦六四之爻曰王用享于岐山亨于岐山吉則岐山之祭周用之定是武王時所作也

都忠甫云天子祭天下名山大川諸侯祭境內名山大川此岐山王季文王所以興也祭非其地而祭之是謂瀆神

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐夷之行

大作五十一章

高山以下文証之上天字當指岐山而言荒治也大王之治岐山之陽實始翦商故詩人美大王之德曰天作高山大王荒之大王之德光被四表及于岐下文曰天立厥配受命既固是也又曰作之屏之其菑厥特是也又曰柞棫斯拔松柏斯兌是也又曰拜手稽首天作之合是也又曰以爾車馬以慰我心是也又曰乃慕懷保小民惠鮮鰥寡是也又曰古公亶甫來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇是也又曰予曷其懷茲新邑亦是也又曰肆不殄厥慍亦是也又曰不殄厥愠亦是也又曰不挑不臧亦是也又曰予曷其奈何不柔矣是也又曰不大聲以色不長夏以革是也又曰不顯不承無斁亦是也又曰不識不知順帝之則是也又曰不愆不忘率由舊章是也又曰不僭不賊鮮不爲王之屏翰是也又曰不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒是也又曰不剛不柔布政優優百祿是茹

詩外傳云、昔者舜欲禪天下、以不肖之子、故不以也、堯之子丹朱、舜之子商均、皆不肖、舜又以巧獲罪、故大道多容、大德不同、事故異為、治之、作或、作矣、何以、哉、故大道以君子有孝子之名、而考其生武王、亦適值其時、故成王、周公、皆有始

美不食兔易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云既醉以酒爾殽既嘉又云其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀又云其類維何室家之壺君子萬年介爾景福皆言飲酒之時不忘威儀也又云昭明有融高朗令終有俶其德昭明謂德也融明也高朗謂位也俶始也言德明而位高終始不失也又云昭明有融高朗令終有俶公尸嘉告皆言飲酒之時不忘威儀也又云其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀又云其類維何室家之壺君子萬年介爾景福皆言飲酒之時不忘威儀也又云昭明有融高朗令終有俶公尸嘉告皆言飲酒之時不忘威儀也

詩經世本古義 卷六十三 九

何晏曰雖也雖其敬也毛氏曰嘉美也籩豆竹木豆謂之豆其實葅醢也朋友謂賓客也攝謂相助也威儀謂容止也室家謂主人也壺謂昏禮壺酒也君子謂賓客也介助也景大也言賓客既醉以酒爾殽既美又其告我以威儀之善其類維何室家之壺君子萬年介爾景福

寓于威儀之間愚按唯祭者皆誠則主祭者之威儀自莫不敬矣謂本于朋友之講之可也編永篇子曰輕絕貧賤則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀家語荀子皆云子貢問于孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀以朋友之道何如孔子曰可以威儀行之公曰爾乍毋忘爾君之威儀無以朋友攸攝攝以威儀以朋友之謂乎攝之說知非指朋友之義無可取義無可以得○成儀孔

聽此非史籀之文也

不忘永錫爾類 賓籀○成儀孔安國云甚能順于先祖之道故錫之以善類也孔穎達云甚能順于父祖之道故錫之以善類子孫也王肅云孝子之德顯乎家邦則天下之善人皆歸之而錫之以善類也王吉○成儀亦叶賓孝子

君子有孝子 籀文四胡

孝子不匱永錫爾類 賓籀○成儀孔安國云匱竭也孔穎達云甚能順于父祖之道故錫之以善類子孫也王肅云孝子之德顯乎家邦則天下之善人皆歸之而錫之以善類也王吉○成儀亦叶賓孝子

詩經世本古義卷十五 二

以教道天下也嚴云聖人之於民類之同此類也孝者人心之同然也以成之。孝者人心之同然也以成之。

錫類也洪範錫福之意亦如此左傳君子謂叔向善于辭令詩云永錫爾類其叔向之謂乎

于城頴頴考叔聞之之食舍肉曰小人有母皆嘗君之食請以遺之公曰爾乍毋忘共母也及共姬薨公謚曰孝姜初君子曰潁考叔純孝也愛共姬以及莊公謚曰孝姜

子不匱永錫爾類其是之謂乎成二年晉侯與齊侯盟于袁婁齊侯還自晉過衛侯于沙隨公子黑肱以璧先入曰請使反玉于君而以聘禮逆之衛侯許之既入而不反玉子叔黑肱曰不可以貪寶而棄信寶以賄至而棄之是寶其賄也信其寶也若以寶賄為信將焉用之衛侯聞之懼使止之則既出矣

荀子曰詩云孝子不匱永錫爾類其是之謂乎孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類言以善先之也故曰以善先之則天下順之矣

孝子即此○其類維何室家之壺 叶囊韻 君子萬年

意也亦通○其類維何室家之壺 叶囊韻

永錫祚胤 囊韻○其類維何室家之壺即此維何室家之壺也其類維何室家之壺猶言其為室家之壺與壺聲之壺以一字多一義文作壺與壺聲之壺以一字多一義古中通字象宮室道上之形宮室文云宮中道字象宮室道上之形室家之

詩經世本古義　祇辭九　十七

經062-033

雝論語禮記周禮注俱作雍武王祭文王之廟喜諸侯來助祭及徹歌此在九夏中疑即昭夏亦名爲繁宋傳以武王祭文王之詩蓋祭于明堂之後武王崩成王幼周公攝政制禮作樂因以祭文王之詩頌之而以武王祭文王之詩雜入之及後時舉以而歌徹小師職云大祭祀及徹歌徹者歌雍鄭云大祭祀謂天地宗廟也徹祭器大夫及諸侯皆不得用嘉也昭夏者歌雍以迎尸徹必歌雍古之祭祀有樂以迎尸有樂以送尸此詩但爲武王祭文王而設迎送尸之詩而樂歌之名後通用于他朝耳論語三家者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚取于三家之堂周公助祭并天子之容貌稱乃可用于諸侯公卿大夫之廟中乾之名升車執綏所以安也故曰天子玄冕臨諸侯諸侯朝天子武王自謂也上對辟公故言天子子武王也故綏云安也按綏雖云安也按其實以安佑我孝子子孫之名故曰孝子孝子

故於其禍紀四方見文王之文於其有此武功則兄文王之武君也燕通作宴虎文云安也如北大下人皆樂得之以爲安人皇矣上帝臨下有赫其德王能盡文武之道則能安人故曰文王一怒而安天下之民此豈小智所能辨拘拘之小智則以文德終矣其有廣牡之禹豈虛也哉惡被燕皇天而昌厥後以享有在武時去文未遠比助祭諸侯文王之舊臣必尚有在者故敘述及此書立政篇曰亦越武王率惟敉功不敢替厥義德率惟謀從容德以並受此丕丕基其明繄社既右烈考文母叶紙韻母翻徐尤啓云

此篇句句韻第五七韻見又承第四韻第六八韻見亦右文母叶紙韻母翻徐尤啓云

詩經世本古義 卷四 十八

之言當通作篤之篤厚也言文母之德厚而有光烈之考文王也又承第四章相關之意蓋文王之德厚而天下歸之文母之德厚而文王歸之故曰篤厚文母繼續太姒嗣徽音則百斯男是也箋云篤固也固其所生之子謂武王以下也此說非是蓋篤之訓厚猶詩言篤公劉篤其慶載之篤厚其慶載也以事其先祖而天下不孤負曰介以繁祉介助繁多之福則自今以往得以享右乎烈考文母念久而不替也此言今無所祭祀是也閟宮祀是我將篇烈考即文母也毛傳云太姒也列功稱烈以功稱是則烈考文母毛云太姒也列功稱烈以功稱是則烈考文母毛云太姒也列功稱烈以功稱是則烈考文母毛

思齊文王所以聖也（世序）繇大任能教文王，故文王
能刑大姒，疑即九夏中之齊夏，（朱子以為先儒必
本古之申培說同，李本云此章仍文王洲于寧母
之，見於逸詩，今本毛詩無之，以為後人所補，非
是。）逸詩云，文王性生處自多，根本處自足，而推本
於大任閨門之教，以為聖人稟性自天，而非學所
能，見其歎美之深，而不知大姒之賢，實有以助成
之，以為後法，故無險詖私慮之心，有不識不知之
妙也。大姒又能廣求賢女傳謂之，則文王之德，
所以日躋於聖，而無一事之不敬，大任之力為多
也。夫多男繇于不妒忌，詩人之意，以為文王之
所以有多男者，由大姒不妒忌，故能使諸妾各以
其序進御，而無相間之私，非謂大姒能生之也。
毛傳以為后妃之德，鄭箋以為后妃子孫蕃衍，
皆非詩人之意。

詩經世本古義　思齊　十一

思齊，京室之婦，（謝又叶筆力切，韻房六反。）大
姒嗣徽音，則百斯男，（典通作詧。）說文云，詧
見也。禮記曰，詧於父母之所。）惠于宗公，神
罔時恫，（恫，痛也。）刑于寡妻，至于兄弟，以御于
家邦。（叶東韻。）

詩經世本古義　思齊　十二

詩經世本古義　卷十七　十二

御于家邦兵云鬬鬩于家邦而外禦其侮兄弟言文王之身始孟子嘗以告齊王而齊王之心加諸彼而已文王所以至于四海之內莫不正矣文王之身始孟子嘗以告齊王而齊王之心加諸彼而已文王所以至于四海之內莫不正矣

詩經世本古義　卷十七　十三

輕車既攻馬既閑輕車既攻馬既閑

詩經世本古義　卷十七　十四

亦孔之固亦孔之固

詩經世本古義　卷十七　十五

在宮肅肅在廟奕奕

在宮肅肅在廟奕奕

有無數之文彼數既用本字則此射字即凡指物而取皆謂之射若爲人所指求如爲弓弩所中也
關門之內乃關射所及故云然無射保者也詩之
毛晃云篆文從人從子從八象人抱子形與云義
自保常思也愚按燕安自保不過而常若十目所視曰亦臨
曰亦保臨者自外臨之保者已自有之保之心只是
保保若說保有不敢
保已加一參損字豈所說文玉
句是戒慎不睹恐懼不聞無射句是
而告李云此可見其心之孤子
內所以爲寡婦之法者在是矣○肆
云此與下顏未詳烈鄭箋作罔假不瑕鄭箋此二句於第
三章之後爲一章之後四章今後毛傳見錄之譌非錯簡
詩經世本古義
卷十七 思齋 十五 二

不聞亦式不諫亦入成人有忘之上爲第
人之句疾痛也珍絕也戾疾不珍不善也
西戎爲問之患也安大臨曰烈故行完
之義通乎不欽欽從欠金聲通乎烈明至下
文小子之類也烈與書無異義也說文
父母已昔之人即古人也知是再說書
詩作天王既沒之後乎王不必爲說
克舜禹皐陶已日若古則已昔之
之人後句放戎歌說文云詩曰放戎夏
也毛詩云放戎夏以大雅烝民所謂
成之大明大末有士兄之
子亦不遑比于元士
任無少長悉被皆能
行已成德有士之
塔毫摩士之調也
質不可以
不及反思其受教之
敬曾菜與發各行其志
亦自有所見後之論者
有所受之忠臣之論者
久見其蕭蒸透徹融液
周遍自有不能已者
之人無斁韓詩鄭箋曹本俱作指斁髦斯士
句指大任言兄文王之所以與古
王亦能如大任之教子所以完明百斯
冠以上爲成人有德謂文王純亦不已之德小子朱
子云莫子也遺說文云乾也有忘其
有所成就也武昭夫云詩人既老文王治身之善
然後本其所以聖之予生於賢師幼
人也文曰肆成人有德小子有造
大任以文王爲小子有造之法者在是矣○肆
正不食帝不正不坐日不昃惡色
出教言夜中令舒誦詩書止事君子
教文王生而明聖大任文之以一
文王在母不敖在傅弗敢誑師保
大任教誨之功所謂有造者也舊說頭
詩經世本古義
卷十七 思齋 十六 四

爲文王作人之事故到句說此亦
之教雖於理亦通而於章下未合
人謂古老之人下文至此書無
父母已昔之人即古人每歎
詩作天王既沒之後乎王不必爲說
克舜禹皐陶已日若古則已昔之
之人後句放戎歌說文云詩曰放戎夏
也毛詩云有名魯也愛言
成之大明大末有士兄之
子亦不遑比于元士
任無少長悉被皆能
行已成德有士之
塔毫摩士之調也
質不可以
不及反思其受教之
敬曾菜與發各行其志
亦自有所見後之論者
有所受之忠臣之論者

思齊五章二章章六句三章章四句故言如此朱子從之

按故古訓毛氏傳也鄭箋分爲四章章各六句豐氏本程顥之虞芮章爲此詩末章併見緜篇○子貢傳亦以爲紂時也鄭箋以爲文王之時未有所據

以是文王之能官人也疑即九夏中之章夏吳志注云

舒春秋之作有積弊之革作有積弊云已受命而文王之伐崇是也詩曰予曷其亟之我梁山聿修厥德亟其乘屋其是之謂歟經曰文王之伐崇也上告奉璋下告伐崇以是見文王之先勤而後伐也文王受命則郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝乃伐崇崇民之長方國之君德澤未洽者不可以加乎文者天下莫能以爲可乎伐是故文王之武烈是見文之先

芃芃棫樸薪曹氏本作薪之槱之濟辟王左右趣音促

芃芃棫樸興也棫白桵也樸枹木也山木叢生者爲枹白桵枹小木叢生者爲樸興者興周王能官人官人能官事猶棫樸生於山而可以爲薪也箋云大者可析名薪小者可燎名蒸辟君也趣趨也濟濟多威儀之貌言文王能官人官人能官事則多威儀而可以治天下也

倬雲漢爲章於天周王能官人官人能官事則倬然光明有文章見於天下猶雲漢爲天有光耀也箋云倬大貌雲漢謂天河也

金曰從革木曰曲直箋云金之性可以從人改更而成器木之性可以曲可以直

土爰稼穡箋云土之性生百穀

木曰條直箋云木之性枝條修直

火曰炎上箋云火之性炎而上

水曰潤下箋云水之性潤萬物而下

土爰稼穡作甘箋云土之性生百穀其味甘

木曰條直作酸箋云木之性枝條修直其味酸

金曰從革作辛箋云金之性可以從人改更而成器其味辛

水曰潤下作鹹箋云水之性潤萬物而下其味鹹

火曰炎上作苦箋云火之性炎而上其味苦

思齊大姒嗣徽音則百斯男

思齊大姒嗣徽音則百斯男興也思齊文王之母大姒之德也嗣續也徽美也音聲也箋云大姒之德能繼續其美音則生百斯男言多也

雝雝在宮肅肅在廟則百斯男

雝雝和也肅肅敬也箋云雝雝在宮肅肅在廟言大姒之德和敬則生百斯男

不顯不承無射於人斯

不顯不承無射於人斯興也不顯不承無射於人斯猶言顯而承之也箋云射厭也言文王之德顯而承之無厭於人斯猶此也

周王壽考遐不作人

周王壽考遐不作人興也遐何作爲也箋云周王謂文王也言文王壽考何爲不作人乎言其亦作人也

烝徒士有造周王壽考遐不作人

烝徒士有造周王壽考遐不作人興也烝衆造爲也箋云衆徒士有爲有造爲謂有才知者也言文王壽考何爲不作人乎言其亦作人也

追琢其章金曰雕之玉曰琢之

追琢其章金曰雕之玉曰琢之興也追琢猶雕琢也箋云追琢其文章謂治其玉石使成器物也

勉勉我王綱紀四方

勉勉我王綱紀四方興也勉勉猶孳孳也綱紀猶維持也箋云孳孳我王維持四方謂勤於政事也

旱麓瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟

旱麓瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟興也旱山也麓山足也榛楛叢木也濟濟衆多貌豈弟樂易也干求也箋云興者興周王能官人官人能官事則榛楛之木濟濟然衆多豈弟君子干祿豈弟言文王之德能官人官人能官事則樂易君子皆以干祿豈弟焉

瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降

瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降興也瑟絜貌瓚器名以圭爲柄以玉爲杓黃流秬鬯也中謂杓口徑八寸深八寸容中者可以灌鬯故謂之瓚黃流在中謂以黃金爲勺青金爲外飾口有鬱金香草芬芳條暢以降神也箋云興者興周王能官人官人能官事則瑟然絜清之玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降言文王之德能官人官人能官事則樂易君子皆以福祿攸降焉

鳶飛戾天魚躍于淵

鳶飛戾天魚躍于淵興也鳶鴟類也戾至也箋云鳶鴟之飛至天言其上也魚躍于淵言其下也

豈弟君子遐不作人

豈弟君子遐不作人興也箋云豈弟君子謂文王也言文王何爲不作人乎言其亦作人也

清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福

清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福興也清酒祭酒也騂牡赤牛也享祭先祖也祀祭天神也介助也景大也箋云興者興周王能官人官人能官事則清酒既載騂牡既備以享以祀以助大福言文王之德能官人官人能官事則以助大福焉

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國興也小心翼翼恭慎貌昭明也聿遂回邪也箋云興者興周王能官人官人能官事則小心翼翼昭事上帝遂懷多福厥德不邪以受方國之貢獻言文王之德能官人官人能官事則小心翼翼昭事上帝遂懷多福厥德不邪以受方國之貢獻焉

濟濟辟王左右奉璋峩峩髦士攸宜

濟濟辟王左右奉璋峩峩髦士攸宜興也濟濟多威儀之貌辟君也奉璋半圭爲璋峩峩壯盛貌髦俊也宜事也箋云興者興周王能官人官人能官事則多威儀之君子左右奉璋峩峩然俊士攸宜言文王之德能官人官人能官事則多威儀之君子左右奉璋峩峩然俊士攸宜焉

作臺臺 我傳作文王陽韻公比郭璞
名母追禮記疏云母發語辭追指堆也夏后氏質以足
其形名之也追宗廟之器也殷追商也追畤也殷質
之子孫追琢其章詩云追琢其章金玉其相毛傳亦
代鄭箋等說爲雲雷冶工也爾雅亦云大曰追琢之
治玉也爾雅亦云大曰追琢之文云省也郭注云
曰會意引易緯文也可觀可玩名謂觀其文也金玉
意也王安石云文王作人以道德爲本故毛傳亦訓
有質乃是金玉故鄭箋云金玉不琢不成器猶人不
學不成其質則文其得有傳哉鄭玄之意以文王之
所作人猶追琢之成器也然則使有益於會
以與發其意而後顯其質以追琢其質教化之益也金玉
有之是找撲之義也愚按追琢其章教化之力也與雲
漢爲章同義金王做追琢其質也學爲文
詩經世本古義 卷六 十一

珠之含藴之故服所其性與良工爲之以純其性
若夫素質故觀二物之既飾其性與良工爲之以純其性
者取多焉少焉安粹大道不可勉強而動者其巢也美故詩曰
追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方
已之謂云我王綱文王之謂也箋云我王綱紀四方
箋者當官人之功能文王分于作人之功能文王分于
也愚按文王作人當公羊語
于其官與能與職稱有司公羊傳曰文王之德沒
矣文王之謂也周公兼文王之德沒而已兼
矣文王之謂也周公兼文王之德沒而已兼
詩經世本古義 卷六 十二

忠而君子忠矣小人之失野莫如敬故敬人教
以敬而君子敬矣小人之失鄙莫如文故賢人
教以文而君子文矣小人之失薄莫如忠故聖
人之與聖也知之三德其知之一德歟又曰聖
反本也詩曰聖達節次之三德其知之一德歟又曰聖
物有成去不得已將以正惡扶善而已矣故曰聖
節萬物之宜詩曰聖豈文王乎孔子云人之
生不能無群群而無分則爭爭則亂亂則窮矣故
無分者天地之大害也有分則物皆天地之大害也有分則物皆
安之若固然之者是安天下之本也故美之名之美天下之本也
古名凡王分割而等異之者是賞天下之本也
薄文伐文樂成物或勞或逸非特以爲德也故爲之
以明仁之文通仁之頌也故爲之影琢其章金玉
血使足以辨質幾而已不求其觀爲之繢焉使足以辨吉凶谷
是以辨吉凶谷獸定和而已不求其餘焉
詩經世本古義 卷六 十三

棫樸五章章四句

棫樸薪之槱之濟濟辟王左右
箋云興者興王之德能官人也棫樸白桵也叢生
於山木之中枝條茂盛可以爲薪人刈而積之以
燎祭天也濟濟多威儀貌辟君也左右謂公卿諸
侯也興者興文王之德能官人也文王之德能官人
如棫樸之生山木之盛茂可以爲薪人刈而積之
以

靈臺化成也文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以爲音聲之道與政通故合樂以詳之合樂於辟廱育才之地也是王道之終也

（文王下合樂以詩之出鄭箋黃門作時舞乃合樂以詩之年明作時舞乃合樂以詩之年明作時舞乃合樂以詩之年明

今但云爲祀嚴祭云經文亦始爲之言耳靈臺也靈字或从巫或从玉說文云靈巫以玉事神也大誥云予惟以爾庶邦惄懷多方洪惟圖天之命肆予以爾庶邦惄于前寧人之緒矧亦惟卜用是不違卜用克綏受茲命今蠢今翼日民不静曰卜并我其以于伻爾命用克正厥猷爾亦惟圖天之命于茲新邑洛予亦惟以爾庶邦于新邑洛予不敢閉于天降威用供王能祈天永命予惟曰爾庶邦丕作矧亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜爾乃不明于天命不克開于民之麗爾乃不大憝不克永于多享爾乃屑播天命爾不克敬爾乃自絕于天多士爾乃迪屢不靜爾乃攸居爾乃不克遹爾知爾乃不克勸于寧王之德爾乃自作不典圖忱于正爾乃惟逸惟頗爾乃惟自作不和爾乃惟時荒廢大命以上諸靈臺字皆指文王而言靈臺之名始見於此文王作靈臺經始勿亟庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

詩經世本古義　靈臺　卷十八　十六

王之言曰惟王不通聲色不殖貨利而後湯之賢通以見忌耳文王伐崇之疑亦自此始矣爲沼爲池爲鹿爲鳥皆文王之苑囿也而取之經之營之豈有忘天下哉故曰靈臺靈囿靈沼名雖同而其地則異也後漢書章帝紀云夏之興而東夷志質述禮統則云夏后氏明招承太平相繼故爲清臺商爲神臺周爲靈臺名雖同而其地則異也前漢書郊祀志云秦文公獲若石云此神之徵也於是作鄜畤郊之用三牲禮如祠白帝其牲用騩駵黃帝用一牛一羊一豕各如其帝之色作畤鄜衍用騂駒作畤鄜旁用黃牛羝羊各三匹祠以孟冬初用事而後陳寶節來言若石雄鳴其聲殷云秦穆公獲若石於陳倉北阪以爲陳寶祠之雄雉雌雉各一雄鳴雌不鳴雄雉飛上至天雌雉飛入地其後秦滅周周之九鼎入秦秦文公獲若石雄鳴而

云就也文王之經度始爲靈臺此言其經度已定心猶在運而就之焉用亟乎故戒爲之期限而衆心樂趨之如子來趨父事無煩力役作之勞也臺功緩已告成矣愛民勞也勿亟作毋以民勞也乃敏民或勸之文王以民心爲心民心樂之如此靈臺之成文王之德致其心已盡矣故曰攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

毛曰靈臺也囿所以域禽獸沼所以畜魚鼈牣滿也鶴鶴潔白貌

鄭云囿也沼也皆所以養鳥獸魚鼈於靈臺之下麀鹿伏其中濯濯肥澤鶴鶴然鳥鹿魚鼈皆喜樂其性

王肅云靈臺囿沼皆文王所作與衆共之故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

孔曰靈臺囿沼皆文王所作與衆共之故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

朱傳分前二章爲六句後二章爲四句反語協韻

三章章四句

舉下以兼上乃兼舉二者自篇中引靈囿二句以足論塘之意而止是并與沼言之耳又依毛鄭分章則伏濯躍三字各爲一句之末韻矣

下同鹿伏　叶蒲北反　繫于經始勿亟之下　叶欺力反　作之勞　叶郎刀反　謀云不騫　叶虛延反　楚撲斯引詩上下應說

漢之文也若以爲益爲臺六句則與前二章句法不類矣

文王之德致其心已勞矣勿亟作毋以民勞也勿通作毋

攸伏　叶房六反　濯濯　叶直角反　鶴鶴　叶下各反　於牣　叶而力反　魚躍　叶以灼反

按朱傳分前二章爲六句文義未通

三章章四句

舉下以兼上乃兼舉二者自篇中引靈囿二句以足論塘之意而止是并與沼言之耳又依毛鄭分章則伏濯躍三字各爲一句之末韻矣

當叶時設韻

鹿鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍

毛曰翯翯肥澤貌

鄭云翯翯鮮潔之貌

王肅云言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤

孔曰翯翯肥澤之貌言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤

鹿鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

詩經世本古義　靈臺　八十六　十八

物類云囿也沼也皆所以養禽獸魚鼈於靈臺下麀鹿伏其中濯濯肥澤鶴鶴然鳥鹿魚鼈皆喜樂其性

王肅云靈臺囿沼皆文王所作與衆共之故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

詩經世本古義　靈臺　八十六　十九

下同鹿伏　叶蒲北反　繫于經始勿亟之下　叶欺力反　作之勞　叶郎刀反　謀云不騫　叶虛延反　楚撲斯引詩上下應說

漢之文也若以爲益爲臺六句則與前二章句法不類矣

文王之德致其心已勞矣勿亟作毋以民勞也勿通作毋

攸伏　叶房六反　濯濯　叶直角反　鶴鶴　叶下各反　於牣　叶而力反　魚躍　叶以灼反

按朱傳分前二章爲六句文義未通

三章章四句

舉下以兼上乃兼舉二者自篇中引靈囿二句以足論塘之意而止是并與沼言之耳又依毛鄭分章則伏濯躍三字各爲一句之末韻矣

當叶時設韻

鹿鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍

毛曰翯翯肥澤貌

鄭云翯翯鮮潔之貌

王肅云言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤

孔曰翯翯肥澤之貌言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤

鹿鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於牣魚躍

王爲章句云言文王之時天下歸往其所作臺囿池沼皆與民同之故民樂其有麀鹿白鳥魚鼈

也

孔曰言文王之德能及鳥獸魚鼈使之肥澤故樂其有麀鹿白鳥魚鼈

詩經世本古義卷十九 十一

詩經世本古義卷十九 十二

鐘西國小鐘大曹氣盛之世皆失中聲故也鼎器名尚有石尚角兕觥制大不可以盛酒而云觥之至也第以及羽聖人保泰之道也故樂器重者之制皆重大是以金者得石者得毛絲尚宮竹尚角一聲大政衆和一聲大政衆乖金石以物之絲竹以人之言之成於文之於樂亦若而已矣故曰樂者樂也樂上第四聲樂字從上第三聲樂字從下樂之說以樂之說以樂之說以

左學時則東膠庠序，而名記曰天子設四學，蓋殷之制也。庠序也者，養也。學也者，以學為政也。養老乞言，以成其德行，則王與三老五更於大學，所以教諸侯之弟也。祭先聖先師，則釋奠於其學，所以教諸侯之弟也。然則天子視學，大學也，東序，小學也。記曰天子視學，祭先聖先師，則釋奠於其學，命有司行事，然後反之。其一云有虞氏以文，其一云有虞氏以燕，其一云有虞氏以養國老於東膠，記三老五更之所，又記之老五更，則是一老五更也。周則又有辟廱之名，蓋周之大學，在國之中，而四學之制，則未聞焉。蓋周之小學，在國之東，亦謂之東序，在國之西，學亦謂之西學，亦謂之虞庠，虞庠在西郊，蓋周之大學，在國之中，而四學之制，則未聞焉。蓋周之小學，在國之東，亦謂之東序，在國之西，學亦謂之西學，亦謂之虞庠，虞庠在西郊，蓋周之大學，在國之中，而四學之制，則未聞焉。

詩經世本古義　雲臺　卅六回

下大，周之所存，特其王，而已。經者，耳，則右學上右而下左，一五之上而已。經者，耳，則右學上右而下左，一五之上而已。經者，耳，則右學上右而下左，一五之上而已。

三五

豐本奏公　東韻亦叶冬韻各章句法章節皆同

作睆奏公　東之後又有冬韻

飲酒樂豈　章其第五章云與子偕老，第六章云與子偕臧，卽此章第六章云與子偕臧，卽此章第五章云與子偕老，第六章云與子偕臧，卽此章第五章云與子偕老，第六章云與子偕臧，卽此章第五章云與子偕老，

之職，勿曰予無與此詞，而為之聲，予謂之聲，又又遷王，名雖殊，予且隆，終予名，其實一也。指前篇之聲，其名無見，且既，思按前篇皆泰山岩岩，魯邦所詹，是幼而無兄者，殷右為語長老之辭，足老而無兄者，殷右為語長老之辭，足老而無兄者，殷右為語長老之辭，足老

皇王孫繇雙太史賢三王敬祀之士謀一堪班三之衆人終于千畝其后稷自民大矣哉公劉之興宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊王王歆大王之德而安之所云敬繼在公乾糇夫豐之其反鞞爵于飲及瞻卿士邦君婦公卿大夫皆御于王之燕也而公卿師尹所謂來荀者也○嘒嘒保介維莫之春亦又何求如何哲豐本作鋭作鋭之春莫則耕已過矣高禹農事方興故其不遑暇食如此田畯至喜亦又何求如何哲豐本作鋭作鋭之春莫則耕已過矣高禹農事方興故其不遑暇食如此田畯至喜

皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年豐本作厚○牟麰也乾糇○牟麰也乾糇之餘也所謂來荀者也○嘒嘒保介維莫之春亦又何求如何哲豐本作鋭作鋭之春莫則耕已過矣高禹農事方興故其不遑暇食如此田畯至喜

皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年豐本作厚○牟麰也乾糇○牟麰也乾糇之餘也所謂來荀者也○嘒嘒保介維莫之春亦又何求如何哲豐本作鋭作鋭之春莫則耕已過矣高禹農事方興故其不遑暇食如此田畯至喜

詩經世本古義　卷十三　百一十九

云將受明明昭上帝迄用康年毛傳云牟麰也箋云麰麥也介之御閒燕也大甲居桐宮三年以思庸言將受天命安民也孔子聞之曰善小人哉不保其所以思其終也故云保介維莫也大甲居桐宮三年以思庸言將受天命安民也孔子聞之曰善小人哉不保其所以思其終也故云保介維莫也

謂之糠。既舂云。揄。抒臼。定。吉氏森云。揄抒此處也。其度也。其舂六寸。所以舂粟也。長一尺。高倍云。舂若今杵也。六寸所以入臼也。考工記云。攻金之工。段氏玉裁云。舂也。舂無鋒。鑄也。夫人而能鑄也。子所云。舂。甫日。若。本。奄者。褊穀之義。爾雅。舂。擣也。說文云。擣。手推也。鄭云。度宮又當渴視之。此鉅劉熙云。渴作刳。鄭云。度木口為鉅。艾。治也。舊用。鉅以。當千云。一歲之費。必有一鉅一糒一鎰。然後成農。盡此。二者分。指。別。之。用。謂。不。可。改。云。然。承。上。言天既。稍。陽我。以。康年矣。凡我衆人。可不盡人事以承天意乎。必。具其。絺。縟。以待用。及至秋成。則。爾慶。宮又當渴視之。以。聆其鉅。穫之多少。書曰。惰農自安。不。昏作勞。不服田畝。越其罔有黍稷。況。始之所。以不能。已于。飲也。周語。虞文公曰。古者大史。順。土。陽。奉。憤。烈。土氣震發。太史告。稷。丞。土。奮其動。蟄震。弗。渝。脈。其滑。榖。乃不。殖。穀則。稱。

詩經世本古義卷十二　臣工一之四

臣工之什　臣工一章十一句

舊作一章十二句○序文一章下

敬百官。紀農協功曰。咨。嗟。群。在。司。空。乃。分。其旅曰。俊。乂。在。官。二。十。有。二。師。司空。四。大。保。六。之。大。師。七。之。太史。八。之。宗伯。九。之。大。士。十。之。大。傅。藪。各。帥。其。屬。以。時。脩。舉。其。事。無。或。失。時。不。脩。舉。其。事。無。或。失。時。不。脩。舉。其。事。無。或。失。時。不

白駒、賚其予也、出宋忠、靖御侮○喙、呼也、奉謂白駒之賚、以繫其心、客、宋也、言宋客之有意、以繫其心、其留微子與其親戚、以存殷道、其心已、吉、善也、言善

客留之者貴惠而公之也隱孰知其不肖之過天東方哉

白駒四章章六句

玩詩中繫維空谷等語明是賢者不肯仕天子而以燕享此詩所以燕賢也序以爲大夫刺宣王之末不能用賢賢者有來白駒自法者而文昌化書亦云宣王以四方無事于心少怠一日之閒賢者將去而王不知矣故作是詩大意謂宣王能留賢者乃作是詩以繫其心者乃不可留其去者乃不可止留意賢士之詩也序以爲刺宣王非也

詩經世本古義

白駒百駟七五

化矣序因篇次與宣王事文昌化書引刻而附益之要未足陳場藥書則引古琴曲云凡淮二十六篇可歌歌擅白駒賢人篇作亦影響之辭若作亦八篇可歌歌鹿鳴白駒樂采蘋采蘋三篇皆燕賓之詩相錯逐以爲宣王諸詩序說

宛 釋文作菀

彼鳴鳩翰飛戾天 釋文戾音利本亦作唳

篡繹世本書義 小雅

憂傷念昔 春秋繁露作彼繁

先人 箋云先人謂祖考

明發不寐有懷二人 見上〇興而比也考工記曰鳴鏑長尺有咫鄭玄注云鏑矢鋒也鳴謂鏑之內空以作聲也宛毛傳云宛小貌鄭箋云宛然小鳥也謂雀也爾雅曰鷽鴳鵴鳩也郭璞云今小鳥青黑色多群飛田中啄粟食亦呼為鵴鴳字林作鵴云江東亦呼為鵴鴳一名鵴鳩一名鵴也性貪桑葚好陸機疏云鵴似山鵲而小青黑色多子所謂鵴與鳲鳩同是也一名鵴鳩一名鵴酔而跳躍故一名酔雀又其多聲鵴又是一名鵴酔而跳躍故一名酔雀又其多聲鵴又是一名鵴酔而跳躍故一名酔雀又其多聲鵴又是

儀、禮貌言、容儀、外也、足表儀之事非一而面目爲甚、故舉以言、詩曰、天降喪亂、滅我立王、降喪饑饉、斬我伯邑、秉國之均、四方是維、天不弔、不慭遺一老、俾屏我立王、維予侯興、嗚呼、疚哉、不弔昊天、亂我謀猶、喪亂既平、既安且寧、之屬是也、不獨戚施直視、蘧篨戚施、不能俯者、詩衛宣公之子壽、與其異母兄朔爭國、朔譖壽於宣公、宣公使朔送壽於齊、而使盜待諸道殺之、壽之同母弟曰、急子、宣公之妻夷姜所生也、急子聞之、將行、其友申生告之曰、子其勿行、夫人將殺子、急子曰、棄父之命、惡用子矣、有無父之國則可也、申生曰、父命不可逃也、子逃之、是使父有惡聲也、且誰受其咎、急子不聽、申生曰、子不行、我將告之、急子曰、苟利父也、雖死、且猶生、申生曰、子行矣、我將往送子、急子乃行、申生以其車先待於隘、而殺急子、急子至、曰、我當之、今我乃受其死、是父之惡不彰、而我以死免父之過、吾誰逃乎、還而自殺、急子之死、國人莫不傷之、衛詩二子乘舟、汎汎其景、願言思子、中心養養、之詩是也、

中原有菽、豐本作未庶民采、叶板讀文豐本作蓺之、螟蛉、說文豐本作蜾蠃、叶紙韻、蜾蠃、叶果韻、負、叶紙韻、之、教誨爾子、式穀似之、

中原、毛云、原中也、李本云、中原、疏云、八家皆云、原之田也、菽、朱子云、大豆也、庶、衆也、采、取也、小豆、豆之有莢者也、衆人皆取之、以供常食、非貴物也、興者、興賢君子、以道德教民、民皆從之、猶衆人取菽、以供常食也、螟蛉、桑蟲也、蜾蠃、蒲盧也、蒲盧取桑蟲之子、負而飛、細腰蜂也、俗呼爲蠮螉、方言、蠮螉、土蜂也、關東謂之蜾蠃、自關而西、或謂之蠮螉、或謂之土蜂、其子謂之螟蛉、古者聖人、制爲官職、以長民、其德行政令、皆所以教民、民皆則而象之、猶蜾蠃之化螟蛉、使如己也、式、法、穀、善、似、嗣、

詩經世本古義　特醜堙二

之氣、化其形和其中、陰陽之物、小大異體、物無定形、按蒲盧、說文作蜾蠃、如此、唯其氣專一、故能變化其形、以成其子、蟲豸之屬、皆

如瓠瓣蜎之貫子蠋爲以
創矣亡命北狄燕人
之故依倚以爲
設以教吾子所以繼先人也○題中論
作相將天
爲作
飛鴞哮
我日斯邁而
月斯征
風與夜
寄罹世不
寤牛疏十七
雨言宜室懲
指也外爲
不窺不見
則雨之
急繁罪名
不知所
也詩云
如集于木
豐本作
如履薄
氷豐本作
民多以酒酒罹罪故
歐陽修云
郭云
淮南子云
鼅一名
辣鼅窳
蜚之一種也
者所謂
言之則
也李場啄粟正以其生之
古或自也又
事通作
食也粟鼅本食肉之物而今乃
不宜飽鼅而今反流面也
域于
野狗也犬所以守故謂
也從古訓公言也從民二犬所
卒之槩曰
人斯或
寡鮮不
羅于在外之
雨言宜室懲悔可
史曰考傳曰
謂也槩記云
則雨之
急繁罪名
不知所
也詩云
如集于木
豐本作
如履薄
氷豐本作
論語
宜獄
自何能
教○
論語
握粟出卜
自何能
教○
温温恭人
論語
寡助
寡助
寡助

詩經世本古義　卷十九　小宛六章章六句

小宛之傳申培公之說也其詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天我心傷悲念昔先人明發不寐有懷二人温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰

鳴鳴今按毛傳趙孟賦鴻雁子貢傳詩者所以斐遂志也公子重耳賦河水子犯賦沔水秦伯賦采菽飛遂公子重耳賦河水之卒章小宛之卒章皆是又皆斷章取義仍名小宛猶之河水之卒章名小宛猶之采菽之卒章名河水也鴻雁之卒章名鴻雁也

大夫刺宣王也鄭玄以厲王時詩無所據惠棟孔氏又以為幽王詩非也

石曼行共笵謂鳴鳴鄭氏本篇名俱作鳴鳴其實令按毛傳鳴鳴飛貌小宛則鳥也故名小宛之篇名小宛猶之河水之卒章名河水也鴻雁之卒章名鴻雁也

其實令夫婦和以刺幽王與姜后引詩維鳲在桑維桑與梓必恭敬止靡聒于耳之類也

分當王與姜后不親朝始所為作詩以刺之

完聚也詩人取興如此

太子晉不根其先王寵喪篤之詩以為凡大夫遭

周成王之世詩五十篇

何氏小引

○閔予小子武王既葬而祔主于廟嗣王朝于廟也

○尪有菑葉邶人刺管叔之詩

○鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩

以遺王

○狼跋美周公也周公雖遭疑謗然所以處之不失

其常故詩人美之

詩經世本古義卷十小引二

○伐柯周人商迎周公也

○九罭迎周公歸自東也

○破斧美周公也從軍之士以前篇周公勞已之勤

故言此以答其意

○洛水須伯禽允文允武也伯禽就封于魯初作洛

詩經世本古義卷十小引三

宮遂服淮夷蠻人爲之頌

○常棣管蔡之亂周公於合宗族之時作此詩以閔

之

○大明武王克商周家世有賢聖之君德合乎天

天亦以是之配生聖子而成伐功也

○文王有聲詠文武遷都豐鎬之事而重歎美之以

訓成王

○思文郊祀后稷以配天之樂歌周公所作也

○生民郊祀后稷以祈穀也雙啓蟄之月上辛之日

○小毖嗣王求忠臣助已之所歌也爲詩蓋之

訪落

○敬之訪落之第三四章也羣臣進戒成王王乃答

羣臣見戒之意

○東山周公伐武庚既克而歸勞其從行之士故作

此詩

○破斧美周公也從軍之士以前篇周公勞已之勤

故言此以答其意

○洛水須伯禽允文允武也伯禽就封于魯初作洛

詩經世本古義卷十小引二

宮遂服淮夷蠻人爲之頌

○常棣管蔡之亂周公於合宗族之時作此詩以閔

之

○大明武王克商周家世有賢聖之君德合乎天

天亦以是之配生聖子而成伐功也

○文王有聲詠文武遷都豐鎬之事而重歎美之以

訓成王

○思文郊祀后稷以配天之樂歌周公所作也

○生民郊祀后稷以祈穀也雙啓蟄之月上辛之日

臣某於廟也

祈穀于上帝以后稷配焉田功所自始也

○我將宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌

○綠衣祭靈星也靈星農祥也先王祀之而配以后稷歌此詩以樂之

○楚茨秋祫嘗之禮也樂歌與月令季冬漁人始漁同

○潛薦魚於寢廟之樂歌也諸侯春見曰朝天子饗之

○豳公饗諸侯繼世嗣封天子與之燕而歌此

詩經世本古義卷十小引四

○湛露諸侯朝王于王王行饗禮畢而燕之于寢於是乎歌此

○彤弓諸侯敵王所佩而獻其功王賜之形弓歌此

詩以饗之

○緜蠻諸侯貢士也緜名丘

○吉日成王蒐岐陽也

○振鷺微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之歌也武亂皆坐周召之治也

○有客微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之

而作此詩

○文王周公陳文王受命作周以告成王也

○武大武一成之歌首紀北出伐商之事

成之始故專得武名

○酌告成大武也周公所作言能斟勺先祖之道也

是爲大武之再成象武王滅商之事

○賚武王滅殷南還于周遍封諸侯分之大賚是爲

大武之三成

○般述武王巡守之事爲大武之四成所謂南國是

疆者也

詩經世本古義卷十小引四

○時邁爲大武之五成巡行方岳後分周公左召公

右之事也

○桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所

歌也武亂皆坐周召之治也

○有客微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之

而作此詩

○文王周公陳文王受命作周以告成王也

○載芟春籍田而祈社稷也

○良耜秋報社稷也

○絲衣祭而飲酒之樂歌也

○酌告成大武也周公所作言能斟勺先祖之道也

○桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所

歌也武亂皆坐周召之治也

○賚武王滅殷南還于周遍封諸侯分之大賚是爲

大武之三成

○般述武王巡守之事爲大武之四成所謂南國是

疆者也

詩經世本古義卷十小引四

○時邁爲大武之五成巡行方岳後分周公左召公

右之事也

○桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所

歌也武亂皆坐周召之治也

○有客微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之

而作此詩

○文王周公陳文王受命作周以告成王也

○載芟春籍田而祈社稷也

○良耜秋報社稷也

○絲衣祭而飲酒之樂歌也

○酌告成大武也周公所作言能斟勺先祖之道也

是爲大武之再成象武王滅商之事

○賚武王滅殷南還于周遍封諸侯分之大賚是爲

大武之三成

○般述武王巡守之事爲大武之四成所謂南國是

疆者也

詩經世本古義卷十小引四

○時邁爲大武之五成巡行方岳後分周公左召公

右之事也

○桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所

歌也武亂皆坐周召之治也

○有客微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之

而作此詩

○文王周公陳文王受命作周以告成王也

○載芟春籍田而祈社稷也

○良耜秋報社稷也

○絲衣祭而飲酒之樂歌也

○酌告成大武也周公所作言能斟勺先祖之道也

是爲大武之再成象武王滅商之事

○賚武王滅殷南還于周遍封諸侯分之大賚是爲

大武之三成

○般述武王巡守之事爲大武之四成所謂南國是

疆者也

詩經世本古義卷十小引四

○時邁爲大武之五成巡行方岳後分周公左召公

右之事也

○桓武志也是爲大武之六成復綴以崇天子之所

歌也武亂皆坐周召之治也

○有客微子來助祭于周畢事而歸王使人燕餞之

而作此詩

○文王周公陳文王受命作周以告成王也

○蟋蟀唐風也成王十年封弟叔虞于唐其國風如

此

○天保祝王也成王遣周召二公營維邑既成報命因致其祝願之意

○清廟維邑既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也

○維天之命清廟之第二章也以太平告

○維清清廟之第三章奏象舞時之所歌也

○斯干落新宮也時作于營建維邑之時

○泂酌召康公教成王以豈弟化殷也豈以強教之弟以悅安之

○卷阿召康公戒成王任賢保治也成王三十三年

詩經世本古義卷十小引五

游于卷阿召康公從因王之歌作此以爲戒

○凱風衛七子自責也能安其室以慰母心焉

閔予小子武王既葬而祔主于廟朝于廟也出皇○嗣王者成王也武王也考○嗣王者成王也祔之明日祔而作之謂祔而祭之明日也以吉祭易喪祭明日祔而祭祔而祭嘗禘禮士虞禮祔而祭明日又祭祔於皇祖又祭祔於皇祖又祭者合食於祖廟之名故須再告之尹祭者蓋也蓋卓者謂高遠也蓋卓者謂高遠也蓋卓者謂高遠

匏有苦葉邶人刺衛宣叔之詩也衛有大夫
曰宣叔娶妻將以入室而與夷姜通生子伋
以屬諸右公子職使傅之宣叔烝於夷姜而
殺伋又欲殺壽壽之母知之以告壽使行以
節旄先驅伋至盜殺之壽至又殺之二子皆
以義死國人傷而憐之作二子乘舟之詩
匏瓠也繫而不食以喻婦人守正不嫁
匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭
興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食濟渡處
也由膝以上爲厲揭褰衣也遇深則厲
遇淺則揭以興男女之際淺深有宜不
可過也
雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮
興也雝雝鴈和鳴聲旭日始旦謂晨昏
之交也士如歸妻謂及時成昏禮也迨
冰未泮謂逆之不以其時也
招招舟子人涉卬否人涉卬否
興也招招舟子以手相呼也卬我也否
不也我不可以不涉人皆涉之我亦宜
涉以興人皆行之我亦宜行也
人涉卬否卬須我友
興也須待也友同志也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻
興也雄雉飛則雌雊泄泄然雄雉之羽
也懷思也詒遺伊維阻難也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣誰因誰極
興也因親也極至也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣道之云遠曷云能來
興也道之云遠言其不可以至也曷云
能來言其不可以來也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣百爾所思不遠伊邇
興也百爾所思不遠伊邇言其可以至
也
匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭
有瀰濟盈有鷕雉鳴求其牡
興也瀰深貌盈滿也鷕雉鳴聲也有深
濟之白而有鳴雉之鷕也
雉鳴求牡牝鳴求其牡
興也雉鳴雄求雌牝雌也
雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮
招招舟子人涉卬否人涉卬否
興也招招舟子以手相呼也卬我也否
不也我不可以不涉人皆涉之我亦宜
涉以興人皆行之我亦宜行也
人涉卬否卬須我友
興也須待也友同志也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻
興也雄雉飛則雌雊泄泄然雄雉之羽
也懷思也詒遺伊維阻難也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣誰因誰極
興也因親也極至也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣道之云遠曷云能來
興也道之云遠言其不可以至也曷云
能來言其不可以來也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣百爾所思不遠伊邇
興也百爾所思不遠伊邇言其可以至
也
匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭
有瀰濟盈有鷕雉鳴求其牡
興也瀰深貌盈滿也鷕雉鳴聲也有深
濟之白而有鳴雉之鷕也
雉鳴求牡牝鳴求其牡
興也雉鳴雄求雌牝雌也
雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮
招招舟子人涉卬否人涉卬否
興也招招舟子以手相呼也卬我也否
不也我不可以不涉人皆涉之我亦宜
涉以興人皆行之我亦宜行也
人涉卬否卬須我友
興也須待也友同志也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻
興也雄雉飛則雌雊泄泄然雄雉之羽
也懷思也詒遺伊維阻難也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣誰因誰極
興也因親也極至也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣道之云遠曷云能來
興也道之云遠言其不可以至也曷云
能來言其不可以來也
雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣百爾所思不遠伊邇
興也百爾所思不遠伊邇言其可以至
也

如磐可以遊永矣。○此比也。本鳥名。即今鶺鴒也。作雝。和鳴聲。名。異寒。秋南飛。春北歸之候。故。常鳥。為。朔有次序。記謂。兄弟之。義。詩。序。以。行。是也。羊祜賦云。排空。墟以積。遠。大翼以。高。遐。嬉。遠乎。太清。是。其。玄。鳥。鴻。則。相。和。行。則。接。翼。而。飛。不。離。而。至。同。於。不。爽。公。孫。武。王。之。親。盡。忠。王室。共。和。聲。遠。聞。曾。汉。其。武。王。之。弟。而。圖。為。不。軌。則。是。門。之。不。若。也。地。說。文云。日。旦。出。貌。孔。穎。達云。旭。者。明。著之。名。故。為。日出。旦字。从。日。見一上。一。地也。徐。鉉。以。此。同。室。登。方。與之。象。又。鹽。鐵。論。引詩云。雍雍。鳴。雁。旭日始旦。登。前。先。不。念。後。咎。故。得。之。患。蓋。知。進取之利。而不知。十。也。愚按。依此。則。為。鳴。刺。管叔之辭。亦通。歸妻。人。謂嫁曰歸。聚。妻而。使之。來。歸于。已。歸。也。豐。坊云。古人詩文多倒句法。婦。人。謂。夫。曰。良。人。此。可。想見。矣。而。文。未其。指。其。得。為。管叔。之。意。於

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩
以貽王名之曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室
周公救亂之志也按尚書金縢曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利于孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

思斯勤勤也鬻子之閔斯鬻音育子之閔斯
閔也鬻子小鳥也或以爲鷓鴣之名見爾雅疏鷓鴣一名鴟鴞一名鶹鶹未知孰是鷓鴣小雀也或以爲鷓鴣鷓鴣二物頡頏雌雄共養雛或曰巧婦鳥或謂之鶺鴒或謂之鵲或謂之蒼蠅雖微禽然愛其子之情則人之愛其子也固有不如鳥之至者矣故周公以鴟鴞自比而爲此詩以貽王王亦大感悟而迎周公以反成王方啟金縢之書得公所以告二公之意乃作此詩以貽王王乃悔悟而迎公以反故此詩有親親之義焉
鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯
鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯
此云鴟鴞鴟鴞怪鳥也或以爲鷓鴣鷓鴣一名鴟鴞一名鶹鶹未詳孰是鷓鴣有鴟鴞之名見爾雅疏鴟鴞一名鷓鴣一名鶹鶹未詳孰是鷓鴣小雀也或以爲鷓鴣與鴟鴞混而爲一也愚按鴟鴞惡聲之鳥好音以比惡人惡聲以比善人故周公以鴟鴞比管蔡以己比王王不悟而疑周公周公不得已而誅之故又以鴟鴞自比而言曰鴟鴞鴟鴞汝既取我之子矣而又毀我之室乎蓋我之所以恩斯勤斯鬻子之閔斯者實以此子之故今汝既取我子而又毀我室則我之恩勤鬻閔將何所施乎此周公所以不得已而誅管蔡之意也

綢繆牖戶。釋文綢繆本作紬繆。今女

詩經世本古義　卷十五　三

子所指據。葉氏本貝作見。下民或敢侮予

予所誥曰。文選注引誥作告。予羽譙譙。

予尾翛翛。予室翹翹。風雨所漂搖。

予維音嘵嘵。

之此兩章。以上室之未集。以羽譙譙。以尾翛翛。以風雨所漂搖。以音嘵嘵。皆以鳥之巢居。喻人心之不安。而室家之故。義又相通。故下章又以室翹翹。申言巢居之不安。而室家之不可保。此巢之通義。虛處。正足以見

詩經世本古義　卷十五　四

病。病字。實字。朱子以巢也。釋之。為鳥巢明甚。以病釋之。非是。

我未有室家。朱子云。言我未有室家之故。發天命之通變。處巢。其出入處也。感拔之。此巢之通義。虛處。正足以見

詩經世本古義　卷十五　五

之此兩章。以人心。喻天命。或以毛傳。為子字可疑。室家。為子室。無可依據者。為子之忠愚。殺。子字。釋文作然。

予所蓄租。釋文租本又作蒩。子口卒瘏。釋文瘏本又作痡。

予所蓄租。顏師古注漢書引此詩。租作蒩。予口卒瘏。王肅本瘏作痡。釋文云。痡。本又作瘏。

予羽譙譙。釋文譙本又作憔。予尾翛翛。釋文翛本又作翛。

予室翹翹。釋文翹本又作趭。

風雨所漂搖。釋文搖本又作飄。予維音嘵嘵。釋文嘵本又作噍。

予羽譙譙。以羽之毀敗。喻己之憔悴。予尾翛翛。以尾之禿敝。喻己之困窮。予室翹翹。以室之危殆。喻己之憂懼。風雨所漂搖。以風雨之漂搖。喻己之多難。予維音嘵嘵。以音之嘵嘵。喻己之呼號。

鴟鴞四章章五句

子貢傳以爲周公孫子穀梁以爲周公自作

箋之國語申培公魯詩說以爲周公攝王修政以貽成王詩凡言王者皆指成王言之

狼跋美周公也周公雖遭疑謗然所以處之不失
其常故詩人美之 士朱子序○美周公也馬公
知周大夫美其不失 據孔疏改遠引四國流言近則正不
于曰于狼跋見周公 公之遠志所以爲聖也孔叢子載孔
狼跋 陸德明云或作疐 注胡 說文作躓
公孫 音遜後同碩 大 赤烏几几 徐韻說文作
戴 都賣反 說文作蹎 本作 其尾 音徒紙反韻
詩經世本古義 狼跋 女十九

[illegible]也毛詩草蟲
[illegible]公老狼項下有發赤
又云狼跋上 [illegible]其尾 [illegible]
虞帝初公孫 [illegible]之孫 [illegible]
[illegible]之孫 [illegible]
以也之者爲以省文通用
大 [illegible]皮也頌膚與跋相
膚革充盈人之貌也所
當內尊皮故其字从
禮上云 [illegible]服之 [illegible]
上下有白鶴羣 [illegible]
又 [illegible]
南山有臺 [illegible]
分爲 [illegible]
二以九言以海其外成
公如視狼然前受其蹎
胥之處容自得而不
[illegible]
[illegible]
[illegible]

天下也存恤蒼生也○狼跋其尾載疐其尾公孫
碩膚德音不瑕○興韻洪孫翻○光而黑也有德
之音譽不虧缺之謂也○興韻洪孫翻○光而黑也有德
也狼跋退而蹈其胡疐其尾進而躓其尾公之
意重在後也胡也公之居東二年而處定矣兼人
頌得之後也又作詩以始王業之不易也○易以豉反
不易之也○易以豉反
後也又作詩以始王業之不易也○易以豉反
後也○易以豉反
聲以不忘其本焉○焉於虔反
於五部六部七部六部八部九部
矣○矣音以
急音不瑕此自公孫也○公孫也
狼跋二章章四句
觀其子
詩經世本古義 卷三十一 第七

君公當使賢者先往博之意人爲王欲迎周公留王與公之意故作此詩以貽王○伐柯伐柯其則不遠 說詩者讀如我覯之子遵豆有踐 說詩者讀如我覯之子

詩經世本古義 卷九 二十四

武者矣我孔者詩人代王意周公之德足以繼文王故王欲迎之而周公不可以不往故作此詩以貽王○伐柯伐柯其則不遠 孔武乎作伐柯者所以伐柯也則者法也柯之爲物其則不遠近人所共知也○我覯之子遵豆有踐 覯遇也遵循也豆祭器也踐行列也言我遇之子循豆而行列整齊也○籩豆之事宜有司行之公何爲而親之蓋以明王之意在於親賢而不在於事也○籩豆之事宜有司行之公何爲而親之蓋以明王之意在於親賢而不在於事也

伐柯二章章四句

九罭之魚鱒魴 罭音域魚網也鱒魴魚名○九罭之魚鱒魴 罭音域魚網也鱒魴魚名

我覯之子袞衣繡裳 袞衣繡裳天子之服○我覯之子袞衣繡裳 袞衣繡裳天子之服

九罭之魚鱒魴 罭音域魚網也鱒魴魚名○九罭之魚鱒魴 罭音域魚網也鱒魴魚名

我覯之子袞衣繡裳 袞衣繡裳天子之服○我覯之子袞衣繡裳 袞衣繡裳天子之服

九罭之魚鱒魴 罭音域魚網也鱒魴魚名

詩經世本古義　卷二十三　八

宜陸　不作已　丁讀不忘　穆穆皇皇　易韻譜因傳　宜陸德明云宜作誼　君文選注作悠　寫作憑　不忘　陽韻說文作忘　率由舊章　易韻譜至上為第三章　舊毛韻本自千　陰至此為第二十七章

威儀抑抑　德音秩秩　無怨無惡　率由群匹　威儀抑抑　德音秩秩　無怨無惡　率由羣匹　匹　質韻職以成反　群　說文作羣　受福無疆　疆　韻譜本自千　陽至此為第二十八章

○受福無疆　四方之綱　之綱　綱　陽韻說文作維　之紀　紀　紙韻燕及朋友　燕　有韻本以受福至此為第五章　友　說文有叶韻本以百辟至此為第六章之首　百辟卿士　士　紙韻媚于天子　子　紙韻本自千　陰至此為第四章　不解于位　解　韻會作懈　于　韻會作於　位　寘韻

民之攸塈　塈　韻會毛鄭諸本自千　陰至此為第四章　民之攸塈　塈　寘韻本以百辟至此為第六章之首　受福無疆　疆　陽韻四方之綱　綱　陽韻之紀　紀　紙韻燕及朋友　燕　有韻本以受福至此為第五章　友　說文有叶韻本以百辟至此為第六章之首　百辟卿士　士　紙韻媚于天子　子　紙韻本自千　陰至此為第四章　不解于位　解　韻會作懈　于　韻會作於　位　寘韻

假樂三章章八句

毛鄭皆以為嘉成王也不知果本諸何書東氏分為六章今定為三章章六句更為嘉成王也不知果本諸何書東氏分為六章今定為三章章八句

燕見成王免喪朝諸侯率以見于武王廟之詩也
助祭既畢而慰勞之詩也及蔡邕獨斷曰諸侯助祭于武王廟之詩也朱傳申培說詩以為諸侯助祭于武王廟之詩按竹書成王四年春上[illegible]之[illegible]作[illegible]此篇[illegible]如[illegible]事攻[illegible]之行本為會同而是詩之作則為[illegible]

我客于蘧　見辟王于豈
註　客客字蘧　見辟王于豈
和鈴　與氏本　央央作鴦鴦
詩經世本古義　蘧見二十一

王曰求厥章　龍旂陽陽
王曰求厥章龍旂陽陽
和鈴　與說文作鞗
詩經世本古義　章龍陽陽

和鸞雝雝　鞗革有鶬　鞗革有鶬
和鸞雝雝鞗革有鶬鞗革有鶬
和鈴　與陸德明本作鞗休
詩經世本古義　雝雝鞗革二十一

有烈光　有客宿宿　載以其尾
有烈光有客宿宿載以其尾
和鈴　與[illegible]
詩經世本古義　烈光宿宿

幸見昭考　以孝以享　以介眉壽　永言保之　思皇多祜
幸見昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇多祜
和鈴　與中庸引詩文作[illegible]
詩經世本古義　昭考享壽保之祜

烈文辟公　綏以多福　俾緝熙于純嘏
烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏
和鈴　與[illegible]
詩經世本古義　辟公福緝熙純嘏

[illegible]

烈文成王初見于武王廟諸侯來助祭作此篇
周君臣交相勉戒之辭

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆辟公乃皆於
緝熙單厥心肆其靖之
繼序其皇之
詩經世本古義 烈文 二十五

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆辟公乃皆於緝熙單厥心肆其靖之繼序其皇之

維王其崇之念茲戎功
維王其崇之念茲戎功

封靡于爾邦維王之宜
封靡于爾邦維王之宜

皇王烝哉
皇王烝哉

無競維人四方其訓之
無競維人四方其訓之

不顯維德百辟其刑之
不顯維德百辟其刑之

於乎前王不忘
於乎前王不忘

詩經世本古義 烈文 二十六

詩言武王初定天下之後封建諸侯之辭公羊傳曰其言於乎前王不忘者何繼文王也何以繼文王繼文王之志也繼文王之志奈何不易文王之所以為文王之所以為文王者而為之也文王之所以為文王者何文王之所以為文王者以其能以天下之心為心而已矣文王之心何心也文王之心以天下之民為心而已矣文王之心以天下之民為心而已矣是以天下歸之而文王受之天下歸之而文王受之則天下之民皆我之民也天下之民皆我之民則天下之土地皆我之土地天下之土地皆我之土地則天下之財用皆我之財用天下之財用皆我之財用則天下之士皆我之士天下之士皆我之士則天下之人皆我之人天下之人皆我之人則天下之事皆我之事天下之事皆我之事則天下之功皆我之功天下之功皆我之功則天下之名皆我之名天下之名皆我之名則天下之號皆我之號天下之號皆我之號則天下之樂皆我之樂天下之樂皆我之樂則天下之禮皆我之禮天下之禮皆我之禮則天下之福皆我之福天下之福皆我之福則天下之罪皆我之罪天下之罪皆我之罪則天下之怨皆我之怨天下之怨皆我之怨則天下之仇皆我之仇天下之仇皆我之仇則天下之讎皆我之讎天下之讎皆我之讎則天下之難皆我之難天下之難皆我之難則天下之憂皆我之憂天下之憂皆我之憂則天下之死皆我之死天下之死皆我之死則天下之生皆我之生天下之生皆我之生則天下之人皆我之人天下之人皆我之人則天下之心皆我之心天下之心皆我之心則天下之志皆我之志天下之志皆我之志則天下之意皆我之意天下之意皆我之意則天下之思皆我之思天下之思皆我之思則天下之慮皆我之慮天下之慮皆我之慮則天下之謀皆我之謀天下之謀皆我之謀則天下之計皆我之計天下之計皆我之計則天下之議皆我之議天下之議皆我之議則天下之論皆我之論天下之論皆我之論則天下之說皆我之說天下之說皆我之說則天下之文皆我之文天下之文皆我之文則天下之書皆我之書天下之書皆我之書則天下之字皆我之字天下之字皆我之字則天下之畫皆我之畫天下之畫皆我之畫則天下之數皆我之數天下之數皆我之數則天下之度皆我之度天下之度皆我之度則天下之量皆我之量天下之量皆我之量則天下之衡皆我之衡天下之衡皆我之衡則天下之律皆我之律天下之律皆我之律則天下之聲皆我之聲天下之聲皆我之聲則天下之音皆我之音天下之音皆我之音

之不顯維申培說作惟德百辟其刑之於是乎前王不忘
大學之傳於是乎天下平章之而親其親小人無所用
而親其親大人無所施仁者是也一說萬物皆備於我
故百辟其刑王之一身以人不化我不能化人必不化
我不能化人如是也中庸所謂至誠之道可以前知
後其身而身先其身存乎德行乃可能於天下爲比詩者其如

訪落放王於武王之喪始即政而朝於廟此章
臣謀於廟也
訪予落止豐氏本作
將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上
下此聚厥家休矣皇考於音烏乎悠哉朕未有艾
將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上
下此聚厥家休矣皇考於烏乎悠哉朕未有艾
訪予落止豐氏本作
時昭考之
詩經世本古義卷十
訪落一章十二句
訪落放王既葬于宗周作

小毖嗣王求忠臣助己之所歌也出經邶 鴞之第二章、亭亭以為嗣王求助也何以知其為訪落之第二章也彼已能自求將事矣其家多難予又集于蓼予又集于蓼予之所以求助之意也已而實之中不可必也非蓼蓼明保于臣其曷能有成王與艾之歟成王與艾之歟吉已久矣其傳矣孔頴達云頌之大列皆蘇神

小旻一章六句　申培說豐氏本篇名佚無之字朱傳云以詩命意各有所主宋不泥之作則可耳子貢傳閟文

詩經世本古義小雅十四

羣臣見戒之意、自羣臣下俱出歐陽修毛詩本義
○何也、訪落曰既降厥家于就之而此曰日就月將蓋相爲訪落之辭也陳
氏云、嗣王於祭之明日、作祭政之詩以答之又形容嗣王虛己求言之意爲
羣臣者當何如哉、卽元錫王朝廟羣臣戒王、皆
不言而將之以樂、宣其所欲言、其所欲言、不
過道成在王周公攝
朝閒、故集其深也、

敬之敬之、支韻
天維顯思、支韻
命不易、音異
哉、
叶支韻將其翻無
漢書新書曰高高在上、陟降厥士、日監在
詩經世本古義
玆、
支韻○賦也、羣臣下
敬、謂
周成王之世
五、

玉、敬而遹戒也、敬、說文云、肅也、禮記註云、有所
敬事而心爲敬、謂
天乃心有戒而敬之者、集時無事而
不敬也、思、語辭也、顯、明也、思、
以永其始也、天維顯思、言天維顯明、
所以當敬也、顯、
古天字、天甚明察也、
有命自天、命、
天之命、既不易保、而先王之監、又不
在親爲然、在心爲敬、謂
羣臣下
有一事之不敬、或
有一時之不敬、其
害不小、不可易也、詩曰、無
易由言、無曰苟矣、
王其深味之、王應麟

詩經世本古義
二、
敬之敬之、天惟顯思、命不易哉、
進曰、先事慮事、
先患後患、下臨進曰、能除患則爲福、中
進戒始以敬、二卿
羣臣戒王、皆以
敬此、承上章、
終以敬此、亦承上章、
詩太甲曰、
敬厥
身、召誥曰、
皇天
哉、皆
言敬德、
召公之誥王曰、王其
疾敬德、
周公之誥王曰、王
敬作所不可不
敬德、召公第一義、陸化淳云、周公之
誥、爲君第一義、
德召公之誥王曰、王其疾敬德、周公之誥王曰、王
敬之、天惟顯思、命不易哉、
敬德之說、始于一經了十、故說文引孔子
曰、其
仁也、以上爲人品之稱者、則謂其
人足任事故亦
敬德之說、始于一經了十、故說文引孔子
曰、推十合一爲
仁、合一爲
士、
○維予小子、
韻紙不聰敬
止、
賀良朝翻
日就月將、
叶陽韻
學有緝熙于
詩作於
光明、叶
湯
佛
音弼
時仔肩示
韻支
我顯德行、
韻戶

明言烈文之代德矣以言爲未足而明言之其亦以太甲始進於學故也韓詩外傳云宋大水傷人哀公問之曰寡人不仁齋戒不修使民不時天加以災又遭君憂拜命之辱孔子聞之曰宋國其庶幾乎昔紂終不改其過也勃焉以亡也忽焉成湯文王知任其過之是不過也宋人聞之乃夙興夜寐弔死問疾務力不暇孔子之言當年穀未豐而國家未寧詩曰弗時弗迎弗將不顯其德行一絕句佛者嬌泉之意曲禮云獻鳥佩刃者佛其首穿引佩戾以制焉是也愚按此引佩戾以制馬是也愚按此言荒予淫于逸于游于田以萬民惟正之供予一人永之也佛楊子法言云

知之不可以不明察也人之所以犯刑戮之不可以不正罪也自然有以

有如家者所謂家盖出下之意謂已之於家盖出於不得已之意謂已之於家盖出於不得已之意謂已之於家盖出於不得已

詩經世本古義　東山之　卷十六　五十五

濛倉庚于飛、啟韻熠耀其羽、曠韻之子于歸、啟韻皇駁其馬、曠韻九十其儀、支韻其新孔嘉、曠韻其舊如之何、歌韻

濛倉庚于飛、啟韻熠耀其羽、曠韻之子于歸、啟韻皇駁其馬、曠韻九十其儀、支韻其新孔嘉、曠韻其舊如之何、歌韻

東山四章章十二句　豳

是詩也、被上詩說爲勞歸士、而屬之大夫、似未足以盡之、朱子之說、又感風雷之變、以爲東征已二年矣、說迎歸士、帶結而垂曰繅、東征斷是說迎歸士、帶結而垂曰繅、東征斷是說迎歸士、帶結而垂曰繅、東征斷是

破斧美周公也。從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意。出朱傳。○輯說云。東山之詩。周公之心也。所謂上下交而其志同者也。章句云。周公能得周人之心。而人樂爲之用。故其士卒思歸。而歌詠其事如此。○愚謂周公之心。所以能得人心者。以其一出於公而已。蓋其處己以薄。而待人以厚。故人樂爲之用。而不自知其勞。此聖人之所以爲聖人也。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是皇。斨音羌。○疏曰。斧斨。斤屬。○輯說云。破者。不可謂非周之堅。缺者。不可謂非斨之利。但以言其用之久耳。

哀我人斯。亦孔之將。將。壯也。破者。缺之義。缺者。破之義。皆取之一斧一斨。以見其用之久。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是吪。吪。化也。

哀我人斯。亦孔之嘉。嘉。善也。

既破我斧。又缺我斨。周公東征。四國是遒。遒。聚也。

哀我人斯。亦孔之休。休。美也。

詩經世本古義 卷十二 十八

之人。時遘竹北。字之近也。毛訓爲大。言是衆也。非以勤勞我軍士。實哀憐我天下之人。而欲永錫之生全之也。蓋仁者。愛人。故惡人之亂。以勤勞我軍士。實哀憐我天下之人。而欲永錫之生全之也。蓋仁者。愛人。故惡人之亂。

說詳皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

遹作遑說文云。急也。尚書無皇日。今日祇笑。金氏解皇日。今日祇笑。古周公東征。豈謙遜未皇。風夜不皇康寧。皆用此皇字。如斯耳。舊得已哉。說爲四國不靜。天下將危。故皇皇。如斯耳。舊說皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

周公東征。四國是皇。皇。匡也。○輯說云。周公東征。四國數內明矣。當從金氏解。皇日。今日祇笑。古周公東征。豈謙遜未皇。風夜不皇康寧。皆用此皇字。如斯耳。舊得已哉。說爲四國不靜。天下將危。故皇皇。如斯耳。舊說皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

哀我人斯。亦孔之將。將。壯也。破者。缺之義。缺者。破之義。皆取之一斧一斨。以見其用之久耳。

詩經世本古義 卷十二 十七

周成王之世。蘇公東征。四國是皇。皇。匡也。○輯說云。周公東征。四國數內明矣。當從金氏解。皇日。今日祇笑。古周公東征。豈謙遜未皇。風夜不皇康寧。皆用此皇字。如斯耳。舊得已哉。說爲四國不靜。天下將危。故皇皇。如斯耳。舊說皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

哀我人斯。亦孔之將。將。壯也。破者。缺之義。缺者。破之義。皆取之一斧一斨。以見其用之久耳。

詩經世本古義 卷十二 十八

之人。時遘竹北。字之近也。毛訓爲大。言是衆也。非以勤勞我軍士。實哀憐我天下之人。而欲永錫之生全之也。蓋仁者。愛人。故惡人之亂。以勤勞我軍士。實哀憐我天下之人。而欲永錫之生全之也。蓋仁者。愛人。故惡人之亂。

說詳皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

遹作遑說文云。急也。尚書無皇日。今日祇笑。金氏解皇日。今日祇笑。古周公東征。豈謙遜未皇。風夜不皇康寧。皆用此皇字。如斯耳。舊得已哉。說爲四國不靜。天下將危。故皇皇。如斯耳。舊說皇爲正。然皇無正義。或引鄭文之舊。故不取。從古儀。

周

人惡忌其身而已，固不必論。若其子孫也，子是也。當時論之，誅其父而不立，與立之而不能保存之也，于是分殷之故都，使管叔蔡叔霍叔監之，武庚與三人，亦殷禮也。況所使爲監者，又皆武王之親弟，而至不肖乎？其後武庚以叛，成王則既長，成王則尚幼而天下之義之盡矣，不幸其政則周公攝之，是豈其得已也。彼管叔者，國家之謂何，又因以爲利，彼固不得與也。此管叔不肖之心也。而況武庚之兄，而又實啾之乎？是唱爲流言，以煽惑武庚，以叛武庚者，鬻熊實啓之，而悟周公鯀而遂殛之，內難亦固以爲商之天下，或者已可以復取之，三叔實藉之，愚可固使也。此武

泮水頌伯禽允文允武也伯禽封于魯初作泮宮遂服淮夷緣人爲之頌

泮水頌伯禽之頌也伯禽受封之後慕周公之德而學焉既作泮宮以教其民又頌之以美其事泮宮者諸侯之學也天子之學曰辟雍諸侯之學曰泮宮泮之爲言半也半於天子之辟雍也辟雍四面有水泮宮則東西南北有水而北無水以半於辟雍故謂之泮宮泮宮之制蓋倣辟雍而爲之也辟雍之制蓋倣靈臺而爲之也靈臺者文王之臺也周公有大勳勞故使之作靈臺以望氣祥而知天人之際焉文王受命作邑於豐而靈臺在豐之方隅泮宮在魯之方隅泮宮之作蓋倣靈臺之制而爲之也靈臺之作蓋倣堯舜之時而爲之也堯舜之時觀天文以正四時而爲之靈臺也堯舜之時觀天文以正四時而爲之靈臺也堯舜之時觀天文以正四時而爲之靈臺

多也已成者取其中人驚以為神見
蓼蕭承芣苢成行有節也毛云徐行有節也此
箋云行而有節謂威儀動則佩鳴鸞和則聞其旂旗而有容德其德之流學者增而華美服象云稱其儀
容之美貌之美者喜其來至之辭如所謂閒車馬之音見羽
旄之美喜其來至之辭也無斁云不厭也小小子
文云遠行也孔云大人遠行而下宮也思皮行至
止其馬蹻蹻叶巧韻靖如字又音渠良反
如凡則紋韻 載笑叶思趙翻匪怒伊 列女傳作匪教叶肅
韻 ○興也泉水卒章也言大人之有文者其容下
笑也思皮有文者其容儀也其馬蹻蹻然言其
能遠也以興大人之有文者其容儀也其音昭昭然言其
聲音遠也以興大人之有文者其聲音也箋云
詩經世本古義 女洋水六 十三
大人文教則能遠人而來至也蹻蹻文云舉足
行高也其馬蹻蹻然言其馬強盛能負載而行遠也以興大人之有文教也其
音昭昭然言其聲音遠也以興大人之有文教也箋云
昭昭明也言其聲音明察也以興大人之有文教也其聲音
遠也其容儀美也以興大人之有文教也其容儀美也
箋云大人之有文教也能使遠人慕而來至其國
也其馬蹻蹻然言其馬強盛能負載而行遠也以興大人之有文教也其
音昭昭然言其聲音遠

詩經世本古義　朱六十八

詩經世本古義　朱六十七

濟濟多士克廣德心　段桓桓于征狄　彼東南
韻也叶徒賢切　韻也叶都郎切　韻也叶都黃切

詩經世本古義　朱六十六

既克淮夷孔淑　淮夷來獻　徐方來庭　徐方不回
韻也叶尸陳切　韻也叶時連切　韻也叶特丁切　韻也叶胡隈切

詩經世本古義　朱六十五

王曰嗟爾多士　無悔于爾成　爾雅云嗟咨也　爾雅云悔尤也
韻也叶才何切　韻也叶虎委切

詩經世本古義　朱六十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱六十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱六十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱六十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱六十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱十

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱九

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱八

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱七

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱六

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱五

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱四

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱三

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱二

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

詩經世本古義　朱一

王曰嗟爾多士　無逸于爾位　爾雅云嗟咨也　爾雅云逸過也
韻也叶才何切　韻也叶于偽切

鈞、七氣、百倍、故、其徒御在、途皆勤於所事、鄭風傳曰、也、克勝也、故、通作勍、說文云、不順也、王肅云、言不強而不用兵車、甚博大、徒行而不張矢弧、而柔服之、大者、其事者、已克淮夷而不逆道也、孔云、不復爲逆亂也、式、用、語聲、周者、固守之義、循謀、藝、固也、守、儒之所業、即第三章所謂順彼長道者、季氏謂敖井宮、使人知義是也、卒、通作悴、終也、獲、得也、惟、伯禽能、固其業、故能終致淮夷陳錫云、遵理樂之教于是、所謂寧、慕、懷者、非虛語矣、致、至、西雝、而自西而自東、自南而自北、無思不服者、近者說之、遠者懷之、大學之道也、隆、禮樂之教於岸水不過屆、此羣醜、淮夷攸服而已、以、道、有、遠近、德有大小、故、也、

食我桑黮、說文字林皆作、

豐本作

懷我好音、俊韓詩作儇、說文作、

俊韻、而此也、此

鴟彝、俊

詩經世本古義 卷十七 十

彼淮夷來獻其琛、俊

元龜象齒大路南金、俊

懷我好音、俊

鴟彝、俊

詩經世本古義 卷十七 十

言、孔、淑、不逆、於、是、見之、矣、元龜、孔云、龜不盈尺、不得爲寶、按書大禹謨、禹貢篇、皆云、元龜尺二寸、毛云、元龜、大龜、郭云、出龜也、王肅云、龜、南方獻之大者、禹貢荊揚二州皆有之、陸佃云、其生花必因雷聲、故古者以爲器、以焚其身、時也、羅願云、其齒堅、說文云、遺也、爲齒潛往易之、覺則不攝故處、洛說文云、循、賡、續、貿、賂也、按左襄二十五年、晉人也、曰大賂者、鄭云、錯、十五年、晉帥諸侯伐齊、齊人賂晉侯以、財與人也、曰大賂者、鄭云、錯、二十年、晉帥諸侯伐齊、齊人賂晉侯以、財與人也、曰大賂者、鄭云、錯、三十帥及虞寺者、皆有齎幣所謂大賂也、南金、南方之金、禹貢荊揚之州、歲貢淮金二品、王肅以爲銅三色、蓋青白赤也、鄭以爲銅、有柔、有剛、錫、有美、有惡、有黃、有白、金、有三品者、其一、始自于楚、楚子賜之金、既而悔之、與之金、既而悔之、與之金、而錫之、靴、

淮夷攸服、俊

元龜象齒大路南金、俊

詩經世本古義 卷十七 十

淮夷土產、璧琰、璧、劍、至如象齒與金、及翡翠之屬、則出於南夷所貢、乃蠻夷所及之遠也、舊說謂淮夷旁徼、深以爲獻路、蓋以非中宮之土產爲貴、金仁山見謂淮夷無徐州之貨、其至於中宮者、其條理不上、章以下、若盡得其章、則淮之其首二章、則於經、而有詩在焉、子當反覆、石之爲、言其深思而至於廣其心、而至於司其道、終焉、悉求如陷、美士之、自修、而達於師旅、狄、悉、盡、之、界、蘇軾貶謂、荊揚之、貨、至於、不可、貫之、物、安、懷、鄭云、懷、歸、鴟、本惡聲之、故、懷爲歸、鴟、本惡聲之、故、懷爲歸、鴟、本惡聲之、故、懷爲

爲修何欵即如序云修洋宮矣載民渭春秋二百四十二年所書莫大於復古僖公泮宮矣僖公泮宮矣載民渭春秋二百四十二年所書莫大於復古

常棣周公作也管蔡失道周公於合宗族之時作此詩以閔之序云燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉按左傳周棄王以狄伐鄭富辰諫曰不可昔周公吊二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周召穆公思周德之不類故紉合宗族于成周而作詩曰常棣華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷原隰裒矣兄弟求矣是也其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親周之有諸侯也猶曰莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周德雖衰猶愛其親以從兄弟之欲而棄其讒慝也參左國所引既云周之有懿德也孔穎達云當作紉鄂足也孔子曰有紉德行者其芳子之轉聲也猶然者方子之轉聲也猶然者方子之轉聲也猶然者方

龍有云蓋乃脅如已承其舊之筆下此、若同人之兄弟遠拔同氣之人、莫如兄弟、且兄、其、何、獨不然、已今之人、莫如兄弟、故為兄弟遭急難而言、兄弟雖相拔、也、急難、謂相救也、春秋傳、急病讓夷、急難、謂相救也、急病、謂以告人、欲人、其以今人為比、古舉世之人、莫有如兄弟至親者、而元年、趙孟入于鄭、鄭伯享之、子皮賦野有死麕之卒、趙孟賦常棣、卒事、趙孟謂子皮曰、吾兄弟比以安、麗也、可使無叹、

（）**脊令之威、**叶玖韻、烏本作畏、

兄弟孔懷、叶玖韻、原隰裒、

尤韻

矣、兄弟求　尤韻

矣、默也、威之未萌、防之未然、

時華云、脊令、鳥名、等經綿。他人見威則避。是口頭說文無裒字、疑即古文、不兄弟也、蘇轍云、人失其常居、而播越于原隰之間、

詩經世本古義　卷七十五

在他人皆裒手而去、而兄弟則未有不相救者、此乃常情而為親切、故言兄弟之最合者、追窮禍患相救之由、以勸之、以、猶為也、朱子以原隰裒矣、為尸之、夜也、朱子以原隰裒矣、為尸陽泉矣、為、通作偽、

脊令在原、兄弟急難、

脊令、鳥名、雅作鶺鴒、韓詩作鶺鴒、

每有良朋、況也永嘆。

叶韻讀如況、此下三比、

況　豐本作兄、

永嘆、輸韻也、此而深追恨之、

難、叶韻讀如那、

乃旦翻

每有良朋、況也永嘆。

章皆承上章而言、況、兄、兄、況、滋也、二叔之不然、蜀語云、大如鵲云、脊令、雀屬、陸機云、大如鵲、背上青灰色、腹下白、頸下黑、如連錢、物類志云、俗呼為雪姑、其色蒼白似雪、鳴則天當大雪、會、共、其者、飛鳴不相離、經、六脊令友悌、故、政、以喻兄弟、接唐明皇時有鶺鴒數十、集麟德殿、殿庭平者、止事之詞、安、謂雖安也、寧通作寧、其字又作甯、

兄弟既安且寧、雖有

兄弟、不如友生、叶青韻、爰經營也、鋒、鏑、矢、靜、則有死亡之憂、故、況、

脊令在原、兄弟急難、

每有良朋、況也永嘆。

兄弟既安且寧、雖有

兄弟、不如友生、

儐爾籩豆、飲酒之飫、

儐、陳也、籩豆、祭祀燕享之禮器、飫、飽也、

兄弟既安且寧、雖有

兄弟、不如友生、

每有良朋、烝也無戎、亦韻

以心在血氣上說文云飲食器所以安人也周之心所以釋然而自寧矣乃可以安人之心所以釋然而自寧矣則公之心可

年矣、才學而力稍振、振子學問、不能復進、一休焉、孔子曰、賜也欲焉、孔子曰、賜爾云、妻子好合、如鼓瑟琴、兄弟既翕、和樂且耽、宜爾家室、此注疏本如此、當是古文說、詩之意矣、其休也可以待、說詩之意矣、○宜爾家室、本亦然、後儒多改中庸作室家、樂爾妻帑、虞賈公彥周禮注作女、注作奴、唐人猶作奴字、豐氏作汝、是究是圖、虞韻、亶其然乎、

帑、即孥、在我之家室、兄弟之家室、妻孥、帑也、家室、即夫婦也、經、通作孥、帑本藏金錢之物、非迁庸注云、古者謂子孫曰帑、書曰予則帑戮汝、義本此、帑、子也、陸德明云、帑本又作孥、音奴、子孫曰帑、子孫曰孥、孥帑一聲之轉、古音奴如孥、故帑亦作孥、孥帑皆子也、引申之、凡物相隨而不絕者、皆謂之帑、故曰金帑、曰府帑、曰國帑、曰內帑、曰帑藏、今經典通爲妻孥字、中庸云、父母其順矣乎、妻子好合、如鼓瑟琴、兄弟既翕、和樂且耽、宜爾室家、樂爾妻帑、虞賈公彥周禮注作奴、唐人猶作奴、字豐氏作汝、是究是圖、亶其然乎、

詩經世本古義　常棣八章章四句　子夫修

皆以爲燕兄弟之歌、後因以爲燕兄弟之詩者、或遠

大明言周家世有賢聖之君德合乎天天予以賢聖之配生聖子而成伐功也出大學衍義○此詩敘專爲文王之孫武王之子而言故首章先言文王之所以受命作周者次章言武王之所以伐商而有天下三章言成王之所以守成而保天命四章言康王之所以繼志而述事五章言昭王之所以不能遵守成康之業而喪其天下六章言穆王之所以能遵守成康之業而保有天下七章言共王之所以不能遵守穆王之業而天命始改八章言懿王之所以能遵守共王之業而天命復新九章言孝王之所以不能遵守懿王之業而天命又改十章言夷王之所以能遵守孝王之業而天命復新十一章言厲王之所以不能遵守夷王之業而天命又改十二章言宣王之所以能遵守厲王之業而天命復新十三章言幽王之所以不能遵守宣王之業而天命又改十四章言平王之所以能遵守幽王之業而天命復新十五章言桓王之所以不能遵守平王之業而天命又改十六章言莊王之所以能遵守桓王之業而天命復新十七章言釐王之所以不能遵守莊王之業而天命又改十八章言惠王之所以能遵守釐王之業而天命復新十九章言襄王之所以不能遵守惠王之業而天命又改二十章言頃王之所以能遵守襄王之業而天命復新二十一章言匡王之所以不能遵守頃王之業而天命又改二十二章言定王之所以能遵守匡王之業而天命復新二十三章言簡王之所以不能遵守定王之業而天命又改二十四章言靈王之所以能遵守簡王之業而天命復新二十五章言景王之所以不能遵守靈王之業而天命又改二十六章言敬王之所以能遵守景王之業而天命復新二十七章言元王之所以不能遵守敬王之業而天命又改二十八章言貞定之所以能遵守元王之業而天命復新二十九章言哀王之所以不能遵守貞定之業而天命又改三十章言思王之所以能遵守哀王之業而天命復新三十一章言考王之所以不能遵守思王之業而天命又改三十二章言威烈王之所以能遵守考王之業而天命復新三十三章言安王之所以不能遵守威烈王之業而天命又改三十四章言烈王之所以能遵守安王之業而天命復新三十五章言顯王之所以不能遵守烈王之業而天命又改三十六章言慎靚王之所以能遵守顯王之業而天命復新三十七章言赧王之所以不能遵守慎靚王之業而天命又改三十八章言周家之興皆本其祖而言有商亦然蓋武王之所以伐商者實本於王季文王之德故篇名大明者歸氏以爲主於武王之世

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方斯不易維王天位殷適使不挾四方

詩外傳作斯不思嬌音矯○天人之理外順內從天人之際交感而已故詩曰天難忱斯不易惟王賢聖相承其明德日以廣大故曰大明二義皆通後放此小雅曰大明在上赫赫在下言明在下者至著也曰赫赫顯而可畏之意明在上者至不可掩也曰赫赫在上天之所以爲天也天之子亦曰嫡妃之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受命以名爲受辛受紂以音同通作也○嫡正室曰嫡正嫡公羊傳云立嫡以長不以賢立子以貴毛傳云紂同母庶兄啓之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受紂以音同通作也○嫡正室曰嫡正嫡公羊傳云立嫡以長不以賢立子以貴毛傳云紂同母庶兄啓之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受紂以音同通作也○嫡正室曰嫡正嫡公羊傳云立嫡以長不以賢立子以貴毛傳云紂同母庶兄啓之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受

自娛樂而已也故詩曰天難諶斯不易惟王賢聖相承其明德日以廣大故曰大明二義皆通後放此小雅曰大明在上赫赫在下言明在下者至著也曰赫赫在上天之所以爲天也天之子亦曰嫡妃之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受命以名爲受辛受紂以音同通作也○嫡正室曰嫡正嫡公羊傳云立嫡以長不以賢立子以貴毛傳云紂同母庶兄啓之正適也史記云帝乙長子曰微子啓啓母賤不得爲後次子辛紂生而受

氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京

中大竹

作陶韻尹雅注

說郛 注疏本以此二句冠下大邦有子紙 急就篇注疏本傳呂歌者本俟校緊于第急就篇注疏本韻注五章無韻者似後定

急就篇注疏本在洽之陽在渭之涘紙 文王嘉止紙

大邦有子紙 急就篇注疏本傳呂歌者本俟校緊于第四章今按繫四章今韻注五章無韻者似後定

大邦有子云云子武王也臨下也有居高監察之意在下句言天下之命集之集大命必有所歷後有所集以六百年之商而集天命之久而不動欲言其命而新之非昌觀之集也說者已事之辭烏止爲集有奄擇而就之之意矣箋訓雅云歲也唐虞曰載殷曰祀周曰年載取物終更始以年之意居周載取物終更始以年之名合說文云合口也取其合也淮命既集于周不可無聖德之母故天於文王之早年而預定其配焉合當依說文作亼穀梁傳云何休云亼合也

詩維世本書叢 女明 八

大文遠郊陽城東觀道元文侯伐秦至鄭是築分塗以爲文侯伐秦至鄭是築分塗以爲名焉遭水東流注于河水南猶有遭水東流注于河水也又有十五里水也又有十五里地名原遭泉上勇夫爲遭亀古人垂其流以爲遭水中者上古時晉宋明帝爲后唐大宅北一百餘步頭邻陽冀水陂水東流注于河水也故有草邑邻縣即此城也故有草邑邻縣即此城也故族遠不可不遭奉以後昏姻之故族遠不可不遭奉以後昏姻之道也故曰窈窕淑女君子好逑言后妃有關雎之德不嫉妒而進賢才以輔佐君子好逑匹也言后妃有關雎之德不嫉妒而進賢才以輔佐君子好逑匹也

詩維世本書叢 女明 八

韓后稷下子姜嫄世有賢定大王聖大王聖季歷大王聖季歷之後也大王聖季歷之後也大王聖大王聖文王之後也大王聖大王聖文王之後也大王聖文王之後也大王聖文王之後也

○大邦有子倪 韓詩作婗云譬也孔云如今俗語譬喻物云婗作然也 天之妹 叶賓韻讀如昧明祕的 文定厥祥 親豐氏本作寔 迎于渭 叫為韻也 造舟為梁 廣韻作俶 不顯其光 豐本顯上有一曰明見從人從見徐鍇云會意愚按說文解云著也顯光見說文云顯日之貌也 有命自天 命此文王 韻陽

于周于京 叶陽韻見第二章 纘女維莘 叶尸羊切 長子維行

此可見第一章篤生武王保右命爾燮伐大商

陽說之賦也命即王天命之命言天不必于其身而使其生聖子以有天下之命所謂有命既集也下文曰天生武王正天命之文與此命字同義又曰天生烝民有物有則此天字與上天字同義又曰天監在下有命既集文王受之此天命又與上天命同義可見處上天字皆指理而言非蒼蒼之天也一字異義統說文云嬪婦人美也从女賓聲毛詩曰文王嬪于京是也此其誤也又按昏禮女子許嫁既納采問名歸而卜之卜吉則使使者納吉用雁納徵用玄纁束帛儷皮如納吉禮請期用雁如親迎禮親迎婿乘車至于女氏門婿入揖讓升堂再拜奠雁蓋取其隨陽而南不再偶也故曰婦人從一而終不貳其行也又曰婦人有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子是也此其說又與毛詩異矣

詩經世本古義　卷首　二

女奴許嫁已納采問名而夫死壻往女家哭之謂之婦壻不往謂之女子此其說又與毛詩異矣

九齡之夢句爲來蒞。蓋文王以身膺大邦小邦之駿業已九年。而大統猶未集。故今帝以九齡與武王考。謂文王九年後之事業。當屬武王自知其當死。若曰人生以百歲爲期。我之事業。僅止于九年。可謂計幸壽但當九十七而止。所餘三年。吾不能有以與爾可也。武能夢之。文能知之。二聖一天也。又羅泌亦謂吾與汝三者。豈非天之所命。天命之所在也。理所當然。即天命之所在也。繫辭云。顯諸仁藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。盛德大業至矣哉。富有之謂大業。日新之謂盛德。生生之謂易。成象之謂乾。效法之謂坤。極數知來之謂占。通變之謂事。陰陽不測之謂神。此說亦通。世人不察。遂謂文王能以年歲爲九齡。又安以九齡爲九十七乎。所謂夢者。王之事。若有若亡。信哉。傅若金謂夢者。王之事。言。傅者。扶持之意。武王之夢。天啓之也。書言天迪格保。是也。右者。翼也。命謂下文受命之命。天命之。所在也。繫辭云。古人云。謀及庶人。謀及卜筮。又云。探賾索隱。鉤深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。天生神物。聖人則之。天地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。易有四象。所以示也。繫辭云。是故君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。無有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與於此。又云。子曰。知變之爲。其知神之所爲乎。又云。子曰。夫易。聖人之所以極深而研幾也。惟深也故能通天下之志。惟幾也故能成天下之務。大哉。

詩經世本古義　大明九明十四

一則云商邦畿千里。維民所止。肇域彼四海。四方以無拂。再則云商邑翼翼。四方之極。赫赫厥聲。濯濯厥靈。俾侯于周。天命靡常。三則云商之孫子。其麗不億。上帝既命。侯于周服。四則云商之旅。其會如林。矢于牧野。洋洋在上。在帝左右。五則云殷商之旅。其陳如林。帝乃降監。會朝清明。俊德之人。十有一人。予有亂臣。十人而已。六則云殷之未喪師。克配上帝。宜鑒于殷。駿命不易。七則云殷士膚敏。裸將于京。厥作裸將。常服黼冔。八則云殷之未喪師。在克配上帝。儀監于殷。峻命不易。九則云殷之未喪師。在于木。不顯亦臨。無念爾祖。聿修厥德。十則云殷之未喪師。克配于帝。駿命不易。百辟卿士。顧天之命。毋遏。羣公。毋遏。寧王之德。時。時。時

詩經世本古義 卷六 九 十六

揚師好戰故以北尚父之武陸佃云吉其武之備揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也孫化熙云要見義氣激烈直欲喪大難以決人心意後漢向栩作歌如鷹揚冠二軍詩人作歌如鷹揚涼州督護云呂尚七十氣冠二軍詩人作歌如鷹揚涼州督護云呂尚七十鷹揚世紀云商容與殷民觀周命之天見太公天民自是吾新君也客曰非也視其為人七踦而為亂當敵野武王使師尚父與百夫致師以大卒馳之紂師雖衆皆倒兵以戰以開武王武王馳之紂兵皆崩時紂約走登鹿臺自燔于火而死於是封功臣謀上而師尚父為首封即此詩所言鷹揚事也涼說文云薄也鄭尚烈云涼對炎字言人衆事牧野之中惟騶聯兩惟師尚父若北其京然未嘗若是征伐而惟以三千可當也何也殷商之不敵已久此惟一決焉耳故上曰涼而此又曰涼也肆通作四會朝朱子云會戰之日也清明以治衆言之吉涼薄彼武王之能雖不與紂衆繫盛而與四方諸侯共伐大商計其會命兵

詩經卅二 古義 大明十八 文九十八

衆不過一朝日之頃而除去紂之穢濁宇宙便見清明泰誓所謂承清問于洛汭始克厥宅矣帝乙以受辛為適而發以武王為嫡而居以與雖曰人事亦有天意焉毛發詩人所以推原之所自也沈萬鈳云詩以一代之德夫統備于大明矣觀其鋪張世系遡流窮源自王季而大任而文王而大姒而武王而文見其父子之相繼而武王又見其夫妻之同德焉見其祖孫之同德焉見其君臣之同德焉見其天人之同德焉嗚呼其北六師而八百年之基業不待卜而已定矣。

大明八章四章章六句四章章八句

朱子云其章以六句八句也今玩詩詞頗文武而場篇及二章也蓋不曾詳載其古之矣是果專為頌文武而發若叔孫穆子以為此兩君相見之樂則特樂其所用之一處而言詩固不為兩君相見作也又詩緯流歷緯有五際之說以大明

文王有聲、嗽文武遷都豐鎬之事、而重嘆美之、以戒成王、鄭元錫云、前二章、陳文王之伐崇、六章、皆成文王其伐功之事、故以王后皇之、時首尾四章、揔文武者、始作豐邑、而敬五、時中四章、揔王后皇王者、嗣作豐邑、而為二、始終文武也、憑依也、申培說以為作于周公、

文王有聲、濆遹駿豐、濆、涯岸、遹、循、駿、作豐、文王烝哉、

毎章各用承哉一句結、不用有聲也、○按一句結、亦有聲、

文王有聲、遹駿有聲、遹求厥寧、遹觀厥成、文王烝哉、

當依說文作耿、云、光明也、孔穎達云、孔子以居曰、令聞是為有聲矣、篇中四言有聲、徐鉉曰、已有聲、故言作、

文王有聲、遹駿有聲、遹求厥寧、遹觀厥成、文王烝哉、

言有聲譽也、歌功頌德之謂、孔穎達云、孔子以居曰、令聞是為有聲矣、篇中四言有聲、徐鉉曰、已有聲、故言作、

詩經世本古義　文王有聲

十八

之旁曰、後其說不可從、已亦有聲、徐鉉曰、已有聲、故言作、

文王有聲、遹駿有聲、遹求厥寧、遹觀厥成、文王烝哉、

遹、循、駿、作豐、文王烝哉、

○築城伊洛、

陸德明本作雒、叶韻、

匪棘其欲、

棘、急、欲、願、

○匪棘其欲、遹追來孝、

遹追來孝、叶尤韻、

王后烝哉、

烝、進、

○王后烝哉、

王后烝哉、叶尤韻、

王后烝哉、

烝、君、

○王后烝哉、

詩經世本古義　文王有聲　二十

本作繇、

○龜筮協從、

協、和、

○龜筮協從、

龜筮協從、叶韻、

龜筮協從、

從、順、

○龜筮協從、

翻、匪棘其欲、遹追來孝、

翻、飛、

○翻翻其羽、

翻翻其羽、叶韻、

翻翻其羽、

羽、翼、

○翻翻其羽、

詩經世本古義　文王有聲　二十一

本作繇、

○龜筮協從、

協、和、

○龜筮協從、

龜筮協從、叶韻、

龜筮協從、

從、順、

○龜筮協從、

翻、匪棘其欲、遹追來孝、

翻、飛、

○翻翻其羽、

翻翻其羽、叶韻、

翻翻其羽、

羽、翼、

○翻翻其羽、

與周對峙，爲周之匹。匹也，此下文七命武王營鎬與豐對峙，爲周之匹。匹也，此下文七命武王營鎬事。而詩人隱錫字不出，乃文筆之幻處。棘通作亟，鄭云急也，意亦相通。欲說文貪欲也，若依禮記中庸圖漸拓，嘗建日廣，似乎遍上，而有急于取天下之意是之謂棘其欲也，鄭云作豐伊匹，爾都相望，如作之楷也，文作豐矣，武復作鎬宜若已棘然，然匪棘文王欲追考也，追考也，追猶述也，是追而及之，意來考，指文王之所以盛也，萬時華云，考其猶事者也，文王明此詩求平之義，劉公瑾云，豐鎬相去二十五里，鄭云豐邑在西南，後漢書注云，豐鎬皆在長安之西，鎬京在豐水之東，董鼎云，周之建都在豐鎬豐水正居其中，嚴云禹貢東會于澧，注云，澧水自南而合，荅澧水自南而北流入渭，故豐在其西，鎬在其東，經言東注者，是會渭之後乃東注入河也，水經注云，渭水東與豐水會，矩陰山無他高山異巒，惟原阜石徹而已，續說文云，緝也，爾雅轉訓爲績，故爾雅轉訓績然，故知績爲功爲業也，皇說文云，大也，白虎通云，君也，美也，大也，號之爲皇者，煌煌人所取法也，嚴云，豐鎬在豐水之東，豐水之所以會豐水之東，而東注十河惠是禹之功，以同歸周者，皆禹之功也，武王作邑于豐水之東，而方之所

經恩不服、叫號奔逃、以水
王烝哉、即此、注疏作商、此以水
王之號是也、後漢地理志云、武
古史考云、武王遷鎬、長安豐亭鎬在東北、北即靈臺、所見靈
王之學也、孟子、此、始立、為
文王之學矣、學記云、鎬京辟廱、武
天下、養老尚矣、及有天下、鎬始稱
王所以教
特舉三老五更之禮記、子曰、武
五更之處、武王所首重、故
老五更于太學、天子袒而割牲、執酱而饋、食三老
貫革之射息也、明見指勿而
之射宮、射則歌騶虞之中、其節以為節、左學在國中之左、謂之
大學、在西郊、所謂右學、又謂之
詩以為節、先舞大武、周道四達、畫綵文通、憑按此詩首咏辟廱
之事、所謂辟廱、武修文者也、若北、則見而總干、所以教諸侯之弟
皆名辟廱也、在國中之左、謂之
辟廱、明堂、在國之陽、即此、注疏作商、此以水
經世本古義 文王世子篇云、天子
大學、天子視學、大昕鼓徵、所以警
衆也、學、至然後天子至、乃升有司、行事、興秩
先聖、先老、遂設三老五更羣老之席、東序、始之養也、遍養
老達于庶人、所以教孝也、反登歌、清廟、既歌之、而語、以成之也、言父子君臣長幼
之珍具、遂發咏焉、退修之以孝悌之道也、言父子君臣長幼之
序、有德也、正君臣之位、貴賤之等、而上下之義行禮、達有德
興、致禮之大者也、下管象、舞大武、冕而總干、所以教
之以大愛也、所以教之以仁也、是故父之
之以仁也、是故古之人一舉事、而
終之以大、愛之以樂、脩之以禮、行之以義、
之以聖人之記事也、處反、備之以義、故
聖人之記事也、處反、備之以義、故
先老、遂設三老五更羣老之席、東序、始之養也、遍養
老達于庶人、所以教孝也、反登歌、清廟、既歌之、而語、以成之也、言父子君臣長幼
之珍具、遂發咏焉、退修之以孝悌之道也、言父子君臣長幼之
序、有德也、正君臣之位、貴賤之等、而上下之義行禮、達有德
興、致禮之大者也、下管象、舞大武、冕而總干、所以教
之以大愛也、所以教之以仁也、是故父之
之以仁也、是故古之人一舉事、而
終之以大、愛之以樂、脩之以禮、行之以義、
之以聖人之記事也、處反、備之以義、故
聖人之記事也、處反、備之以義、故
父有司告以樂闋、王乃命公侯伯子男及羣吏曰、反
矣、有司告以樂闋、王乃命公侯伯子男及羣吏曰、反
老幼于東序、終

成康頌亦叶陽之韻辰羊翻

詩下葬其父某甫考長丈葬通篇曰考此一節而實發之於文王之九年時維暮春之初朝太子發曰吾語汝則文王固嘗居鎬矣特不言至今日遂爲興王之地也孔子定書以文王受命稱元年則明非死生之異稱矣鎬是也或引書言奔走事歐考歐陽公歐然而歎曰使後世有此豈不可疑是也或引書言奔走事歐考歐陽公歐然而歎曰使後世有此豈不可疑是也或引書言奔走事歐考歐陽公歐然而歎曰使後世有此豈不可

詩經世本古義 卷八 百六十八

武王烝哉

烝君也舉人之周也與人之爲君也舉人之壹也子桑之忠也其知人也能舉善也詩曰諮爾多士文王以寧王之德小子其承哉孔子桑公孫枝字桑孟明者是也言括數宜生左右前後禮記云子言之仁有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之

永有芑

芑菜名似苦菜堪食亦可蒸爲茹青州人謂之芑子桑白汁出脆美人爭食之不出門庭芑之不出門庭芑之不出門庭芑之不出門庭芑

武王烝哉

烝君也舉人之周也與人之爲君也舉人之壹也子桑之忠也其知人也能舉善也詩曰諮爾多士文王以寧王之德小子其承哉孔子桑公孫枝字桑孟明者是也言括數宜生左右前後禮記云子言之仁有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之有數中心藏之何日忘之

永有芑

芑菜名似苦菜堪食亦可蒸爲茹青州人謂之芑子桑白汁出脆美人爭食之不出門庭芑之不出門庭芑之不出門庭芑之不出門庭芑

詩經世本古義 卷八 百六十九

文王有聲八章章五句

序云繼伐也武王能廣文王之聲言其伐功攻伐此特因此詩而發耳不爲文王後遷都咏不爲伐功攻伐遷豐武王遷鎬之事是已而後四章言武王文王後四章言武王文王後四章言武王文王後四章言武王

文王有聲八章章五句

序云繼伐也武王能廣文王之聲言其伐功攻伐此特因此詩而發耳不爲文王後遷都咏不爲伐功攻伐遷豐武王遷鎬之事是已而後四章言武王文王後四章言武王文王後四章言武王文王後四章言武王

利有王后矣之興丑商命未革文武果曾孫王否乎觀夫詩武王稱文王止曰文考。予大誥武王追王始稱文王。此文王生前不稱王之證。武王牧野誓師所告者不過可徒可宅猶未備天子六軍之制且武王爲諸侯時不稱王之驗也是皆既皆關係名教之大者故不可以不辨其爲都豐之事至六章始言之前五章既皆追溯東而辟雍之事反在宅鎬之前其於先後更以爲都豐之驗又前五章之月皆以日至其二章至於辛之月則以周之祭也始郊其月以日至不以辛之驗也是皆關係名教之大者故不可以不辨其爲都豐之事至六章始言之前五章既皆追溯東而辟雍之事反在宅鎬之前其於先後更

壽經甚太 百義文王有聲九 大雅十

思文郊祀后稷以配天之樂歌 出申鑒 周公所作也

孔穎達云孝經云昔者周公郊祀后稷以配天是也鄭玄云后稷文王武王稱文王止曰文考。今大誥云肆予小子嗣守文武大業。是武王稱文王。此文王生前不稱王之驗也。周公所作也。按祭法云郊祀后稷以配天。注云郊祭天也。大報本反始也。然郊禮有二。冬至圜丘祭昊天上帝也。郊之祭也。迎長日之至也。大郊之祭也。孔子曰。郊之祭也。周人禘嚳而郊稷。禘嚳而郊稷。何也。孔子曰。郊之祭也。迎長日之至也。大報天而主日。配以月故周之郊祭也。迎長日之至也。大報天而主日。配以月故周之始郊其月以日至。其二至於辛之月則以周之始郊其月以日至。其二至於辛之月則又祈穀于上帝。孔子曰。上帝。此天之尊者。天子之尊與。曰。非也。天之尊者。天子之尊與。曰。非也。天之尊者。天子之尊與。曰。非也。

兼及五帝。禮之所有也。若謂一代必各祀其感生帝。則識緯之說。雖秦漢多祖述之。明禮之君子。所不敢信也。又周禮夏官節服氏。郊祀裘冕。二人執戈送逆尸。從車。羅泌云。舜入唐郊。丹朱爲尸。晉祀夏郊。董伯爲尸。則祭天有尸矣。而公羊白虎通五經異義。俱以爲祭天無尸。則似失之。按張子厚云。天地山川之類。非人鬼者。恐皆難有尸。節服氏所謂此意。但

思文后稷，克配彼天。立我烝民，莫匪爾極。（職韻。貽漢書作詒。）

（昭本作詒。）我來（漢書作麰。文選注作嘉。）牟，（漢書字書俱作麳。文選注作麰。本俱作麥。）帝命率育，無此疆界。（叶職韻。貽漢書作詒。）爾（叶三字爲韻。亦變體。○賦也。）彊（叶陳常于時夏。）

詩經楚本古義　嫄部　註十二

此篇但用后稷極界二字。極界人民。而周人推以配天。疑於逆祭之過。此詩發

明之。思文。鄭玄云。周公思先祖有文德者。孔云。后稷有此文德。故周公思之。韋昭云。經緯天地曰文。萬時耕百穀。存立衆民之中也。天能予民以中。后稷則達天之德。推后稷以配天。信無媿矣。又云。申叔時曰。莫匪爾極。極。中也。民生厚而德正。用利而事節。時順而物成。非一物也。皆民所以中。即后稷之心。與斯民與后稷同此心。亦同此理。更無差別。民之中。故曰莫匪爾極。極庸衆所謂汝極。天保所謂爾極。君牙所謂惟爾之中。其意一也。左成十六年。申叔時曰。德以施惠。刑以正邪。詳以事神。義以建利。禮以順時。信以守物。民生厚而德正。用利而事節。時順而物成。上下和睦。周旋不逆。求無不具。各知其極。故詩曰。立我烝民。莫匪爾極。是以神降之福。時無災害。民生敦厖。和同以聽。莫不盡力。以從上命。焉。語黃帝。良夫曰。夫王人者。將導利而布之上下。昔也。使神人百物。無不得其極。故頌曰。思文后稷。克配彼天。立我烝民。莫匪爾極。楊觀光云。禹平水土。易槀爲稼。后稷教民。使各盡其力。以生五穀。養民之道。於是乎在。堯命四嶽。咨十二牧。曰。食哉惟時。柔遠能邇。惇德允元。而難任人。蠻夷率服。舜命后稷。播時百穀。時。是也。堯舜之政。養民而已。禹平水土。稷教稼穡。而已。堯舜禹稷。以此相傳。而孔子稱之。曰。大哉堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。君子以爲難。

詩經楚本古義　嫄部　註十三

民免鳥鼠之患者。皆禹安之之道。計得什之五。契制人倫。以仁義還心性。凡萬世之民。免禽獸之憂者。皆契成之。通計得什之七。稷教稼穡。凡萬世之民。具饑渴之實。免寒暑之害。皆稷之功。故禹之功多十。而少二。契稷之德無貴賤。貧富。賢愚。善惡。皆得以盡其分別。不相犯。天之生民。其初微矣。分別之後。其變大矣。而微異分別。夏四氏。皆是也。蛟六白。鳥人百。是也。昭二十九年。龍見。之。物二。說。是也。春秋書。龍見。之。物二。說。是也。春秋書。雨雪。雹。霰。之。物二。說。是也。春秋書。雨木冰。雹。雪。霰。記。云。冬。雨雪。雹。霰。小。民。本。分。中。極。質。樸。之。事。然。詩。云。思文后稷。克配彼天。故曰。后稷能養人。故其功足以配天矣。維后稷能養人。故其功足以配天。故曰。后稷之德無貴賤。貧富。賢愚。善惡。皆曉。然。食用。之。道。特。字之上下不同。爾雅。彼注文思。曰。道德純備。曰。文。一。文思者。曰。道德純備。曰。文。一。文思者。曰。道德純備。曰。文。一。文思者

思文一章八句

呂叔玉曰此祀天而以祖配之詩也

有者大也天之生之養之皆大也

天命有常詞如文王之命不易之意

或曰所謂有命自天者即天之所命

之也然於義有不安要皆淺深不足

辨子貢傳周文

生民郊祀后稷以祈穀也禮啓蟄之月上辛之日
祈穀于上帝以后稷配爲田功所自始也夏小正
啓蟄日今云孟春之月天子乃以元日祈穀于上
帝左襄七年孟獻子曰郊后稷以祈農事也是
也啓蟄而郊郊而後耕家語孔子曰郊之祭也迎
長日之至也其日以至其月以日上辛郊祀后稷
至丁啓蟄之月郊祀后稷以祈穀于上帝鄭云孟
一歲郊祀后稷二郊祭天地之圜丘也祭地之方
丘也后稷配天而祭於圜丘帝與稷各在一所
天與地同丘而祭於方丘帝與稷各在一所
稷以配天矣配文王於明堂以配上帝亦各異文
若祈穀之郊祭用夏正於建寅之月以啓蟄而郊
詩大雅亦曰上帝居歆胡臭亶時文王初載天
章曰以與嗣歲孟春祈穀于上帝上帝謂圜丘
月也因祈穀而雩遂以明年春之農事焉此后稷
后稷之農業又因述后稷之
農業而推本于所自生見天爲報本反始之義
詩譜后稷封邰傳十有五世至公劉公劉
周成王之世

生民生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆
以弗無子履帝武敏歆生民如何克禋克祀
攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷
攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷
生民如何言民之初生也克能也禋祀也弗去也
履踐也武迹敏拇也歆饗也介左右也止福也震
動也夙肅也育長也后稷名棄帝嚳之元子母曰
姜嫄姜嫄出野見巨人迹心悅欲踐之踐之而身
動如孕及生如羊牛之生子長大而有大功德
生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆
攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷
生民如何言民之初生也克能也禋祀也弗去也
履踐也武迹敏拇也歆饗也介左右也止福也震
動也夙肅也育長也后稷名棄帝嚳之元子母曰
姜嫄姜嫄出野見巨人迹心悅欲踐之踐之而身
動如孕及生如羊牛之生子長大而有大功德

生契父妃陳鋒氏之女曰簡狄生摯孔穎達云帝嚳次妃生契也毛云玄鳥燕也春分而來秋分而去乃生契焉鄭箋云玄鳥至之日以太牢祠于郊禖天子親往后妃帶以弓韣受以弓矢于郊禖之前孔云禮記月令仲春之月玄鳥至之日以太牢祠于高禖天子親往后妃帶以弓韣受以弓矢于郊禖之前鄭玄云禖之言煤也煤煤然生子之形也高辛氏之世玄鳥氏司分者也燕乃遊戲之鳥而來去有時與物不同故以名官焉是以春分來秋分去也簡狄吞其卵而生契故詩人因而歌之也毛云商頌長發大禘也鄭箋云禘大祭也五年而再殷祭一大一小禘大祖所自出而以始祖配之祖謂契也玄鳥之詩在商頌故言大禘焉禘之祭必推其所自出而以其祖配之故言禘焉契之母簡狄有娀氏之女帝嚳之次妃也有娀氏國在蒲坂之東北帝嚳即位娶于有娀氏謂之簡狄簡狄與姊女匿等浴于玄丘水邊有燕銜卵墮之簡狄得而吞之因孕而生契焉

大農師也異姓後羅氏之女為帝嚳之妃生后稷焉后稷之母姜嫄有邰氏之女為帝嚳之元妃也后稷名棄堯時為農師天下賴其播殖之利有大功烈於民者祀以為稷神之也曹植云玄鳥乙燕也嚳次妃簡狄吞其卵而生契后稷之母姜嫄履大人迹而生后稷皆異生之子也契后稷皆為帝嚳之子而異母契后稷皆為帝嚳之子而異母者蓋嚳兼有二姓娉于有娀氏謂之簡狄娉于有邰氏謂之姜嫄故詩人因其所出而以為高辛氏之子也高辛氏帝嚳也其德嗣顓頊能成其聖故稱高辛氏之帝焉

宇而孚孔嫁娶之象也媒訂之也曹植云玄鳥乙燕也春來秋去隨陽之候也媒氏掌萬民之判以成其姻好凡娶妻入室則執雁為贄因其順陽而南也故詩人因而歌之也又禁淫奔者凡男女之會必以禮義之道以正其始也然則古之聖人所以特立媒官以為候變嫁訂婚姻之義所以防淫奔之亂也故周禮地官媒氏掌萬民之判而會其合離成其嫁娶凡娶妻入室則執雁為贄凡男女之陰訟和難成之凡淫奔者罰之凡嫁子娶妻者不用令惟殺者不在此禁之限焉

武敏歆攸介攸止載生載育時維后稷

敏拇也歆動也攸所也介大也止足也載則也生生民也育長也后君也稷官名也后稷名棄為堯農師天下賴其播殖之利有大功烈於民者祀以為稷神之也

履帝武敏歆攸介攸止

履踐也帝上帝也武迹也敏拇也歆動也攸所也介大也止足也履帝武敏歆攸介攸止者履其大迹之拇指而足動其所大指之處也

載震載夙載生載育時維后稷

震動也夙肅也后君也稷官名也后稷名棄為堯農師天下賴其播殖之利有大功烈於民者祀以為稷神之也

生民如何克禋克祀以弗無子

生民生民也如何問辭也克能也禋祀祭天之名也弗去也無子謂不生子也

履帝武敏歆攸介攸止

履踐也帝上帝也武迹也敏拇也歆動也攸所也介大也止足也履帝武敏歆攸介攸止者履其大迹之拇指而足動其所大指之處也

載震載夙載生載育時維后稷

震動也夙肅也后君也稷官名也后稷名棄為堯農師天下賴其播殖之利有大功烈於民者祀以為稷神之也

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禖神之嘉

誕發語辭也彌終也厥其也月謂生子之月也先生猶言首生也如猶而也達羊子也坼副皆裂也菑災也赫顯也靈神也不寧不安也不康猶言靡所依也禖神之嘉猶言福祐也

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禖神之嘉

誕發語辭也彌終也厥其也月謂生子之月也先生猶言首生也如猶而也達羊子也坼副皆裂也菑災也赫顯也靈神也不寧不安也不康猶言靡所依也禖神之嘉猶言福祐也

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禖神之嘉

誕發語辭也彌終也厥其也月謂生子之月也先生猶言首生也如猶而也達羊子也坼副皆裂也菑災也赫顯也靈神也不寧不安也不康猶言靡所依也禖神之嘉猶言福祐也

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禖神之嘉

誕發語辭也彌終也厥其也月謂生子之月也先生猶言首生也如猶而也達羊子也坼副皆裂也菑災也赫顯也靈神也不寧不安也不康猶言靡所依也禖神之嘉猶言福祐也

誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害以赫厥靈上帝不寧不康禖神之嘉

誕發語辭也彌終也厥其也月謂生子之月也先生猶言首生也如猶而也達羊子也坼副皆裂也菑災也赫顯也靈神也不寧不安也不康猶言靡所依也禖神之嘉猶言福祐也

心動是也又云天地之間有氣形焉周天地之精也姜嫄以異於常有者也王充論衡奇怪篇云周棄之生異于人有感天而生郎顗云后稷生于巨跡履帝武敏而生契生于卵殷湯是也此皆偏見之說也商頌玄鳥降而生商周生履大人跡而興此皆

言禹氏之始不可以名理或又以爲神人之生必有異于人離朕美矣非事實也古今大聖人莫如帝堯文王孔子其生不聞有異于人也此皆決履跡之事爲無者也愚謂以履跡爲有則履跡之生步步皆履跡爲無則履跡之生無一履跡矣履高辛氏郊嚳之野履跡甚大履而踐之心動如孕居十三月而生棄焉遂爲后稷履大人跡附○誕彌以赫厥靈、音韻上帝不寧、本作寧、音韻豐本作寧、宋本作寧不康禋祀、

居然生子、紙韻之誤、居然生子、本作居然生子、宋本作居然生子、大言曰誕、謂大其事而言之也、誕彌厥月、謂推云、終也、按說文云、彌弓也、射既畢則弛弓故有終義、終人道十月而生也、大義禋祀、

克生厥初生民、時維姜嫄、生民如達、

不坼不副、說文豐本作副、葛韻作副、

無菑無害、豐本作菑、葛韻作菑、

以赫厥靈、上帝不寧、不康禋祀、居然生子、

不坼不副、無菑無害

之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之

寘諸隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰豐本作公鳥覆翼之上以羽衣譬之傳移在此今依之○誕寘之隘巷牛羊腓字之

麥、無、來、穜、故、不、殖、穀、不、孰、穀、麥之上、出、來字、以、統、諸、禾、人、所、後、皆、在、于、行、列、禾、無、在、後之義、故、知、後、爲、列、也、孔、云、其、行、相、當、也、按、說、文、引、此、作、承、穎、於、義、較、順、穎、解、見、後、穀、種、說、文、云、禾、粟之、別、名、也、多、穗、也、麻、子、可、食、皮、可、績、爲、布、枲、麻、也、實、如、小、豆、有、莢、莖、葉、皆、似、小、豆、而、麻、莖、有、稜、葉、尖、而、岐、開、白、花、細、子、實、如、小、豆、而、圓、黑、色、有、光、澤、其、莖、皮、剝、去、煮、沤、之、乃、績、爲、布、縷、也、按、說、文、云、枲、麻、子、也、與、此、互、相、足、也、又、云、苴、麻、子、也、則、苴、亦、麻、之、別、名、也、陸、疏、云、今、人、謂、麻、之、有、實、者、爲、苴、麻、無、實、者、爲、牡、麻、牡、麻、好、於、苴、麻、苴、麻、子、名、爲、苴、實、牡、麻、名、爲、枲、實、也、又、云、牡、麻、雄、而、不、實、者、也、此、說、與、爾、雅、異、未、詳、孰、是、又、云、荏、桂、荏、似、麻、而、白、色、其、子、實、如、麻、子、而、小、圓、白、色、有、光、澤、其、葉、白、而、厚、大、於、麻、葉、其、莖、方、而、中、空、其、花、紫、赤

所行也豐通作丰說文云艸盛丰丰也禮本作丰之也黃土色也從田从土凡田之屬皆从田故切說文云埶也種之也黃土之貌蘇轍云后稷之為稼也其地皆能以生嘉穀嘉穀云稷黍也黍之性黃而粘稷之性黃而不粘故其色有黃美盛之貌黃土之色蘇轍云后稷之為稼也其地皆能以生嘉穀嘉穀云稷黍也黍之性黃而粘稷之性黃而不粘故其色有黃美盛之貌

次序始而茁茁壯貌實穗實發也實秀而不實好實穎實栗也實堅好實穎實栗也實堅好實穎實栗也實堅

嘉種 說文作穀維 惟下同 稚維芑 說文作穟維 惟下同 稚 詩集注疏兵家讀陸 德明本俱作亞下同 之秬秠 見上 是穈是畝 見上 恒之糜芑 見上 是任 豐本作壬 是負 蒲芙切 以歸肇祀 說文 誰能秬秠 見上 是穈是畝 見上 恒之糜芑 見上 是任 豐本作壬 是負 蒲芙切 以歸肇祀 說文 誰能

詩經世本古義

女生眠十六

八

氣禽人名聲以營音之號告天地之亂周人尚臭以鬱合鬯達於淵泉既爇後而焫之而後臭陰達於淵泉既祭以其半歸尚庶幾饗之此祭之義也據此詩下文有以其人以神之直微不可知而報氣吉人以神之直微不可知而報氣吉人以神之直微不可知而報氣吉

可掌焉于丑祊羊人職云凡祠侯其羊牲以爲祭丑祀用羊之言則也若以豬爲祭丑則有此物也今俗火丑燒豬或云火猛也蓋謂以猛火丑燒豬也說文云兄祭祝丑也从口从兄兄亦聲又云祝丑祭也从示从丑丑亦聲又云祭丑也从肉从示示亦聲丑古文祝从兄从肉从又从寸寸手也又云祭丑也从肉从又

生民八章四章章十句 四章章八句 朱子云舊說第三章

八句帝何章十句八句第三章為八句前去聲協韻文勢通貫而此詩八章皆以八句相間其文又二章已後七章章之首皆有是字の字云尊祖之辭于後放此乃配天是然是許慎之解 曲禮名未見所出 一句 鄭云是也 朱子云其香始升天地間 一句 鄭云是也 朱子云其香始升天地間 一句 鄭云是也 朱子云其香始升天地間

我將宗祀文王於明堂以配上帝之樂

蔡邕獨斷曰云祀文王于明堂之禮以孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天者四郊于冬至一也明堂于季秋二也雩于孟春三也大雩于龍見一也孔人云共郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭天王明堂者其實一也祀文王于明堂者天子之禮也以配上帝明矣又云祀五帝亦如之則所云祀文王于明堂者其實一也又云祀五帝亦如之則所云祀文王于明堂者其實一也又云祀五帝亦如之則所云祀文王于明堂者其實一也

凡牛羊也先野而後柴者之羊以其柴也享者獻牛以其享也孔氏以爲祭天當用犢牛以享則鬼享亦可用犢牛乎一不得其說則天與文王皆不得其配矣而況一不得其說則天與文王皆不得其配矣而況一不得其說則天與文王皆不得其配矣而況

作有功于方岳故特迎則以配帝蓋天之主宰一方者曰帝也而配文王以靡愆文則周公爲之故宗祀明堂非季秋大享之謂也今按孟子書載齊人欲毀明堂則明堂之設在方岳祠之而篇中亦有日靖四方之語則以爲時迎祭天之詩亦有信俱古者天子巡狩以配帝行載干齊卓旂有尊也此載在曾子問亦甚明文王乃不遷之禮甚不可妄臆也子貢傳聞文

絲衣祭靈星也靈星農祥也先王祀之而配以后稷歌絲衣之詩以樂之

云絲賓尸也又引高子曰靈星者農祥也東方蒼龍七宿房心通有絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基之說嘻道亦云高子之說也靈星農祥也東方蒼龍七宿房心通有尸是也靈星者農祥也農祥之說周語詳之周公爲之故宗祀明堂昭以爲房星也立春之日晨中于天農事之候故曰農祥又玲瓏曰昔武王既殷月在天駟月之日晨中于天農事之候故太祖后稷之所在傳也晉語所在辰馬農祥也我太祖后稷實用之此皆以房星爲農祥也見諸大典大訓之星也東方蒼龍七宿房心通有農祥之說也故曰辰馬辰爲農祥農祥晨正也合前二說則辰房心皆爲農候亦以一星兼數義相近故也而龍第三有天田星農者神也故祀以報功辰之星爲靈星故以周成王之世

詩經世本古義　卷四十一　周頌七

絲衣祭靈星也靈星農祥也先王祀之而配以后稷歌絲衣之詩以樂之

云絲賓尸也又引高子曰靈星者農祥也東方蒼龍七宿房心通有絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基之說嘻道亦云高子之說也靈星農祥也東方蒼龍七宿房心通有尸是也靈星者農祥也農祥之說周語詳之周公爲之故宗祀明堂昭以爲房星也立春之日晨中于天農事之候故曰農祥又玲瓏曰昔武王既殷月在天駟月之日晨中于天農事之候故太祖后稷之所在傳也晉語所在辰馬農祥也我太祖后稷實用之此皆以房星爲農祥也見諸大典大訓之星也東方蒼龍七宿房心通有農祥之說也故曰辰馬辰爲農祥農祥晨正也合前二說則辰房心皆爲農候亦以一星兼數義相近故也而龍第三有天田星農者神也故祀以報功辰之星爲靈星故以周成王之世

愚以是詩證之，則正孟冬蜡祭時事，其謂祭于仲秋，再祭者誤也。何者？蜡祭之禮，祭者衮服，故詩曰：絲衣其紑，載弁俅俅，是表明其為蜡祭矣。絲衣之為蜡祭者何也？禮月令篇孟冬之月天子祈來年于天宗，與祭八蜡，祠大社，門閭，同時而舉，即此祭星也，是祀有宗之名，虞書禮于六宗，賈逵謂天宗，日月星，地宗，河海，是星又有天宗之名，外星與日月，雖並稱天宗，而日月及他星，皆星之為，故曰星辰，是也。當歲功之始而獨主祭者，惟北極星耳，故周公郊祀特舉與日，月並列，而以重民事亦以彰祖德，美其名，則曰靈星，尊其神，則曰天宗，祀漢高，至今血食天下，於是制詔御史，其令天下立靈星祠，是已。郊祀志云，祭靈星，舞者用童男十六人，舞者象牧田，初為芟除，及穫乃奉穀之形，象其功也。孝經援神契云，祭天南郊，迎長日之至，冀以日光，反報萬物，是也。說文作素，云白鮮衣貌，郊特牲云，素衣朱裳，此裏言，絲衣，則以素裏於綃，衣，則以素裏於綃，衣，載弁俅俅，是也。說文作弁，云古皮冠，禮也。郊說文云，白鮮衣貌，郊特牲云，素衣朱裳，此裏言，絲衣，則以素裏於綃，衣，載弁俅俅，是也。說文作弁，云古皮冠，禮也。郊

武遊登五岳，拳之，晉令縣祀靈星，祠於汾陰，後漢因之，祀靈星，祠於東南，郊，是也。說文作靈，云靈星，天田星也，龍左角色赤也，牲用太牢，縣邑令長主祠，高后，稷，配，食，星，也，待詔，舞者用童男十六人，舞者象牧田，初為芟除，及穫乃奉穀之形，象其功也，孝經援神契云，祭天南郊，迎長日之至，冀以日光，反報萬物，是也。說文作靈，云靈星，天田星也，龍左角色赤也，牲用太牢，縣邑令長主祠，高后，稷，配，食，星，也，待詔，舞者用童男十六人，舞者象牧田，初為芟除，及穫乃奉穀之形，象其功也，孝

經援神契云，祭天南郊，迎長日之至，冀以日光，反報萬物，是也。說文作靈，云靈星，天田星也，龍左角色赤也，牲用太牢，縣邑令長主祠，高后，稷，配，食，星，也，待詔，舞者用童男十六人，舞者象牧田，初為芟除，及穫乃奉穀之形，象其功也，孝

詩經世本古義卷二十七

周南二十七

龍星、鶉火、鶉尾、織女、牽牛、東方七宿、南方七宿、西方七宿、北方七宿、象物、緯天、象也、象物、緯地、象也、

周禮大宗伯之職、以吉禮事邦國之鬼神示、以祭祀之禮、祀天神、祭地祇、享先王、享先公、享先妣、祭社稷五祀、五嶽、凡山林川澤有能興雲雨、作見、興雲雨、出入、以利萬物者、皆祭之、以疈辜、祭四方百物、以肆獻、祼、饋食、以祭祀、以享先王、以饗、以燕、以賓、以賀慶、以恤凶禍、以除疾殃、以寧邦國、以福、以多、以賜、以年、以和、以豐、以寧、以除、以去、以逆、以止、以制、以施、以生、以殺、以與、以奪、以取、以與、以奪、以取、以與、以奪、以取

止于未嗟嘆之辭也大哉乎及于嗟歎之主也已者
周旅酬六爵之後賓尸之禮畢而燕私之時也天子
禮樂諸侯燕不及樂今兼用之者以其燕同姓與之
宗廟之中有事而燕因以合族之道故兼用之也小
雅曰兄弟既具和樂且孺是也而祭統曰夫祭有十
倫焉見事鬼神之道也見君臣之義也見父子之親
也見貴賤之等也見爵賞之施也見仁之體也見義
之理也見禄之反也見政之本也見樂之發也見哀
之情也君子合此十倫而上以事其先也是祭之明
日繹祭之時既設祭于廟又求神于陰厭之于室故
謂之陰厭祭之明日繹祭于庫門之內故謂之陽厭
陰厭陽厭皆祭之名也繹之為言尋繹不絕之意也
祭統曰周人祭先祖而配以后稷商人禘嚳而郊契
皆以其祖之所自生而推之以配天也祭法曰周人
禘嚳而郊稷祖文王而宗武王祭法又曰燔柴於泰
壇祭天也祭時煙氣上升臭聞於天故謂之燔柴祭
地瘞埋於泰折祭山林川谷丘陵亦瘞埋祭之祭日
於東門之外而望拜之祭月於西門之外而望拜之
皆所以報生也此皆天子諸侯之禮也大夫祭五祀
而已五祀謂門戶井灶中霤也大夫祭其先祖而已
士祭其先祖而已庶人祭于寢而已此皆祭之大略
也其間小異者不可勝數也

毛詩正義卷十一 嫌疑 五十一

楚楚者茨 禮記注作薺楚 楚 言抽其棘 棘 自昔何為 我
統作紀文 黍稷 稷 我黍與與 與 我稷翼翼 翼 我倉既盈 我
庾維億 億 以為酒食 食 以享以祀 祀 韓詩外傳述藏謂
以妥以侑 侑 自古有之無此句 以介景福 景 韓詩外傳述藏謂
詩人美孝子能盡其心以奉其祭祀之事言楚楚者
茨既生而有芸去其惡草而抽其棘刺則我之黍稷
之盛客似之故亦云楚楚也我黍稷與與我稷翼翼
言其多而茂盛也我倉既盈我庾維億言其大而有
餘也以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福言其
為此酒食所以享祀神明而安坐之又以求大福也
其意蓋同此祭統曰孝子之有事也必有其志其容
其物其時其順其倫其文其樂其官其辨其事其交
其際其接其欲其志其意其養其安其樂其備其具
其敬其盡其愛其忠其信其義其利其德其報其反
其古其今其道其藝其法其守其辭其禮其左其右
其前其後其上其下其外其內其遠其近其親其疏
其貴其賤其長其幼其男其女其死其生其存其亡
其去其來其遂其達其順其比其祖其宗其考其廟
其桃其祊其堂其室其戶其灶其中霤其門其庫其
雉其路其寢其廟其墻其宇其階其庭其碑其丘其
陵其墳其鬼其神其祭其饗其至其反其福其禄其
慶其賞其政其教其刑其罰其賢其能其公其侯其
伯其子其男其卿其大夫其士其工其商其農其女
其百物其數其多其寡其小其大其高其下其遠其
近其顯其幽其淺其深其廣其狹其薄其厚其輕其
重其疾其徐其文其武其剛其柔其和其正其直其
清其明其固其成其終其始其出其入其見其不見
其聞其不聞其博其說其備其具其慎其戒其勤其
勞其憂其樂其哀其喜其怒其愛其敬其好其惡其
欲其利其義其生其殺其與其奪其文其理其察其
智其能其行其動其靜其去其就其止其久其速其
畜其積其散其聚其合其離其別其同其異其進其
退其左其右其前其後其上其下其外其內其遠其
近其親其疏其貴其賤其長其幼其男其女其死其
生其存其亡其去其來其遂其達其順其比其祖其
宗其考其廟其桃其祊其堂其室其戶其灶其中霤
其門其庫其雉其路其寢其廟其墻其宇其階其庭
其碑其丘其陵其墳其鬼其神其祭其饗其至其反
其福其禄其慶其賞其政其教其刑其罰其賢其能
其公其侯其伯其子其男其卿其大夫其士其工其
商其農其女其百物其數其多其寡其小其大其高
其下其遠其近其顯其幽其淺其深其廣其狹其薄
其厚其輕其重其疾其徐其文其武其剛其柔其和
其正其直其清其明其固其成其終其始其出其入
其見其不見其聞其不聞其博其說其備其具其慎
其戒其勤其勞其憂其樂其哀其喜其怒其愛其敬
其好其惡其欲其利其義其生其殺其與其奪其文
其理其察其智其能其行其動其靜其去其就其止
其久其速其畜其積其散其聚其合其離其別其同
其異其進其退其左其右其前其後其上其下其外
其內其遠其近其親其疏其貴其賤其長其幼其男
其女其死其生其存其亡其去其來其遂其達其順
其比其祖其宗其考其廟其桃其祊其堂其室其戶
其灶其中霤其門其庫其雉其路其寢其廟其墻其
宇其階其庭其碑其丘其陵其墳其鬼其神其祭其
饗其至其反其福其禄其慶其賞其政其教其刑其
罰其賢其能其公其侯其伯其子其男其卿其大夫
其士其工其商其農其女其百物其數其多其寡其
小其大其高其下其遠其近其顯其幽其淺其深其
廣其狹其薄其厚其輕其重其疾其徐其文其武其
剛其柔其和其正其直其清其明其固其成其終其
始其出其入其見其不見其聞其不聞其博其說其
備其具其慎其戒其勤其勞其憂其樂其哀其喜其
怒其愛其敬其好其惡其欲其利其義其生其殺其
與其奪其文其理其察其智其能其行其動其靜其
去其就其止其久其速其畜其積其散其聚其合其
離其別其同其異其進其退其左其右其前其後其
上其下其外其內其遠其近其親其疏其貴其賤其
長其幼其男其女其死其生其存其亡其去其來其
遂其達其順其比其祖其宗其考其廟其桃其祊其
堂其室其戶其灶其中霤其門其庫其雉其路其寢
其廟其墻其宇其階其庭其碑其丘其陵其墳其鬼
其神其祭其饗其至其反其福其禄其慶其賞其政
其教其刑其罰其賢其能其公其侯其伯其子其男
其卿其大夫其士其工其商其農其女其百物其數
其多其寡其小其大其高其下其遠其近其顯其幽
其淺其深其廣其狹其薄其厚其輕其重其疾其徐
其文其武其剛其柔其和其正其直其清其明其固
其成其終其始其出其入其見其不見其聞其不聞
其博其說其備其具其慎其戒其勤其勞其憂其樂
其哀其喜其怒其愛其敬其好其惡其欲其利其義
其生其殺其與其奪其文其理其察其智其能其行
其動其靜其去其就其止其久其速其畜其積其散
其聚其合其離其別其同其異其進其退

齊踏音也繫通作繫說文云靜也繫而祭之也爾雅典禮小宗伯毛云牲頭
十五官使共事者言局礦小宗伯掌繫祭祀之牲牲十牢羣之
二月觀下文言以往烝嘗則此第四繫之牲備之以備用
與省牲是牲不同以往烝嘗言以往將有事于烝嘗也烝冬祭也嘗秋祭也
舊言過此以往將有事于烝嘗也烝冬祭也嘗秋祭也
田功成而品物備也或剝亦烹煮者
肆陳也陳牲體解骨節也周禮大宰祭祀與其
享亦如之者亦如祭祀之實牲體解骨節也周禮大宰祭祀與其
有其事有司詳其安者有煮熟
之者有薦生之事則解割
有司徹云司馬刲羊擊豕是也
手踐羊殺豕豆則奉
解割亦享之子孫
解割亦享者之子孫
詩經世本古義　楚辭　五十四

上而言先祖者，據遠而言也。或燔或炙，君婦莫莫，爲俎孔碩，是也。按：燔者，炮也。炙者，炙也。炮炙之法，在其上也。孔云：安也。肆，陳也。祀，祭也。言安陳其情，第謂之神保，是格，謂神保之尸也。孔云：祭者，主人之敬，尸之神保，是能來格，及著于所俎，是主人敬尸之辭。孔云：思靈保，今賢婦，乃謂尸之能來，格于所俎，是主人敬尸之辭。所俎，謂籩豆之俎也。孔云：神保，謂尸也。以尸象神，故謂之神保。孔云：福，福也。福也者，福之實，所謂有慶者，是也。孝孫，主人自稱也。孔云：孝孫，祭祀之主，謂王介福之實，所謂有慶者，是也。孝孫，主人自稱也。孔云：孝孫，祭祀之主，謂王介福之實，所謂有慶者，是也。

○乾�founder踖踖，陸部讀七約反。踖，音昨。踖踖，敬也。王肅云：踖踖，言有容儀也。毛以爲，踖踖，猶蹲蹲，言有法度也。箋云：踖踖，言奏樂滋久，而不解倦也。

或燔或炙，韻，音叶章若反。燔，音煩。炙，音隻。君婦莫莫，韻，音叶慕各反。爲俎孔碩，韻，音叶常灼反。

詩經世本古義　卷五十五　七

豆孔庶，叶音戍。庶，韻，音叶章若反。爲賓爲客，韻，音叶克各反。獻酬交錯，韻，音叶倉故反。禮儀既備，韻，音叶平祕反。鍾鼓既戒，韻，音叶居吏反。孝孫徂位，韻，音叶于備反。工祝致告，韻，音叶古沃反。神保是格，韻，音叶古百反。報以介福，萬壽攸酢，韻，音叶在各反。

我孔熯矣，熯，音漢。孔，甚也。式禮莫愆，愆，音牽。式，用也。莫，無也。愆，過也。工祝致告，徂賚孝孫。賚，音賴。徂，往也。賚，賜也。往賜孝孫，使之福祿來反。來反，復也。孔云：祝以神之嗜飲食，告于尸，尸反，復命于主人，使之福祿來反。

祭之日，夙夜匪解。解，音懈。祭祀之道，主敬而已。孔云：祭之日，夙夜不敢懈惰。

祭祀孔明，先祖是皇，皇，音煌。孔，甚也。明，猶顯也。皇，美也。孔云：祭祀甚明，則先祖是美之。

神保是格，報以介福，萬壽攸酢。

我孔熯矣，式禮莫愆。

工祝致告，徂賚孝孫。

孝孫有慶，孔云：慶，善也。

報以介福，萬壽攸酌。酌，音灼。酌，猶酢也。

諸侯之祭，天子使大夫來，謂之賓尸。賓尸之禮，主人獻尸，尸酢主人，主人又獻賓，賓又酢主人，主人又獻祝與佐食，謂之加爵。加爵，謂之旅酬。旅酬，謂之交錯。交錯，謂之禮儀。禮儀既備，謂賓尸之禮既備。鍾鼓既戒，孝孫徂位，工祝致告，徂賚孝孫。孝孫有慶，報以介福，萬壽攸酢。

我孔熯矣，式禮莫愆。工祝致告，徂賚孝孫。祭之日，夙夜匪解。祭祀孔明，先祖是皇。神保是格，報以介福，萬壽攸酌

一人故直言莫平曰薦蓋醯之器而夫人大夫妻
皆得薦之同禮外宗伯王后薦玉豆后薦豆也祭
義云君獻尸夫人薦豆又祭統云君執圭瓚大夫
薦豆又云夫人薦豆執鉶執醴授之執鉶執豆之
中央立者鉶羹也以授夫人之時夫人受而薦之
明執鉶也此夫人薦豆也少牢云主婦薦主婦薦
菹醯醢又云主婦薦非菹醯醢之人可徵證云主婦薦豆也
孔甚無象之孔氏以為兼二義也有司徹
云宰夫羞庶羞于尸俎主人主婦皆右之司士
羞庶羞于尸俎主人主婦皆右之此云羞豆則
酳食燕羞以豆之羞庶羞之事也又云羞豆
有二是羞庶羞也燕禮羞庶羞在左陰也是有二羞之事也
羞之事也又云羞庶羞在右陰也是有二羞之事也
王宗有二羞安矣天子之士品明內羞於多也
中之實乃君婦所薦據周禮世婦職所薦陳者惟內
羞之物似不必兼言無羞也內羞為重言無羞
羞也內羞共于適人醢人掌四豆之實而出焉
人掌四籩之實醢人掌四豆之實其實菹醢膊
胥鹿臡茆菹麋臡蜱醢蠯醢深蒲醢蜃蚳醢
蝸醢以供王后之薦羞凡祭祀以薦羞之豆
籩之實供其四豆之實其實葵菹蝸醢脾析
蠯醢韭菹卵醢豚拍魚醢醓醢茆菹鹿臡
昌本麋臡笋菹魚醢箈菹鴈醢其實芹菹兔
醢深蒲醢魚醢箈菹鹿臡茆菹麋臡蜱醢
以薦羞籩之實糗餌粉餈糗餌粉餈以薦
羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之
實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩之
實糗餌粉餈以薦羞籩之實白黑以薦羞
籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實
棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩之實
糗餌粉餈以薦羞籩之實白黑以薦羞籩
之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗
栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩之實糗
餌粉餈以薦羞籩之實白黑以薦羞籩之
實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗
桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩之實糗餌
粉餈以薦羞籩之實白黑以薦羞籩之實
形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃
乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩之實糗餌粉
餈以薦羞籩之實白黑以薦羞籩之實形
鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃乾
梨乾榛實菱芡以薦羞籩之實糗餌粉餈
以薦羞籩之實白黑以薦羞籩之實形鹽
膴鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃乾梨
乾榛實菱芡以薦羞籩之實糗餌粉餈以
薦羞籩之實白黑以薦羞籩之實形鹽膴
鮮魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾
榛實菱芡以薦羞籩之實糗餌粉餈以薦
羞籩之實白黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮
魚鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛
實菱芡以薦羞籩之實糗餌粉餈以薦羞
籩之實白黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚
鮮腊以薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛實
菱芡以薦羞籩之實糗餌粉餈以薦羞籩
之實白黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮
腊以薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛實菱
芡以薦羞籩之實糗餌粉餈以薦羞籩之
實白黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊
以薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡
以薦羞籩之實糗餌粉餈以薦羞籩之實
白黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以
薦羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以
薦羞籩之實糗餌粉餈以薦羞籩之實白
黑以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦
羞籩之實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦
羞籩之實糗餌粉餈以薦羞籩之實白黑
以薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞
籩之實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞
籩之實糗餌粉餈以薦羞籩之實白黑以
薦羞籩之實形鹽膴鮮魚鮮腊以薦羞籩
之實棗栗桃乾梨乾榛實菱芡以薦羞籩
之實糗餌粉餈以薦羞籩之實白黑

嫁以飲○樂具入奏叶屋韻本亦翻以綏後祿來爾毅嘏
于房叶房韻既將叶陽韻見二章莫怨具慶叶陽韻見二章既醉既飽叶飽韻小
大稽首有韻神嗜豐本飲食使君壽考叶去九翻孔惠孔
時紹其盡韻孫勿替引之賦也孔云以上章云嗜言
孫子復生子孫子孫又以祭祀在氣無當在後故
言之以其祭祀之事以孝為一奏道而動其聲也孔云宗廟不安
之義已樂一奏道而動其聲也孔云宗廟不安
也後日也踵前文云福為一奏道而動其聲也孔云宗廟不安
也後日也踵前文云福為一奏道而動其聲也孔云宗廟不安
也後日也踵前文云福為一奏道而動其聲也孔云宗廟不安

詩經世本古義 楚茨十六 女百六十九

之設名將大指而道之耳○慶善也叶去羊戎反
見二章○既醉飽之義已見前章○小大謂賓客之長幼即諸
臣至也孔云嗜飲食尸下飽人主養親以主人
之孝自此類也養飯司宰和嗜君之飲食
云可嗜之物也○神保是格報以介福萬壽攸酢
笑語卒獲神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲
悉備君婦莫不靜嘉
孔云靜謀也○工祝致告徂賚孝孫
孔云工官也祝太祝也致告主人以神意來告尸
徂往也賚予也往予孝孫○孝孫有慶俾爾
昌熾而壽孔云熾盛也○報以介福萬壽無疆
孔云無疆無極也

楚茨六章章十二句 ○ 案云楚茨刺幽王也今按楚茨在變雅
內寫楚茨而言其蕪穢亦承上章之義而極言之耳○楚茨
敬樂義天敬之敬王路皆言行以肅夏之路而周禮載尸出入奏肆
夏之路而周禮載尸出入奏肆夏則肆夏乃樂之名非路也○
言其盛貌一又言一正義非也○濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也
○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也○
各本其威儀不至于亂也○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也
○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也○
各本其威儀不至于亂也○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也
○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也○
各本其威儀不至于亂也○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也
○孔云濟濟蹌蹌言其盛貌不至于亂也○

詩經世本古義 楚茨十九 女百六十六

皆祭之明日繹祭祀之名也○孔云繹又祭也○
之言尋也言又尋昨日之事也○孔云繹又祭也○
之言尋也言又尋昨日之事也○孔云繹又祭也○
之言尋也言又尋昨日之事

信彼南山維禹甸
叶徒年反
之、時旬
叶紙鄰反
之、我疆我理、南東其畝。

原隰曾孫田之
先悉薦反
疆徒年反
理良止反
畝滿彼反

南山、與前後、帝山、文法一也、皆彼南山之趾、非一山、言天成疆理、非人所為、乃大子、紀事而推本之、言覆天子之田、乃千里、畿內之地、非獨魯也、不序言覆言復、功於甸、成也、禹平水土、治定九州、各本於什一之法、劉公遷云、禹平水土、大備孟子方千里、百里為一井、十井為一成、方十里、出車一乘、是據成方十里、出車一乘、匹馬六十四井、出長轂一乘、馬四匹、牛十二頭、甲士三人、步卒七十二人、士二人、出車一乘也、二乘、是據甸方二十里、出車四乘、馬十六匹、牛四十八頭、甲士六人、步卒二百八十八人、出車一乘也、三乘、是據甸方三十里、出車九乘、馬三十六匹、牛百八頭、甲士九人、步卒三百二十四人、出車一乘也、此皆通十為成、成出革車一乘、是據成方十里、出車一乘也、左傳服注引司馬法云、四丘為甸、甸

地美故家百畝一易之地休一歲力復相地薄故倍之也再易之地休二歲力復之意也均天下之以土會之法辨五地之物生九穀二曰止林三曰川澤四曰原隰五曰丘陵六曰墳衍原隰其耕種之法詳矣而墳衍獨闕焉蓋墳衍即原隰之別名云

丁寧曰墳墳也衍沃也墳衍沃地之美者九夫一井下農之地也鄭玄謂九夫二牧而一井也均之於此而後井地始均故但指言原隰

當一井也均之於此而後井地始均故但指言原隰

也黃子道周云地不中制各別則故墝也按欽少虞中水道古作川衍沃饒也墳衍沃饒也則故墝也按欽少虞中水道古作川衍沃饒也墳衍沃饒也

陵墝則瘠確墳則墳起墳衍則平衍原隰則廣大者九夫高平之地也墳衍則平衍原隰則廣大者九夫高平之地也

易再易之田定其等則民去平焉曾孫承宗

易再易之田定其等則民去平焉曾孫承宗

爲名謂天子也孔云曾孫是爲遠既郊敎云曾孫維事神之通稱實莫大乎天子故武王

得稱曾孫是爲遠既郊敎云曾孫維事神之通稱實莫大乎天子故武王

自謂有道曾孫在諸侯如羅苹之曾孫在諸侯之曾孫之曾孫在諸侯如羅苹之曾孫在諸侯

詩經世本古義卷十二 婺源 江 永 慎修 撰

百福自諸侯以下甲名小分轉不足舉矣呂祖謙

云周自后稷以下甲名小分轉不足舉矣呂祖謙

后稷而教民耆農於詩言後世稱之后稷而教民耆農於詩言後世稱之

陳畔道云禹貢於九州之田之首井牧相參以成田制

之首井牧相參以成田制

安有內外之異哉遂人言甸亦言野之法此詳於野

安有內外之異哉遂人言甸亦言野之法此詳於野

之法也壞史之駁之云則制井田之在必有一溝以

凡十夫之田之在必有一溝以

里之地所容者九夫其間廣二尺深二尺謂之遂

一里之中凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝至

方一里之中凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝至

下溝廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二

下溝廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二

尋二仞謂之溝專達于畿鄭注以爲北鄉遂用井田

尋二仞謂之溝專達于畿鄭注以爲北鄉遂用井田

記云匠人爲溝洫旁加廣五寸二鄉用遂人法也

之法此壞史之駁之云則制井田之在必有一溝以

安有內外之異哉遂人言甸亦言野之法此詳於野

凡十夫之田之在必有一溝以

里之地所容者九夫其間廣二尺深二尺謂之遂

一里之中凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝至

方一里之中凡四溝矣兩旁各一溝中間二溝至

下溝廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二

下溝廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二

尋二仞謂之溝專達于畿鄭注以爲北鄉遂用井田

尋二仞謂之溝專達于畿鄭注以爲北鄉遂用井田

記云匠人爲溝洫旁加廣五寸二鄉用遂人法也

爲言白也、遂油之或南或東而徑涂乃之貢、惠而
歌油而百夫而經涂之貢、雪而歌、合爲百夫之貢、
或南或東而畛經涂乃之貢、雪而歌、合爲百夫之貢、也箋云、
畛、致也、致其所有、以供貢職、溝洫志、禹治水、
隨山刊木、定高山大川、行相地宜所有以貢、
疏鑿九川、決其壅塞、令各通其道、九州之
間、相去遠者三千里、近者二千里、山川之
形、勢相合之、東西爲從、南北爲橫、從橫相
距、各數千里、其閒相通相近、或水或陸、
或山或澤、或以舟或以車、或以人或以畜、
隨其所宜、不必從一道、故曰徑涂、徑涂、
猶言往來也、禹治水、山行即橇、泥行即
塗、橇塗皆所以載物、禹貢記其事、因言
其所貢之物、以及往來之道、使後人知
之、以爲法也、

○上天同雲、文韻雨雪雰雰、文韻益之以霢霂、屋韻既優
既渥、叶屋韻既霑既足、叶燭韻生我百穀、屋韻

箋云、同雲、雲一色也、雨雪雰雰、雪盛貌、霢霂、小雪也、
興也、益、饒也、冬、必有積雪、其春乃饒、小雪、言盛、
也、雪而謂之霢霂、霢霂、猶霏霏也、故繫之曰既優既渥、
其春乃饒也、優渥之性足也、故譬之曰既霑既足、
霑足、猶言滋液也、百穀之入土深、且無泛溢之
患、又天澤也、充、滿也、滿土膏也、

○中田有廬、語疆場翼翼、職黍稷或或、叶職
韻或或、曾孫之穡、職以爲酒、有職、
以爲醴、先韻以介景福、

箋云、中田、田中也、廬、舍也、秋冬去、春乃
在都邑、田於外野、農時則出而就田、
並疆畎、事食貨志云、理民之道、地著
爲本、故必建步立、井、井方一里、是爲九夫、
是爲三井、井方一里、是爲九夫、三爲
田百畝、公田十畝、是爲八百八十畝、
餘二十畝、以爲

○上天同雲、雨雪雰雰、益之以霢霂、既優
既渥、既霑既足、生我百穀、

箋云、同雲、雲一色也、雨雪雰雰、雪盛貌、霢霂、小雪也、
興也、益、饒也、冬、必有積雪、其春乃饒、小雪、言盛、
也、雪而謂之霢霂、霢霂、猶霏霏也、故繫之曰既優既渥、
其春乃饒也、優渥之性足也、故譬之曰既霑既足、
霑足、猶言滋液也、百穀之入土深、且無泛溢之
患、又天澤也、充、滿也、滿土膏也、

○中田有廬、語疆場翼翼、職黍稷或或、叶職
韻或或、曾孫之穡、職以爲酒、有職、
以爲醴、先韻以介景福、

箋云、中田、田中也、廬、舍也、秋冬去、春乃
在都邑、田於外野、農時則出而就田、
並疆畎、事食貨志云、理民之道、地著
爲本、故必建步立、井、井方一里、是爲九夫、
是爲三井、井方一里、是爲九夫、三爲
田百畝、公田十畝、是爲八百八十畝、
餘二十畝、以爲廬舍、以便

○中田有廬、語疆場翼翼、職黍稷或或、叶職
韻或或、曾孫之穡、職以爲酒、有職、
以爲醴、先韻以介景福、

箋云、中田、田中也、廬、舍也、秋冬去、春乃
在都邑、田於外野、農時則出而就田、
並疆畎、事食貨志云、理民之道、地著
爲本、故必建步立、井、井方一里、是爲九夫、
是爲三井、井方一里、是爲九夫、三爲
田百畝、公田十畝、是爲八百八十畝、
餘二十畝、以爲廬舍、以便

○上天同雲、雨雪雰雰、益之以霢霂、既優
既渥、既霑既足、生我百穀、

箋云、同雲、雲一色也、雨雪雰雰、雪盛貌、霢霂、小雪也、
興也、益、饒也、冬、必有積雪、其春乃饒、小雪、言盛、
也、雪而謂之霢霂、霢霂、猶霏霏也、故繫之曰既優既渥、
其春乃饒也、優渥之性足也、故譬之曰既霑既足、
霑足、猶言滋液也、百穀之入土深、且無泛溢之
患、又天澤也、充、滿也、滿土膏也、

○中田有廬、語疆場翼翼、職黍稷或或、叶職
韻或或、曾孫之穡、職以爲酒、有職、
以爲醴、先韻以介景福、

箋云、中田、田中也、廬、舍也、秋冬去、春乃
在都邑、田於外野、農時則出而就田、
並疆畎、事食貨志云、理民之道、地著
爲本、故必建步立、井、井方一里、是爲九夫、
是爲三井、井方一里、是爲九夫、三爲
田百畝、公田十畝、是爲八百八十畝、
餘二十畝、以爲廬舍、以便

○中田有廬、語疆場翼翼、職黍稷或或、叶職
韻或或、曾孫之穡、職以爲酒、有職、
以爲醴、先韻以介景福、

箋云、中田、田中也、廬、舍也、秋冬去、春乃
在都邑、田於外野、農時則出而就田、
並疆畎、事食貨志云、理民之道、地著
爲本、故必建步立、井、井方一里、是爲九夫、
是爲三井、井方一里、是爲九夫、三爲
田百畝、公田十畝、是爲八百八十畝、
餘二十畝、以爲廬舍、以便

詩經世本古義　卷前　七十二

詩經世本古義　卷前　七十三

為人尚未而薦場也祀
熟先所言從小雅牲
牛馬王羞牛乃莊之大
者故言牛羞大夫毛羊
也皇其祭宗廟之名民
不人鬼人鬼者宗廟之
人鬼曰享享有六以異
於享元王謂祭也以餚
祭天及宗廟陰祀及社稷
及丁文客重其禮以別于
祭也祭之明日又祭謂之
繹祭大者牛羊豕為牛羞
肴羞文十二牛羊豕為
羞肴羞之名民人鬼
也皇其祭宗廟之名

一祭而前後有○是烝是享叶陽韻虛良翻蒸蒸芬芬祀事孔明叶陽韻謨郎翻先祖是皇、陽韻報以介福萬壽無疆、陽韻

○賦也烝冬祭名性既孰而薦之也芬芬香貌孔甚矣然行祭於中享宰之禮謂之饗食此時於萬孰也薦之饗獻亦謂之饋食此時於萬孰也蒸芬芬香貌故以芬芬芬芬苦艾香貌解見楚茨篇獨言芬芬者然以黍稷為主也記事孔明言自是而後所行祀禮又甚明潔如此蓋盛言之也楚茨言自古以來至於今日之事此言自今以往至於萬年之事文雖異而意則同也楚茨言祭畢而神悅此言祭畢而福報其為一時之作可知○孔明一作明孔○烝冬也享獻也祀祭也事孔明一作明孔○烝冬也享獻也祀祭也事孔明一作明孔○烝冬也享獻也祀祭也事

潛雖魚於寢廟之樂歌出申培說與川今季冬漁人始
潛出負公彭祖之月令季冬之月命漁師
始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟黃子曰周
正建子之月水泉動蟄雖伏猶潛可以取魚
言非常祭之物故云重之也孔達云按仲秋以犬嘗麻季
冬獻魚則非常祭之物故云重之也又
王者不親取魚以薦廟故親行非此
公負於家烹飪之是也應
劭云天子親往以四時
之孟月大嘗麻
季冬此親往
今省入擢州
注水一名
司馬
水也
孔達云
水一名
洙泗
水出
東入
泗水
南門外發源
西過
入擢
州注

不正食水故皆死予曰物固有之口若雲而死故鱣鮪不食水經注云冬乃淵伏大河而踐溪北有山陰故謂之峯巒也其下有穴潛之羣穴直大江江魚鱣鮪之類悉成公子安武二伐納至鱣水紀使聘天官獻人職云春獻王鮪秋獻王鮭又獻魚鱉王用之以薦宗廟是也安問禮別陳侯因是也安問禮居注其時陳侯因是也安問禮居注其時陳侯因是也安問禮居注其時

桑扈饗諸侯之禮也諸侯舒鳧鶩天子燕之燕
即九夏中之鷰夏左傳成
若成家其以予宴也故詩曰兄弟既
也故詩曰兄弟既
未今大子徵瑕之道
肆已見鹿鳴扬之
大射禮九獻者王的獻
後更八獻是為九獻也公
食大夫禮九舉者亦食
食亦三舉行食禮之節
此
燕禮七獻是公
愛敬勝其敬食為
之禮俱於燕則
在勝其愛文質之
寢面已然
食禮也

詩經世本古義 卷四 十三

以無獻酬之法又在其
以饗燕之禮親四方之賓
定王饗之穀梁范子松
士季曰子弗聞乎諸侯
則有多far親戚燕饗則
六年冬王會于洛邑敬王
公當享卿當宴于寢之
禮升殺於俎籩之
全其牲體而升之俎
則有體薦薦其半體謂
之殽烝又饗之享大牢
牲俎行一獻四舉旅酬
爱燕饗之異如此故
昔先聞於天子之事則
禮宜以飾共儉宜以示
以有敬以導成民是
之中
燕食三
雖燕食故云盛禮禮為盛禮也

交交桑扈 君子樂胥 受天之祜

詩經世本古義 卷四 十四

交交桑扈 君子樂胥 受天之祜

交交桑扈 君子樂胥 受天之祜

交交桑扈 君子樂胥 受天之祜

交泰，有爲其領，君子樂胥，受天之屏，之屏之翰，百辟爲憲，不戢不難，受福不那，

之翰，幹也。安無禮則危，國之幹也。百辟爲憲，百辟卿士，法則天子者也。憲，法也。

不戢不難，戢，和也。難，憚也。言百辟卿士，皆秉心和柔，不相侵越，則天下和平，

無相憚之事也。受福不那，那，多也。言受天之福不多也。

匪敖，萬福來求。

匪敖，左傳作匪傲。萬福來求，言萬福來求之也。

思柔，人之好德，民之秉彝，好是懿德。

思柔，人之好德，言人皆思柔和之德也。民之秉彝，好是懿德，言民之秉執常性，皆好是美德也。

詩經世本古義　卷十五　文書其

詩經世本古義卷十八

桑扈四章章四句

興也桑扈竊脂之鳥也交交飛貌有君子之德則羽翼之以自固有君子之威儀則動容周旋中禮故以興焉

交交桑扈有莖其羽

君子樂胥受天之祜

莖其羽言其文章之美也胥皆也祜福也言君子之德文章美盛皆受天之福也

交交桑扈有莖其領

君子樂胥受天之福

莖其領言其頸之美也

之�littleの字、六朝以前、多用為語助之辭、而唐人則多用為語終之辭、

交交桑扈有莖其尾

君子樂胥受天之福

莖其尾言其尾之美也

交交桑扈有莖其羽

君子樂胥受天之祜

交交桑扈有莖其領

君子樂胥受天之福

交交桑扈有莖其尾

君子樂胥受天之福

鴛鴦二章章六句

興也鴛鴦匹鳥而不獨宿飛則相隨止則相偶言物各有耦而君子無不好匹也

鴛鴦于飛畢之羅之

君子萬年福祿宜之

畢羅皆網也宜之言福祿之所宜歸也

鴛鴦于飛畢之羅之

君子萬年福祿宜之

頍弁三章章六句

興也頍弁貴者之服也諸侯以下燕其臣亦服之

有頍者弁實維伊何

爾酒既旨爾殽既嘉

豈伊異人兄弟匪他

蔦與女蘿施于松柏

未見君子憂心奕奕

既見君子庶幾說懌

有頍者弁實維伊何

爾酒既旨爾殽既時

豈伊異人兄弟具來

蔦與女蘿施于松上

未見君子憂心怲怲

既見君子庶幾有臧

有頍者弁實維伊何

爾酒既旨爾殽既阜

豈伊異人兄弟甥舅

如彼雨雪先集維霰

死喪無日無幾相見樂且

車舝三章章八句

興也車舝夫婦相愛之車也

間關車之舝兮思孌季女逝兮

匪飢匪渴德音來括

雖無好友式燕且喜

依彼平林有集維鷮

辰彼碩女令德來教

式燕且喜

雖無旨酒式飲庶幾

陟彼高岡析其柞薪

其葉湑湑鮮我覯爾

雖無旨酒式飲庶幾

青蠅三章章四句

興也青蠅汚穢之蟲而集於藩則藩受其汚讒人交亂則君子受其害

營營青蠅止于樊

豈弟君子無信讒言

營營青蠅止于棘

讒人罔極交亂四國

營營青蠅止于榛

讒人罔極構我二人

賓之初筵五章章十四句

衛武公飲酒悔過之詩也

賓之初筵左右秩秩

籩豆有楚殽核維旅

酒既和旨飲酒孔偕

鐘鼓既設舉酬逸逸

大侯既抗弓矢斯張

射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

賓之初筵左右秩秩

籩豆有楚殽核維旅

酒既和旨飲酒孔偕

鐘鼓既設舉酬逸逸

大侯既抗弓矢斯張

射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

賓之初筵左右秩秩

籩豆有楚殽核維旅

酒既和旨飲酒孔偕

鐘鼓既設舉酬逸逸

大侯既抗弓矢斯張

射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

賓之初筵左右秩秩

籩豆有楚殽核維旅

酒既和旨飲酒孔偕

鐘鼓既設舉酬逸逸

大侯既抗弓矢斯張

射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

賓之初筵左右秩秩

籩豆有楚殽核維旅

酒既和旨飲酒孔偕

鐘鼓既設舉酬逸逸

大侯既抗弓矢斯張

射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

興也蓼蕭蓄露之物興諸侯有德澤以及民也

○蓼彼蕭斯零露湑湑既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘

興也湑湑露多貌龍寵也光光耀也爽差也忘猶亡也

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

瀼瀼露盛貌燕安豈弟樂易也

詩經世本古義 卷六 十九

○蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

泥泥露濃貌

○蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同

鞗革轡飾忡忡垂貌和鸞在鑣雝雝聲和也萬福攸同言受福之多

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子鞗革忡忡和鸞喈喈萬福攸

喈喈聲和也

詩經世本古義 卷六 二十

攸同攸所也以明德受福之多所歸也

○蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸

詩經世本古義 卷六 二十一

攸同

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子鞗革忡忡和鸞喈喈萬福攸

詩經世本古義 卷六 二十二

攸同

是賦此湛露之卒章傳申培公曰天子以春朝諸侯夏見以秋覲冬遇四方之賓客上公三饗三食再獻一酬庶子王之同姓一饗一食再獻一酬庶姓一饗再獻一酬燕畢皆賜以車馬衣服此為庶子王之同姓庶姓而言也

詩經卷十六之十一

湛先君之所作也

湛露斯匪陽曲阜氏本作昜

夜飲不醉無歸

湛露斯在彼豐草

厭厭夜飲在宗載考

湛露斯在彼豐草

厭厭夜飲在宗載好

湛露斯在彼豐草

厭厭夜飲在宗載宜

毛傳湛露漸漬也豐茂盛貌厭厭安也宗尊也考成也好善也宜肴胾也

湛露之義蓋取諸天物莫不霑及王之恩澤以喻諸侯莫不宜之故以為興焉

湛露匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

湛露匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

湛露匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

毛傳晞乾也

湛露之晞由日之光興諸侯之醉由王之德興

彤弓

彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓鼓瑟鼓琴

彤弓弨兮受言載之我有嘉賓鼓瑟鼓琴

彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓鼓瑟鼓琴

毛傳彤弓赤弓也弨弛貌受言受而藏之也載則之櫜韜之也

彤弓天子賜有功諸侯之弓也

經062-156

此詩以饗之、

孔子曰、然形弓之不發、又不若其發、發而行人弗敢禦也、

湛露四章章四句

一語耳、毛傳因天子燕同姓諸人燕禮說云、天子宗子燕諸侯之時、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

湛露四章章四句

申培說以為天子燕同姓諸侯之詩、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、

鐘鼓既設、一朝右之、

鐘鼓既設、一朝右之、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、鐘鼓既設、一朝右之、

詩經世本古義　形弓之什　卷十五

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、鐘鼓既設、一朝右之、

此詩以饗之、

孔子曰、然形弓之不發、又不若其發、發而行人弗敢禦也、

湛露四章章四句

一語耳、毛傳因天子燕同姓諸人燕禮說云、天子宗子燕諸侯之時、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、

申培說以為天子燕同姓諸侯之詩、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

鐘鼓既設、一朝右之、

左傳文四年、衛武子來聘、公與之宴、請賦、武子賦形弓、不發、又不若其發、發而行人弗敢禦也、蓋言諸侯之于天子、敬而不怠、勤而不懈、王所賜之形弓、藏而不用、則有緩急、不足恃、王所賜之形弓、發而用之、則有功、可恃、故假形弓以明之、文侯能服王所賜、則有功、可恃、故假形弓以明之、文侯能服王所賜、則有緩急、不足恃、王所賜之形弓、藏而不用、則有功、可恃、故假形弓以明之、

詩經世本古義　形弓之什　卷十五

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、

此詩以饗之、

孔子曰、然形弓之不發、又不若其發、發而行人弗敢禦也、

湛露四章章四句

一語耳、毛傳因天子燕同姓諸人燕禮說云、天子宗子燕諸侯之時、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、

申培說以為天子燕同姓諸侯之詩、此蓋之于燕同姓考之路車乘馬、玄衮及鷩、是也、故假宗子以明之、其燕畢、卜夜、乃止、謂夜飲之禮、終而不醉也、蓋燕同姓讓之則止、要必揖讓之說、不必有所成也、燕飲有常期、天子之燕遇也、有常典、燕禮春秋二百四十二年之間、已可歎也夫、

鐘鼓既設、一朝右之、

鐘鼓既設、一朝右之、

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、鐘鼓既設、一朝右之、

詩經世本古義　形弓之什　卷十五

形弓弨兮、受言藏之、我有嘉賓、中心貺之、鐘鼓既設、一朝右

子唐大夫之子賜以南服子矣然後殺龍馬舟鍚衣服大輅形弓矢百盧弓矢千旅賁百人秬鬯一卣珪瓚副焉以作侯于晉以綏四方文公受而拜稽首曰天子不忘文侯之命以賜重耳敢不拜稽首奉揚天子之丕顯休命以役諸侯以尊王室晉國之安定文侯之力也晉侯於是乎始大於諸侯

詩經世本古義　卷二十七

子自謂也稽首受賜而歸藏之乃反入正義引晉文公出入三舅之事云諸侯賜弓矢然後殺龍馬舟鍚衣服大輅形弓矢百盧弓矢千旅賁百人秬鬯一卣珪瓚副焉以作侯于晉以綏四方文公受而拜稽首曰天子不忘文侯之命以賜重耳敢不拜稽首奉揚天子之丕顯休命以役諸侯以尊王室晉國之安定文侯之力也晉侯於是乎始大於諸侯

朝右 詩話云、韓本作佑之、忘也、鄭云、故以忘也、毛云、載之也、載之也、既載之、既有功也、箋云、既載其有功也、言其有功、云右、與也、右之者、以其有功、尊之、右、助也、箋云、右之者、助之也、助之者、助其尊之也、言其有功、以為有助、以為（）形弓弨兮

受言藏之 詩話云、韓本作受言載之、載之也、毛云、載之也、箋云、載其有功之言、而藏之、言其有功、以為有助、以為（）形弓弨兮

之我有嘉賓中心好 詩話云、韓本作受言載之、載之也、毛云、載之也、箋云、載其有功之言、而藏之、言其有功、以為有助、以為（）形弓弨兮

之鐘鼓既設一朝 醇云、號謚大祖亦曰祖、詩話云、韓本作既設一朝、毛云、既、盡也、箋云、既、已也、設一朝、言其速、引詩藏器于身、又戒之也、陸德明云、引天也、說文引詩作既、又戒之也、徐鍇曰、建櫜弢弓矢、又戒之以兵甲之天、故曰既、既、盡也、以盡名已、故又為已、載之為載、載、藏也、載之為藏、藏、匿也、匿、亡也、亡、逃也、逃、去也、去、藏也、藏、匿也、匿、亡也、亡、逃也、逃、去也、藏也、

飲酒孔嘉 詩話云、韓本作飲酒孔嘉、毛云、嘉、善也、箋云、嘉、美也、美、善也、善、好也、好、美也、美、善也、善、好也、好、美也、美、善也、善、好也、好

見于傳、此時又爲諸侯貢士于天子之時、當作貢士于成王之世、

照鑒其兵、此于於恐誤作

歌、

飲之食之教之海之、命彼後稷、爾之敎稼、

之、興也、飲食之教之、言人系以爲、益深之也、人系以爲、益深之者、蓋以其聲之微細相連、不絕如縷、而爲語不可與人解、又似其實也、孟子疑爾雅云、凡時气候、皆爲時、名倉庚、鶯、細云、凡時气候、皆爲時、名倉庚、鶯、黃鳥者、與此同、也、飲、食、教、海、之、鄭、呂、反、爾、汝、稷、名、棄、堯、時、農、官、主、百、穀、者、也、汝、棄、與、百、姓、皆、當、飲、食、教、海、之、使、知、稼、穡、之、事、也、

詩經世本古義 卷二十一

雝、十乘、則、凡、從、君、行、之、車、皆、名、後、車、不、必、路、車、惟、矣、漢、書、高、帝、下、詔、求、賢、令、御、史、中、執、法、下、部、守、其、有、意、講、明、德、者、必、身、勸、爲、之、是、則、後、車、載、士、之、風、漢、世、勸、勉、令、至、京、師、又、駕、車、遣、之、是、則、後、車、載、士、之、證、也、百、姓、安、國、書、傳、云、古、者、諸、侯、各、以、其、土、之、所、有、貢、于、王、以、助、祭、祀、賓、客、之、用、不、得、擅、興、徭、役、以、病、百、姓、又、鄭、云、古、者、諸、侯、之、於、天、子、也、

通、謂、之、賢、智、之、稱、功、也、

弓、矢、再、揲、以、取、一、奇、三、揲、以、取、一、偶、三、奇、謂、之、老、三、偶、謂、之、少、老、變、而、不、適、謂、之、過、再、不、適、謂、之、故、二、不、適、謂、之、貪、貪、之、事、也、謂、則、子、之、飲、食、之、教、之、海、之、事、也、漢、志、云、九、子、之、制、里、有、序、而、鄉、有、庠、序、以、習、禮、以、辨、地、八、歲、入、小、學、六、甲、五、方、之、事、始、知、室、家、長、幼、之、節、十、五、歲、入、大、學、學、先、聖、禮、樂、而、知、君、臣、之、義、其、有、秀、異、者、移、鄉、學、于、少、學、諸、侯、貢、于、大、學、命、曰、造、士、〇、縣、作、大、學、蓋

烏、止于丘隅、豈敢憚行、與不能趨、豈敢憚飲之食之教

之詩兄之命役後車載之謂兄之命役也
丘陵丘高也大學引詩云邦畿千里惟民所止詩云於止知其所止可以人而不如鳥乎今按此詩皆以興人當知所止而定其所居之義言以丘為高大之能及故謂之丘陵為四岳之嶽但是額大言之耳至高之嶽猶至精至神無以復加如仁敬孝慈信各造其極之類乃絕高之名大能止萬物故謂之止丘陵可以人而置身於高大之地時患害以丘為喻言益取高厚之義爾雅云丘一成為敦再成為崔三成為崑四成為陵丘之所止則與止至善之義不相涉也
故知兄之命役後車載之也謂兄之命役後車載之也猶言至精至神無以復加之意也說文云疾行也
詩經廿五言義女嬪二百三十三
公曰請入客曰在外即言義坐即內即言仁坐乎將毋周公周公曰何以客為客善矣不言義坐即內即言仁坐乎入

吉日兮辰陽也、

竹書紀成王六年大蒐于岐陽、左傳昭四年、楚囊瓦城沂而還、傳言其貪、故不及於亂、王之蒐禮、以有事於岐陽之山、故曰吉日兮辰陽也、

吉日維戊、

[日]藤堂文豐氏校作

詩經世本古義云、吉日維戊、既伯既禱、

[日]服部南郭氏校作

田車既好、四牡孔阜、

[日]皆川愿氏校作

彼大阜、從其羣醜、

[日]岡上瑞氏校作

有頒豐本作顁、

[日]服部南郭氏校作

詩經世本古義云、吉日分兵、五剛五柔、

[日]皆川愿氏校作

吉日維戊、既伯既禱、

[日]藤堂文豐氏校作

田車既好、四牡孔阜、

[日]皆川愿氏校作

詩經世本古義云、吉日分兵、五剛五柔、

[日]服部南郭氏校作

吉日二日後卒行左擇其馬善者、

[日]竹添光鴻氏校作

故為廉良是也、

[日]皆川愿氏校作

上帝安神之所往之地、

[日]竹添光鴻氏校作

以告克敵之禮、

[日]竹添光鴻氏校作

既伯既禱、

[日]藤堂文豐氏校作

詩經世本古義云、吉日二日後卒行左擇其馬善者、

[日]竹添光鴻氏校作

故為廉良是也、

[日]皆川愿氏校作

上帝安神之所往之地、

[日]竹添光鴻氏校作

以告克敵之禮、

[日]竹添光鴻氏校作

既差我馬、

溝瞀貌　獸之所同鹿豐本作麃

○吉日庚午

詩經世本古義　卷七　十一

漆沮之從天子之所、

漆沮水名　從隨也　天子謂周王

○吉日庚午

詩經世本古義　卷七　十二

左射之或令左驅令右皆使天子得其左膺之便也○既張我弓既挾我矢發彼小豝殪豐本作壹此大兕以御賓客且以酌醴紙以紙為之叶韻

韜力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣無虛發不待言中也發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十三

古田四章章六句

序云美王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十四

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十五

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十六

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十七

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十八

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 二十九

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十一

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十二

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十三

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十四

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十五

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

詩經卷六 三十六

吉日四章章六句

序云美宣王田也能順微禽無不自盡以奉其上焉微禽謂禽之小者射中必死苦於不能即死小兕云發言發則中矣發而必殺也兕云盡力紙反韜弢也張韜文云施弓弦也我士夫射而言發則中矣發而必殺也兕獸名羅願云重千斤或曰即犀之屬一角而犀二角黑兕一角而兕甲只毒百年而兕甲壽千歲故以為甲取其堅故以為觥取其獨角也以享賓客以為飲器也

振鷺、鷺也。振羽而飛。周成王時，微子來助祭于祖廟，先習射于澤宮，周人作詩以美之。此興也。有鷺，有鷺者，一鷺之詩，為微子作。微子，殷之後，其禮物作賓于王家，故有客之詩。曰振鷺于飛，于彼西雝，我客戾止，亦有斯容。

詩經世本古義　振鷺二　百十二

何以知其為微子也？微子之封宋也，統承先王，修其禮物，作賓于王家，故有客之詩。曰振鷺于飛，于彼西雝，我客戾止，亦有斯容之句。雝，澤名也。書序云：成王既黜殷命，殺武庚，命微子啓代殷後，作賓于王家，故有客之詩。是則微子之命，是則微子之封宋也。自其始命之而詩大雅文王篇乃謂公所作，得無誤乎？曰：非誤也。成王既黜殷命，殺武庚，命微子啓代殷後，作賓于王家，故有客之詩。

振鷺二章章四句　舊作一章八句今改爲二章之後

振鷺于飛，于彼西雝。
我客亦止，夙夜無斁。
亦有斯容，庶以永終譽。

振鷺于飛，于彼西雝。
我客亦止，夙夜無斁。
亦有斯容，庶以永終譽。

詩經世本古義

振鷺二章，章四句。

此，燕饗賓客之詩也。其後，祀先王，宋公來助祭之詩也。其後，興已亡二王之後，與已存二王之後，天子存二代之後，以通天下法，行而世爲天下則遠之則不厭，近之則不敢，以永終譽，君子來有不如此而垂譽于天下者，與天下精神意慮，而有論綜無所不爲，以終譽之後，于陳，即位，宋，武，即有天下，而封黃帝之後于陳，即位，而不改，即以後無此也，行以客禮，而不臣，以後世無此也，微子，而夏，又封舜後于陳，又封二王之後，并二王之後，而已，然又有所謂二王之後也，於周爲客，天子所以待二王之後也，於周爲客，天子所以待二王之後也，於周爲客，天子所以待

有嘗成王大祫也祫者諸樂于太廟奏之徵子以容禮來助祭詩人紀述其事序云

愚按序意謂成王既畢祫祭而作樂及事畢而樂猶未止故序者因其所聞以新樂成之故祫祭之詳其禮有二曰時祫祫祭也大祫者何公羊曰五年大祫又二年八月大事于大廟公羊曰大祫者何祫祭也其祫祭之詳于大傳曰禘祫者大祖之所自出也自郊天地而下及羣小祖小祫止及未毀廟之主毀廟之主及文武之禮器皆合祭于大祖之廟之謂大祫祫祭之禮也曾子問曰祫于大廟既畢之後王冕而出廟門而立諸侯之大夫皆入門而右北面西上公侯伯子男之臣東面北上王冕而負斧扆南鄉而立周公相成王之世

詩經世本古義 有嘗 女二百十六

二尸此則大祫并及于毀廟之主與公羊說合者也但大祫年月經無明文鄭玄謂祫于太祖明年春禘于群廟五年禘祫相間而祫祭一祫一禘為間其實禘祫皆合先祖之毀廟未毀廟之主與其群主合食之禮皆合食之禮也故曰禘祫之義所以審昭穆之倫也是故昭穆者以其合食而有遠近之別也故曰祫祭者合也但大祫自有大祫之禮未容以吉禘五年再殷祭之說混之也禘祫之間既殷祭乃大祫之祭間二年一祫五年再祫猶天道三歲一閏五歲再閏於祫祭乎何疑之有哉明然于祫乃大祫之名而祫祭明王之禮設大祫之名而祫祭之實聖人之制禮也必稽萬物之眾以大合天祭之也故曰禘祫之義所以審昭穆之倫也是故昭穆者以其合食而有遠近之別也故曰祫祭者合也但大祫自有大祫之禮未容以吉禘五年再殷祭之說混之也禘祫之間既殷祭乃大祫之祭間二年一祫五年再祫猶天道三歲一閏五歲再閏於祫祭乎何疑之有哉明然于祫乃大祫

有瞽有瞽、瞽韻在周之庭、作庭設業設虡、瞽韻設業如字、虡本作鉅、崇牙樹羽、瞽韻樹羽如字、崇牙樹羽、樂器之飾、設業設虡、崇牙樹羽、瞽韻設業如字、虡本作鉅、崇牙樹羽、瞽韻樹羽如字、崇牙樹羽、樂器之飾、應田縣鼓、瞽韻縣如字、應田縣鼓、應鼓在田、縣鼓在簴、應本作鷹、簴本作虡、應田縣鼓、瞽韻縣如字、應本作鷹、簴本作虡、鞉磬柷圉、瞽韻柷音祝、圉魚呂反、鞉磬柷圉、柷所以始樂、圉所以止樂、鞉音桃、磬如字、鞉磬柷圉、瞽韻柷音祝、圉魚呂反、鞉音桃、磬如字、旅酬下為上、瞽韻為于偽反、旅酬下為上、酬酢之間、下為尊者勸也、旅酬下為上、瞽韻為于偽反、酬酢之間、下為尊者勸也、

設業設虡、設業、樂器之飾、設業設虡、設業、樂器之飾、崇牙樹羽、瞽韻樹羽如字、崇牙樹羽、樂器之飾、應田縣鼓、瞽韻縣如字、應本作鷹、縣鼓在簴、應本作鷹、簴本作虡、鞉磬柷圉、瞽韻柷音祝、圉魚呂反、鞉音桃、磬如字、旅酬下為上、瞽韻為于偽反、酬酢之間、下為尊者勸也、

既備乃奏、簫管、既備、樂器皆具、既備乃奏、簫管、既備、樂器皆具、簫韶九成、鳳皇來儀、簫韶、舜樂名、簫韶九成、鳳皇來儀、簫韶、舜樂名、

合止柷敔、瞽韻柷音祝、敔魚呂反、合止柷敔、合樂及止、柷敔、樂器、合止柷敔、瞽韻柷音祝、敔魚呂反、合樂及止、柷敔、樂器、

笙鏞以間、瞽韻笙所庚反、鏞音容、笙鏞以間、笙鏞、樂器、在堂、笙鏞以間、瞽韻笙所庚反、鏞音容、笙鏞、樂器、在堂、

鳥獸蹌蹌、瞽韻蹌七羊反、鳥獸蹌蹌、鳥獸、謂鳥獸之舞者、蹌蹌、動貌、鳥獸蹌蹌、瞽韻蹌七羊反、鳥獸、謂鳥獸之舞者、蹌蹌、動貌、

祖考來格、祖考來格、祖考、謂文王、祖考來格、祖考、謂文王、

虞賓在位、虞賓、謂二王後、虞賓在位、虞賓、謂二王後、

羣公盡懷、羣公、謂諸侯、羣公盡懷、羣公、謂諸侯、

於穆不已、於、音烏、於穆不已、於、歎美之辭、於、音烏、於穆不已、於、歎美之辭、

曰古之人有言、曰、發語辭、曰古之人有言、曰、發語辭、

朝夕恪勤于天子、朝夕恪勤于天子、朝夕恪勤于天子、

於乎不顯、於乎不顯、於乎不顯、

文王之德之純、文王之德之純、文王之德之純、

假以溢我、我其收之、假以溢我、我其收之、假以溢我、我其收之、

駿奔走在廟、駿奔走在廟、駿奔走在廟、

不顯亦臨、不顯亦臨、不顯亦臨、

無射亦保、無射亦保、無射亦保、

振鷺于飛、振鷺于飛、振鷺于飛、

于彼西雝、于彼西雝、于彼西雝、

華黍豐年、華黍豐年、華黍豐年、

天作高山、天作高山、天作高山、

大王荒之、大王荒之、大王荒之、

彼徂矣岐有夷之行、彼徂矣岐有夷之行、彼徂矣岐有夷之行、

子孫保之、子孫保之、子孫保之、

載見辟王、載見辟王、載見辟王、

曰求厥章、曰求厥章、曰求厥章、

武王烝哉、武王烝哉、武王烝哉、

永言孝思、永言孝思、永言孝思、

孝思維則、孝思維則、孝思維則、

媚茲一人、媚茲一人、媚茲一人、

應侯順德、應侯順德、應侯順德、

永言配命、永言配命、永言配命、

成王不敢康、成王不敢康、成王不敢康、

夙夜基命宥密、夙夜基命宥密、夙夜基命宥密、

於緝熙單厥心、於緝熙單厥心、於緝熙單厥心、

肆其靖之、肆其靖之、肆其靖之、

烈文辟公、烈文辟公、烈文辟公、

錫茲祉福、錫茲祉福、錫茲祉福、

惠我無疆、惠我無疆、惠我無疆、

子孫保之、子孫保之、子孫保之、

無封靡于爾邦、無封靡于爾邦、無封靡于爾邦、

維王其崇之、維王其崇之、維王其崇之、

念茲戎功、念茲戎功、念茲戎功、

繼序其皇之、繼序其皇之、繼序其皇之、

無竟維烈、無竟維烈、無竟維烈、

不顯維德、不顯維德、不顯維德、

百辟其刑之、百辟其刑之、百辟其刑之、

於乎前王不忘、於乎前王不忘、於乎前王不忘、

後世子孫其法之、後世子孫其法之、後世子孫其法之、

陳錫哉周、陳錫哉周、陳錫哉周、

侯文王孫子、侯文王孫子、侯文王孫子、

文王既沒、文王既沒、文王既沒、

文王在上、文王在上、文王在上、

於昭于天、於昭于天、於昭于天、

周雖舊邦、周雖舊邦、周雖舊邦、

其命維新、其命維新、其命維新、

有周不顯、有周不顯、有周不顯、

帝命不時、帝命不時、帝命不時、

文王陟降、文王陟降、文王陟降、

在帝左右、在帝左右、在帝左右、

亦世顯之、亦世顯之、亦世顯之、

穆穆文王、穆穆文王、穆穆文王、

於緝熙敬止、於緝熙敬止、於緝熙敬止、

假哉天命、假哉天命、假哉天命、

有商孫子、有商孫子、有商孫子、

商之孫子其麗不億、商之孫子其麗不億、商之孫子其麗不億、

上帝既命、上帝既命、上帝既命、

侯于周服、侯于周服、侯于周服、

侯服于周、侯服于周、侯服于周、

天命靡常、天命靡常、天命靡常、

殷士膚敏、殷士膚敏、殷士膚敏、

裸將于京、裸將于京、裸將于京、

厥作裸將、厥作裸將、厥作裸將、

常服黼冔、常服黼冔、常服黼冔、

王之藎臣、王之藎臣、王之藎臣、

無念爾祖、無念爾祖、無念爾祖、

聿修厥德、聿修厥德、聿修厥德、

永言配命、永言配命、永言配命、

自求多福、自求多福、自求多福、

殷之未喪師、殷之未喪師、殷之未喪師、

克配上帝、克配上帝、克配上帝、

宜鑒于殷、宜鑒于殷、宜鑒于殷、

駿命不易、駿命不易、駿命不易、

命之不易、命之不易、命之不易、

無遏爾躬、無遏爾躬、無遏爾躬、

宣昭義問、宣昭義問、宣昭義問、

有虞殷自天、有虞殷自天、有虞殷自天、

上天之載、上天之載、上天之載、

無聲無臭、無聲無臭、無聲無臭、

儀刑文王、儀刑文王、儀刑文王、

萬邦作孚、萬邦作孚、萬邦作孚、

詩經世本古義　卷二十五

有瞽一章十三句　蔡邕云瞽公之樂作也何以來歟鄭元錫文王之樂也于祖者明有先祖是聽也于宗者合于祖考也于論者合于樂也于廟者合于鬼神也于社稷者合于天地也而其餘闕文

武大武一成之歌出禮記樂記北出儀禮大射儀注謂之樂六成之始故專得武名在九夏中疑即納夏亦名爲遏

象武王也唐孔氏及朱子皆謂周公攝政六年制禮作樂之說武王以武功定天下故樂六成之始作樂爲一代大事故以樂象之武始而北出象成

武二章一章二句 一章五句

舊只作一章七句，按左傳引者定爲武之卒章，故曰聖達節大子爲武之卒章，此爲大武之樂，故曰聖達節大子爲武之卒章，此爲大武之樂，故曰聖達節大子爲武之卒章，此爲大武之樂

酌。作讀禮記冀本作勺。在位勺在作勺。白虎通作酌。今
成大武也。由應作周公所作。言能斟勺先祖之道也。由
再成象武王滅商之事。亦名武宿夜。大武之舞作于武王之世。
是爲大武之始。其次第。武有所增。不可考。或是也。乃大師
於廟錄王師。遵養時晦。耆昧之義。爲文王。與舞容同歟。
用有嗣。文王受命之名。實維爾公。允師。見下。
於廟王師。遵養時晦。耆昧之義。爲文王。與舞容同歟。
用大介我龍受之。文龍蹲蹲。本龍作寵。

成大武也先王之世上有聖德之君下必有禁暴戢兵之臣其一可以傳諸子孫而不絕其一可以保天下之民而不亂其一可以傳諸子孫而不絕其一可以保天下之民而不亂其一可以傳諸子孫而不絕其一可以保天下之民而不亂

賚武王滅殷，南國，于周，通封諸侯命之大賚是為
大武之三成，
毛序云，大武，奏大武也，
成而有，者也，殷有天下，紂暴虐，武王伐紂，至孟津，而白魚，入于王舟，中流，俯取以祭，渡河，滅殷，至于，而，作，武王，克殷，而，天下，大定，于，是，乃，分，諸侯，而，建，功，臣，謀，所，以，永，保，其，業，焉，故，謂，之，大賚，
賚，予也，予，天下，大善，人，是，富，序之，物，謂，錫，之，也，
思，被，讀，曰，彼，
之，意，也，
大，加，於，及，之，也，
賚，武，成，王，周，公，
其，告，師，曰，予，小，子，其，承，厥，志，夙，夜，基，命，于，文，王，
之，所，以，受，天，命，也，
敷，政，優，優，百，祿，
之，所，以，安，天，下，也，
時，周，之，徹，法，
時，善，人，是，富，
序，之，物，謂，錫，之

爲之風容了是子遂終世循禹而又爲其爭下者憲聖人之忠誠爲武聘時繹思子子勾踐何物大討門如大封于夏商未有三路之備之後一出師也至周亦求諸民力而及諸人人得以自稱而以若曰我周無所私而公其所以安天下之安定而又恐天下之不安定此正所謂也安天下之人之心以時周之命不可不慎也不得不慎也於繹思句崔君也於皇時周文王登也於時周天下所以歸之也思按此文所云登也其文王之所以榮而顯之也特牲于天也思按此文所云祭也其文王之所以祭天也蓋王者祭天地四方先榮而祭之事雖百王之世循禹而祭之必奉殷周之祀而祭之必奉殷周之祀而祭之必奉殷周之祀

詩經世本古義 卷二十三

殷 第七何

時邁一名肆夏爲大武之五成巡行方岳後分周
公左召公右之事也 孔穎達云案武王克商作大武
于戈明此詩周公所作也 鄭玄云時邁巡守告祭柴望之樂
也周公攝政六年制禮作樂頒之諸侯於是巡守而祭告
天地及山川焉 王肅云周公所作也 馬融云時邁巡守祭
告也 案周禮大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太蔟爲
徵姑洗爲羽雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以祭天
地以祭地以祭四望山川以祭先妣以享先祖以祭社稷
五祀以作大神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠
人以作動物以致鳥獸鄭玄注云大武周武王樂也大夏
禹樂也大濩湯樂也大卷堯樂也大咸黃帝樂也大磬舜
樂也雲門黃帝樂也 是大武之樂用之於祭天地及賓客
之樂也 周禮大司樂又云凡祭祀賓客喪紀共其鍾鼓奏
其大合樂以致鬼神和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠
人以作動物以致鳥獸 是大武之樂用之於祭祀及賓客
之樂也 周成王之世

夏之後繁當爲諸侯夏遷當爲諸夏言其天下之諸侯皆
來助祭也 繁當爲諸夏遷當爲諸侯 毛傳云夏大也 鄭玄
箋云繁多也 陳奐云傳訓夏爲大箋訓繁爲多義同 案
公羊傳曰公子結媵陳侯之女于鄄遂逆以歸鄄者何
魯地也逆者何親迎也 何休注云親迎者不敢與敵體
也 故下文云子曰其來逆我乎 是其證也 公羊傳又曰
其稱人何貶 何休注云貶者爲其不親迎也 是其證也
公羊傳又曰其稱使何貶 何休注云貶者爲其使卿行
也 是其證也 公羊傳又曰其稱女何貶 何休注云貶者
爲其無媒也 是其證也 公羊傳又曰其不稱夫人何貶
何休注云貶者爲其不稱夫人也 是其證也 公羊傳又
曰其不言及夫人何貶 何休注云貶者爲其不言及夫
人也 是其證也 公羊傳又曰其不言送何貶 何休注云
貶者爲其不言送也 是其證也 公羊傳又曰其不言逆
女何貶 何休注云貶者爲其不言逆女也 是其證也 公
羊傳又曰其不稱主人何貶 何休注云貶者爲其不稱
主人也 是其證也 公羊傳又曰其不稱公何貶 何休注
云貶者爲其不稱公也 是其證也 公羊傳又曰其不稱
女氏何貶 何休注云貶者爲其不稱女氏也 是其證也
公羊傳又曰其不稱姓何貶 何休注云貶者爲其不稱
姓也 是其證也 公羊傳又曰其不稱字何貶 何休注云
貶者爲其不稱字也 是其證也 公羊傳又曰其不稱國
何貶 何休注云貶者爲其不稱國也 是其證也 公羊傳
又曰其不稱國以國何貶 何休注云貶者爲其不稱國
以國也 是其證也 公羊傳又曰其不稱國以國何貶
何休注云貶者爲其不稱國以

詩經世本古義　卷二十二

茨之五章曰禮儀既備鐘鼓既戒既是即其名也
蓋以孩穉通用而穉編旁作戒故即以戒字代之
穉者而又曰神具醉止君婦廢徹不遲夫神以尸醉而出尸起造尸而保
賓嗜之當出可知矣客酌而出奏之以神道
尊人敬之至儀禮鄉射賓與衆賓燕禮
大射禮賓降與奏陔即其事也鼓鼙之詩
其序亦取無相奪倫之義
不奪倫也鼓鼙之意如頌王親一律變
之耳大抵分入奏鼓則意亦取無相奪倫之義
也或千或百者統見之合太師陳詩以
觀民風今樂制納諸
公出入時奏之公者諸侯之稱
今豹自引而急鼓背發字也此
長丹唱可叔荘子忠以敵仇鼓
數有四人下工文震盛奏柔正
晨昜及爾雅皆以為動也發云震之
不以其倫之意如頌王親一律變
也或千或百者統見之合太師陳詩以
觀民風今樂制納諸
公出入時奏之公者諸侯之稱
今豹自引而急鼓背發字也此
長丹唱可叔荘子忠以敵仇鼓
數有四人下工文震盛奏柔正
晨昜及爾雅皆以為動也發云震之
本作盛從三日從宜場燒說古理
發乃行之工祭嬴二日太蓋改為二
以罪既定則時施刑故有恐懼之
說文皆云懼也莫不震盛者言莫
之震何為各懷恐懼也後漢書李固
必犯矣昌者說必系猶卿本
事言既之莫不震盛說言動之於
祭其日此林川谷丘陵能出雲雨
天下者祭百神爾雅云祭山川
之莫不震盛者言莫
之震何為各懷恐懼也後漢書李固
必犯矣昌者說必系猶卿本
事言既之莫不震盛說言動之於
祭其日此林川谷丘陵能出雲雨
天下者祭百神爾雅云祭山川

將遵之而是天其子之實右序有周薄言震之後漢書作振

之莫不震疊也自神及河喬作高

嗟明本作

震疊也自神及河喬作高

嗟明本作

天將往也日月遵其那門於里此周語之文云遵行也說文云遵依之循也循遵義
之而者皆自西而東者必系祭山川之事故云
下望於山川徧於群神蓋受命之初凱歌方終天下初定
王革命之事時遵其舊文以此時之不得不然也非周十二年王
吳天其子之一句發端也言永懷天之子
家者也天之子主天下者也鄭玄云助
子之詞侯之傳序也錢氏云詩以
昔氏云實右序也錢氏云詩以
本云實右序也猶曰開數在廟數
大宰及之之意言天以武王為子寧
數有四人下工文震盛奏柔正
晨昜及爾雅皆以為動也發云震之
本作盛從三日從宜場燒說古理
發乃行之工祭嬴二日太蓋改為二
以罪既定則時施刑故有恐懼之
說文皆云懼也莫不震盛者言莫
之震何為各懷恐懼也後漢書李固
必犯矣昌者說必系猶卿本
事言既之莫不震盛說言動之於
祭其日此林川谷丘陵能出雲雨
天下者祭百神爾雅云祭山川
之莫不震疊也自神及河喬作高

嗟明本作

天將往也日月遵其那門於里此周語之文云遵行也說文云遵依之循也循遵義
之而者皆自西而東者必系祭山川之事故云
下望於山川徧於群神蓋受命之初凱歌方終天下初定
王革命之事時遵其舊文以此時之不得不然也非周十二年王
吳天其子之一句發端也言永懷天之子
家者也天之子主天下者也鄭玄云助
子之詞侯之傳序也錢氏云詩以
昔氏云實右序也錢氏云詩以
本云實右序也猶曰開數在廟數
大宰及之之意言天以武王為子寧

蓼彼矣、我求懿德、肆于時夏、允王保之、

昭者、

時邁二章一章八句一章七句

舊第一章十五句之字及蓼皆

桓武志也序是爲大武之六成中統同復綏以崇天
子之所歌也武亂皆坐周召之治也敍樂記の概
在安民保土定宇利天下也敍曰武志其能の概
周公作大武以象武王之功不踰時之後是謂
爲周紹大之所敍云吉其志
此聖人之所以十五以得天下之
之六
之一成而右今是爲北擇
敬使了然也其名不稱其名何也大
以定名其實不稱實其名遠
名其實不稱實其名遠
名其實不稱實其名遠

詩經世本古義　卷二十四　三百四十七

杜一章九句

武王克商之後、封于微而爵之子男、使奉其先祀、故微子作此詩、詩小序、蔡邕獨斷、及朱傳、皆以爲微子來見祖廟之詩、按微子名啓、帝乙之元子、紂之庶兄也、以賢見疏、不與謀國政、及紂淫亂、數諫不聽、遂與太師少師謀、抱祭器而去之、武王克商、微子面縛銜璧、以軍門反接、左右釋其縛、受璧而燔之、乃復其位、使治其國、成王時、三監及武庚叛、王命微子代殷後、作微子之命、以申戒之、其書今亡、其略見於史記、宋世家曰、成王既遷殷民、命微子代殷後、奉其先祀

有客信信言授之縶以縶其馬

此章無頭外不可曉○鳳也宿宿文云止宿也○有客宿宿亦客永此已一宿矣又一宿之又一宿已經一信矣又復有一信則共有三宿矣客之所以三宿者主人固欲其留之也不欲使去遲遲而留之也不管客之去留而縶其馬者主人之意如此非以私商此專之至也蓋賢之既有味之美也加豐厚之禮以報之又知其參之以虎臣之義也又知其參之以金次之見情也凡此皆所有以致之而其餘無常貨各以其國之所產與其所能為之物以為贈送之禮物也

詩經世本古義　婧書　二百五十

非以私商此專之至也蓋賢之既有味之美也加豐厚之禮以報之又知其參之以虎臣之義也又知其參之以金次之見情也凡此皆所有以致之而其餘無常貨各以其國之所產與其所能為之物以為贈送之禮物也

有客信信言授之縶以縶其馬

此章無頭外不可曉○鳳也宿宿文云止宿也○有客宿宿亦客永此已一宿矣又一宿之又一宿已經一信矣又復有一信則共有三宿矣客之所以三宿者主人固欲其留之也不管客之去留而縶其馬者主人之意如此非以私商此專之至也蓋賢之既有味之美也加豐厚之禮以報之又知其參之以虎臣之義也又知其參之以金次之見情也凡此皆所有以致之而其餘無常貨各以其國之所產與其所能為之物以為贈送之禮物也

有客一章十二句

實爲祭先聖之樂至是始有客來助祭故歌以樂之

有客有客亦白其馬有萌其旅有客宿宿有客信信言授之絜騂薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷薄言追之左右綏之既有淫威降福孔皆

詩經世本古義　文王一　五十二

龍爲首在文王於昭二篇及維天之命篇若時憲朱又以爲天子諸侯朝會之樂歌也公旦作此詩與呂合然以爲成王之事以爲奏于廟中祖述文王而成王當時無受命之說在文王時則不言文王受命至大雅文王篇中有侯于周服之語天命靡常之說始發於此下武篇又稱文王受命皆不言文王受命至大雅文王有聲篇始稱天命之說然不敢當故在文王時則無受命之說在武王時則有受命之說在成王時則有受命之說在周公時則有受命之說在召公時則有受命之說在穆王時則有受命之說在宣王時則有受命之說在幽王時則有受命之說在平王時則有受命之說在桓王時則有受命之說在莊王時則有受命之說在僖王時則有受命之說在惠王時則有受命之說在襄王時則有受命之說在頃王時則有受命之說在匡王時則有受命之說在定王時則有受命之說在簡王時則有受命之說在靈王時則有受命之說在景王時則有受命之說在敬王時則有受命之說在元王時則有受命之說在貞定王時則有受命之說在哀王時則有受命之說在思王時則有受命之說在考王時則有受命之說在威烈王時則有受命之說在安王時則有受命之說在烈王時則有受命之說在顯王時則有受命之說在慎靚王時則有受命之說在赧王時則有受命之說

文王在上，於昭于天。音烏昭，音招。

新安胡紹曾先謙曹元弼仝校刊

維作維新，豐氏本作惟。

周雖舊邦，其命維新。

文王陟降，在帝左右。

有周不顯，帝命不時。

文王陟降，在帝左右。

詩經世本古義　文王五

文王孫子、本支百世、凡在周之臣工、不顯亦世、

左傳國語史記世本俱作載

左傳後漢書志作烈

文王令聞不已、陳錫哉周、侯文王孫子、

令聞猶言美譽也、○陳陳列也、錫賜也、哉語助辭、周侯猶言周家諸侯也、文王孫子、指武王以下、本支百世、謂子孫相繼、百世不絕也、凡在周之臣工、不顯亦世、謂凡在周家諸侯之臣工、其顯名於世者、亦皆文王之子孫也、文王令聞不已、陳錫哉周侯、文王孫子、本支百世、凡在周之臣工、不顯亦世、

嚴元陳錫敷施也推擴以陳錫鋪精神心術而達於政事設施同此一誠之道不誠則不專也周語厲王說榮夷公芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而不知大難大利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣天地之所怒也所怒將取之胡可專也所以載也所怒將取之而不與人者將以利而布之上下者也是故王能久有王人者將以利而布之上下者也其極納日月風雨之明怨之來大致百物無不得其

多士之爲周楨、足修德不可無標也、有欲當時君臣交敬意、又管子云、齋慮者、誠莊事醜也、多士者、多長者也、謂文王誠莊事醜、故能治其群臣明理以佐主明、主明而國治、其利澤般民、衆首而尊文王、廟爲文王言、其解特異、（）穆穆文王於音烏緝熙敬止、紙豐本作格、假讀爲假、說文云、至也、句商孫子、鄭云、天命之所封之地、湯取焚之而曰孫子者、以土德繼堯、堯所封之地、湯取焚之、

遹作緝熙文云脩之字从彳謂德之見於行者內得于心曰德从彳从直从心从目德之見於行者內得于心曰德从彳从直从心从目德之見於行者內得于心曰德从彳从直从心从目

若章

形 文王萬邦 禮記作昊 作孚 叶房九劉反 上天之載無聲無臭 宋都初刻 憶刑之誤作

鄭箋云今以迹相止為退絵然云身也謂勲修云即天命之不可退絵然云徹也是為退絵也而

以帝爲照而以文王爲法也其於天人之際與古之聖王無異而又承天子命侯朝會之樂宜用天子之樂而因以及其先王遺教君子所以思念文王之德下天下也周語只爲百

蟋蟀唐風也成王十年封弟叔虞于唐其詩風如此唐在冀州東土地平易有醴泉之饒本堯之國也周室成王感唐叔之封弟叔虞于唐其民有先王遺教君子所以思念文王之德下天下也周語只爲百

詩經世本古義　文王二百六十九　大雅一

詩經世本古義　蟋蟀　女二百七十一

獻伎爲樂、張錫爲鼓、各執爲門呪、李行言雷鼓、盧元珍論漢羅門教道士上章、郭山惲論古詩爲蜀論鳴蟋蟀未畢、李嶠以詩有好樂無荒之語上之、君旨在啓乃爾、如之何不警亂也、羅鄂解見東方未明篇有大歡右跨、計後思前之意、所謂良士自千羅鄂、見之盧遠之意、蔡寧云、男女二人、各娘舞、宋晉無軍號、張令言黃鸝、杜元瓊論漢羅

當時而發樂也禮樂先王所以和上下調人情勞身焦思必天下爲怪若是畢道也故詩人借道樂以廣其途即致大廈之成後衆所以繕大也郭璞注爾雅謂此詩載與迎周書及隨巢子記列載與迎周書及隨巢子此武王至于日昃不暇食之事也故引之以證大也郭璞注爾雅謂此詩載與迎周書及隨巢子此武王至于日昃不暇食之事也故引之以證大

因致其祝願之意子貢傳云忠孔云忠謂盡心於是有營雒之忠心故引之以證大也郭璞注爾雅謂此詩載與迎周書及隨巢子記列載與迎周書及隨巢子此武王至于日昃不暇食之事也故引之以證大

詩經世本古義　天保一　卷二　七十四

天保　潛夫論作　定爾亦孔之固　潛夫論作　俾爾單厚　潛夫論作　何福不除　潛夫論作　俾爾多益以莫不

高成王之世

御讀如御　御治也　俾爾單厚　潛夫論作　何福不除　潛夫論作　俾爾多益以莫不

謂之歲時易時社之義社之義有尚主之義社之義有尚主之義社之義有尚主

司之所追、太王以下、其大王之前皆爲先公、
詩經世本古義　妹二十五　五十七
○箋云、先公組紺之類也、按文王世子、公與公族、其在路寢、則公在阼、族在西階、東面北上、公有公事、則以其族、公罔公族、公事則罔、公族無事、則亦不入公門、公族朝於內朝、內朝在路門外、雉門內、而以其有事之日、公在阼、公

云自卜至不崩不竭是也為山之
崩是無有毀壞之山為川之
竭是無有涸竭之川為山川
為高大之物故舉以為喻
箋云此章言王者之德廣大
如山川能生萬物故人皆仰之
今周家之德亦能如此故人
皆仰之
毛詩正義卷十四之一 十
天保六章章六句 序云下報上也君能下以
施其政臣能歸美以報其上也
天保定爾俾爾戩穀罄爾
矦以莫爾矦以下
箋云保安也定正也俾
使也戩福穀祿罄盡莫
無也矦維也女安也
天安女之君使女之臣
女安女之臣使女之君
上下相安之辭也
毛詩正義卷十四之一 十一
詩經註本古義 小雅六
天保 女保六百七十九
不可勝而知不敢信又按翼奉學齊詩聞
五際之要謂水土為君亞忽為臣忽勿以
五際為君臣四始之決五際之尼忽勿以
時傳言之水土為君亞忽為臣忽勿以
父子兄弟夫婦朋友也孟康則引
之以為水土為君亞忽為臣忽勿以
際卯酉午戌亥也陰陽終始際會
有變改之政又歷想云午亥之
改正矣在天門出入候
之際為改正也午來芭也亥天門也
西之祈父也午來芭也亥天門出入候
為革命一際二際也午為陽謝歌與四際也酉
為登盛之際也又云大明在亥水始也四
五際也嘉魚在巳火始也鴻鴈在申金
始而不彰文王以此論孝乃為天下之
尊者必有天所云
毛詩序既成諸侯朝見宗祀文王之所作也
邶鄘衛王城洛邑周公
培說云周公成作洛邑
文王以配天上帝
周公攝政六年制禮作樂
內書大傳云周公攝政
若子孫共言而不見從
恐天下莫我知故小作
然後雖天下之觀
箋各攻伐於其疆
導之以酌衆采然後敢
見成王親定其禮樂
下合和同海內致諸侯
祀者於周之中會乎其
來進受命於周公而退
十三諸侯皆莫不警折
與升歌肆夏繁遏渠
其情誠然若見文武
在室中者髣髴然後日
昃子孫以此益勤
周成王之世

崇其父以配天而後又以高帝配矣其後又以高宗配矣高宗配矣永泰時又以宣宗配矣宣宗配矣元和時又以憲宗配矣憲宗配矣會昌時又以武宗配矣武宗配矣大中時又以宣宗配矣宣宗配矣乾符時又以僖宗配矣僖宗配矣光啓時又以昭宗配矣昭宗配矣天祐時又以哀帝配矣哀帝配矣而後已則是嚴父之說自周公已然非獨宗祀明堂爲然也

孝經曰嚴父莫大於配天則周公其人乎昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝此嚴父之大者也故孔子曰其爲人也孝而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與此是周公制禮作樂之本原孝經曰嚴父莫大於配天則事親者不以天子之尊加乎其父者也孔子之門不孝不弟者蓋亦有之矣而孔子之教則未嘗及此蓋以其人之不孝不弟者不可以教之也故曰君子之教以孝也非家至而日見之也蓋以其人之不孝不弟者不可以教之也故曰君子之教以孝也非家至而日見之也蓋以其人之不孝不弟者不可以教之也故曰君子之教以孝也非家至而日見之也

詩經世本古義　卷八十一

實謂此禮自周公言之則是嚴祀自周公得云嚴祭五帝之說謂祭天之時以文王配之而祭五帝之時又以文王配之而祭明堂之時又以文王配之而祭文王之說謂祭文王之時又以文王配之而祭五帝五神于明堂以配祭于丁佟之宗文王配五帝五神于明堂以配祭于丁佟之宗文王配五帝五神于明堂以配祭于丁佟之宗文王配

於穆清廟肅雝相維天子　豐本作在
在天駿　走在廟不顯不　豐本作在
承無射　奔走在廟
於人斯　毛氏本無此句
敦牂一人唱之一人和之而成四句已
文義備矣於毛傳云數歌者一人唱之一人和之如今人採歌之類蓋每一章有句末一字自然
也殊通作參謂文王配之者此非。說者乃以明堂
文王爲太學以不待辨說而知其謬明堂、又爲五室大學、不待辨說而知其謬明堂者、祖
明令論調明堂者天子大廟明調明堂東門青陽南門明堂西門大廟中央曰大室大君南面故
曰明堂周公王帶上黃帝明堂圖其制凡九室一室四戴四達上圓象天下方象地八風十二
堂之外各有門五室十二堂凡四十四門門外皆有垣周以水名曰辟雍天子大學在西郊其
制亦準明堂唯門外水圓如璧耳蔡邕月令論謂明堂東門青陽南門明堂西門大廟中央曰
大廟蔡邕明堂月令論謂明堂東門青陽南門明堂西門大廟中央曰大廟其實一也蔡邕之
說本於呂氏春秋月令而呂氏春秋月令又本於禮記禮記月令鄭氏注云天子布政之宮有
四門四方各異名總謂之四門其實一門而已故孔穎達正義曰門外之朝謂之四門門內之
朝謂之五門天子五門外朝曰雉門庫門內朝曰路門治朝曰應門燕朝曰路門內朝曰應門
治朝曰庫門燕朝曰雉門外朝曰皋門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰
應門天子五門諸侯三門外朝曰雉門內朝曰應門治朝曰路門天子五門諸侯三門外朝曰
庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天
子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內
朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門
諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉
門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三
門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝
曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝
曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門
天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門
內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五
門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰
雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯
三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治
朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外
朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應
門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫
門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子
五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝
曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸
侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門
治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門
外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰
應門天子五門諸侯三門外朝曰庫門內朝曰雉門治朝曰應

詩經世本古義

清顧九苞

卷二百八

文王有聲

十五

在此配帝。故鄭公解此當分天與文王有名無實。天德清明。故衆聖人所不易。天德清明之名。則以爲參贊天地之名。則以爲參贊天地之德。非文王莫能。文王也。異姓諸侯文王之廟。非文王莫能。

教、皆謂祭也。鄭云。有九服之貢者。來助祭也。呂氏謂文王有名無實。助祭之禮。與後處然。孝敬之德。即所謂文王之德二句。言文王之德。見於孝敬。其實文王篇、楚茨篇、信南山篇、甫田篇、大田篇、瞻彼洛矣篇、皆言祭祀之事。而文王之德。不見於此。蓋文王之德。即周公之德。周公之德。即文王之德。故此詩不言文王之德。而言周公之德。其實文王之德。即周公之德。故此詩不言周公之德。而言文王之德。其實文王之德。即周公之德。故此詩不言文王之德。而言周公

詩經世本古義 卷二百八十七 四十一

爲人父止於孝爲人子止於慈與國人交止於信之全德也中庸引此詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天之純亦文王之所以爲文之純純亦釋至誠不已學者當以此爲法也

對言則息之謂止統言則息亦謂止蓋無息之謂也維天之命於穆不已統之謂也大雅之言最上乘之義也維天之命於穆不已統之謂也子云天道不已文王純於天道亦不已敬止則無先後范氏所左右已見文王與天合德之處聖人之言記言如此分德此兩項數節其實文王一天矣詩之作格并觀之義歌乎假以通作格古文作王假有廟今文作格假有廟是假與格通爲一字之證也朱子云盈而溢之謂也嚴云其音白期之反後人爲聚也毛傳云文王以聖德受天命制法度以治天下故天下歸之不敢失墜也愚本此天命靡至唯敬之者也又左襄二十七年宋向戌請賞公與之邑六十以示子罕子罕曰以無厭事大國道義所在師旨焉大誓曰我聞之曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅我聞之曰小國事大國畏大國之威而懷其德畏其威而不懷其德是以獲保其社稷以事其宗廟無厭之謂也詩云不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒遒而退遒斂也何以斂之以不競不絿不剛不柔斂之也故朱子以爲字之說也似乎宜然上下文氣不甚次第

維天之命一章八句

同之鴻、子
貢傳聞文、

詩經世本古義 維天之命 卷二百九十三 第二

維清緝熙之第三章、說見清廟篇 奏象舞之所說也、蔡邕、魯頌云、奏象舞之時歌之、詩安、奏象舞之樂、以宗祀文王于明堂而奏之、故有緝熙之歌、以為聲、緝以為容、及所以奏之之象、象舞者、皆執干戚、春秋繁露、武王作象樂、繼文以奉天、武王作象樂、以繼文之舞、武王伐紂、定天下、制禮作樂、以奉天、故曰繼文之舞、武王伐紂、定其亂、制禮作樂、以奉天、故曰奉天之樂、又曰、武王作樂、以奉天、天下昌、立以為王者之樂、又曰、武王作樂、以奉天、天下大悅、武王作象樂、繼文以奉天、武王作象樂、亦名象武、稱文王而不稱武王、以為王者之樂、象文王之德、故曰象樂、又曰、武王作樂、以奉天、故曰奉天

舞、康成之說、無據、不然也、蘊輯云、文王之舞、謂之象、武王之舞、謂之武、記山有十三舞句、句、人武也、十五舞象、象、象舞也、孔云、春官大司樂、六代之樂、象舞大合樂、乃為先祖舞、此詩所謂、維清、緝熙、文王之典、是也、宋氏綬云、按此詩、因維清、宋而宗祀、文王、武王、成事之樂、耳、又竹書、成王八年、作象舞、為慶、孔云、此作象舞、即公伐之商人服象、是也、鄭玄云、攻伐以師、遂以師、遂之、至于江南、乃作三象、以弱其勢、考槃、云、司樂大武三象、疑下、今按二子之說、是、提成王所作、固非武王之大

在堂、下以示事、子以示事、又以家功、則此詩所言之文王之典、其為推文王征戈之事明矣、文王不見季札所以記美哉猶有憾也、十三舞句、句、人武也、十五舞象、象、象舞也、孔云、春官大司樂、六代之樂、象舞大合樂、乃為先祖舞、此詩所謂、維清、緝熙、文王之典、是也、宋氏綬云、按此詩、因維清、宋而宗祀、文王、武王、成事之樂、耳、又竹書、成王八年、作象舞、為慶、孔云、此作象舞、即公伐之商人服象、是也、鄭玄云、攻伐以師、遂以師、遂之、至于江南、乃作三象、以弱其勢、考槃、云、司樂大武三象、疑下、今按二子之說、是、提成王所作、固非武王之大

維清、二字為句、緝熙文王之典、六字為句、肇禋、二字為句、迄用有成、維周之禎、

詩經世本古義

卷二十二

繪、康、光照之、與、莊都云、大哥也、字从冊在丌上、孰、闔之也、與莊都云、大哥也、字从冊在丌上、孰、闔之也、象舞而合、文、王之、故、事、也、此蓋增、當時舞、七年五伐之事、鄭尚書傳所云、二年伐崇、三年伐大夏、五年伐畎、六年伐密須、四年伐大夏、五年伐畎、六年伐密須、

年伐崇者、今案、以其功次第象之為舞而奏之于清廟之中、文王所行之事明白如見、故曰維此清而重為明、揚者、乃文王之典、故也、然文樂有文武二舞、而此獨奏武舞者何、大雅曰、文王受命、有此武功、故大其事而於祀帝之祀、特奏之也、故以答上祝、與其先祖、以正君臣、以養上下、大統有所、是謂承天之休、及入舞、君為東上、以樂賓尸、是故、天子之祭也、與兄弟之祭也、與臣之祭也、與兄弟之祭也、是則祭禮之義也、此與竟內樂之、異而總于、率其大下樂之、諸侯之、樂皇尸、以樂賓尸、以樂賓尸、此與竟內樂之之義也、是則祭禮之義也、此說共

詩經世本古義

卷二十二

之頌周頌、句、混、享配上見、頌、遭、運所言、脩其、緒、以答上祝、與其先祖、以正君臣、以養父子、以睦兄弟、以齊上下、大統有所、是謂承天之休、及入舞、君為東上、以樂賓尸、以樂賓尸、是故、天子之祭也、與兄弟之祭也、與臣之祭也、與兄弟之祭也、與臣之祭也、與兄弟之祭也、與臣

斯干落新宮也詩作于肇建雒邑之時歌名新宮

云先祖之廟也以其乾肥之肉大司樂奏夷則大武以享先祖之廟者于廟門外奏之也宗廟之先祖其尸象生人故以享先祖之樂奏之而天神亦降焉此文承上文而言故知是享先祖之樂也

之文舞也以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也

人之文舞也以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也又云以享先祖之樂也又云以祀先聖人也故云先聖之也

詩經世本古義　卷二十四

如鳥斯革　叶職韻讀如力韻轉爲豐本俱作翮五超也

如翬斯飛　叶支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也支韻讀如陴蒸也

君子攸躋　躋始也所居之高位也

君子攸躋　躋始也所居之高位也

君子攸躋　躋始也所居之高位

左傳曰五雉爲三五工正其一日鶉尾南方曰鶉尾東方曰鶉火北方曰鶉首其實沈云草蓂生水中莖圓正赤非也陸氏云莞又名蒤飛以苫其文如席騅雅云蒤苻離朝聽政事也疏周制天子之堂九尺九尺之堂

殖其庭有覺其楹　夾階曰庭　曾氏曰殖立也

君子攸寧　李巡曰安也

歲曰其莫　書顧命曰惟四月哉生魄周公若曰甲子王乃洮頮水相被冕服憑玉几乃同命召公曰嗣王其敬哉毋以小民淫于非彝用咸刑于罰毋以生厥灾毋以嗜欲敗乃德毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖人雉家君子毋以小利妨大義嗚呼其慎乃服命用端命于下作配于上古之人猶克若時恭承民彝矧伊人徂往厥心臧聽德言罔愆動罔悔四方其訓之有夏服天命惟時惟幾惟康其德克勤小大庶政事懋和夫爾惟克勤小大庶政事其乃有恭無逸法則于文王之訓不敢侮鰥寡庸庸祗祗威威顯民合敬五刑以弼五教期于予一人以揚文武之光訓用咸格于皇天侯甸羣后四方其世享曰其有能奉恤厥若克綏先王之光烈徂茲新邑洛汭延伫乃心沔不克敬以殖于德時乃罔有逸豫乃惟曰其耇成人宅新邑肆惟爾多士始爾百工從爾居厥攸灼敬恭爾攸居爾乃自時中乂爾乃尚永力畏相亦惟相土烈時戒爾由甘盤既勤有績曰予往暨汝奭其敬恭明德嗚呼曷其奈何弗敬予惟德少乃惟有歷年予不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命今沖子嗣則其無遊畏于民碑無依無固亦永監于兹乃惟有歷年予其曰王其德之用祈天永命嗚呼我受命不易天亦大可不監于有殷嗣天大命其作民明辟予亦拜手稽首旅王若公誦拜手稽首旅王若公作冊拜手稽首旅王若公

詩經世本古義　卷二十六　九十八

斯干　蔡氏曰宣王考室也

秩秩斯干　秩秩流貌干澗也毛氏曰水外曰干

幽幽南山　幽幽深遠貌南山終南山也

如竹苞矣　竹叢生而茂苞本也

如松茂矣　松葉冬夏青茂

兄及弟矣　兄及弟相親愛也

式相好矣　式用也相好相愛也

無相猶矣　猶謀也

似先公酋矣　似嗣也酋終也

乃造其曹　造就也曹羣也

乃生男子　生子之初男子之祥

載寢之牀　牀安寢之具

載衣之裳　裳男子之服

載弄之璋　璋玉器

其泣喤喤　泣聲喤喤大聲也

朱芾斯皇　朱芾赤色皇煌煌也

室家君王　室家之君王

乃生女子　生子之初女子之祥

載寢之地　地安寢之處

載衣之裼　裼嬰兒之衣

載弄之瓦　瓦紡塼

無非無儀　非違也儀善也

唯酒食是議　議謀也

無父母詒罹　詒遺罹憂也

乃安斯寢　安斯寢安其寢也

乃興　興起也

乃占　占夢維何維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

熊羆　見上

虺蛇　見上

大人占之　大人占夢之官

維熊維羆男子之祥　祥吉兆也

維虺維蛇女子之祥　賦也大人之稱王者以其有德是也按三夢三占以爲大人之占是也夢三占致夢一曰致夢二曰時夢三曰正夢致夢者以其人之所思而夢之也時夢者以其時之所有而夢之也正夢者以其無所思念而自夢之也蓋人之夢本於精神之感通而其感通之理有不可知者故其夢之吉凶亦有不可知者然其大概則人之善惡各以其類而感之於夢以告之故君子之於夢必謹其所以感之之由而審其所以告之之意焉

蓼恩拔此六蓼者以二蓼之別取之耳正蓼恩也蓼
致蓼也蓼蓼蓼

儀若也忠實人所專於家事有非婦人也有若所非婦人也是云所專於家事有非婦人也有若所

慎終追遠民德歸厚矣可爲平即此意也孝文云賜遺也說文云心憂也說文云賜遺也說

文云憂和也通作貽孝文云貽遺也說文云心憂也說文云貽遺也說

文云貽遺也所以加爲云孝文之憂而孝文之憂而

無所遺憾矣孝文之憂而孝文之憂而

孝文之憂而孝文之憂而

斯干九章四章章七句五章章五句

儀禮左傳皆以爲新宮○毛云宮○宮云宮室也○考室也劉向亦云周德既衰而

奢侈宣王賢而中興更爲儉宮室小寢焉詩人美之斯干之象多也上章道宮室之如制下章

言子孫之衆多也蓋本序說云爾思爲宮室不定定而後能黑入夢則所生必是賢子乃

然者以宮室既能黑入夢則所生必是賢子乃經宣者幽至于身之不保周室遂東則此夢亦

詩經世本古義　女劭　百一十九　二

不盡甚矣不盡甚矣小雅二十八

所以相儆爲宮詩者意猶羊之詩是宣王時事

當中亦有六人占夢之語正遂棄作一處而併

蜀之也耳又別爲之路寢成則考之

西不其簋也銘名爲不其落者也此詩不

載之於

意也君子求朱子云孔子之言孝子之親也逆則事之順則教之禮也故之教之遂以成之謂公劉之詩也父母之事也而以加于民蓋推孝弟之心而及物無不可以篤能之物無不可有所先後而知所務則近道矣可以俾爾昌矣大雅文王之詩也俾使也昌盛也言能順父母之道則子孫之福自至而昌盛之無窮也

○洞簫行濟抱彼注茲可以灌溉豈弟君子民之攸歸

灌溉猶灌注也豈弟樂易也攸所也言君子之德樂易而不煩民之所歸往也大雅旱麓之詩也

○洞簫行濟抱彼注茲可以灌溉豈弟君子民之攸歸

灌溉猶灌注也豈弟樂易也攸所也言君子之德樂易而不煩民之所歸往也大雅旱麓之詩也

詩經世本古義　卷一百一十五

○洞簫行濟抱彼注茲可以灌溉豈弟君子民之攸歸

灌溉猶灌注也豈弟樂易也攸所也言君子之德樂易而不煩民之所歸往也大雅旱麓之詩也

○洞簫行濟抱彼注茲可以灌溉豈弟君子民之攸歸

灌溉猶灌注也豈弟樂易也攸所也言君子之德樂易而不煩民之所歸往也大雅旱麓之詩也

遜主聚諸士命是崇是長是信是物蕩無慮此一日周師至則倒戈迎降之不戰而武王入殷周已虛之意其詞含蓄而意味深長公不忍明言之故託之於商民之意得氣象不苦在紂之日故其詞如此乃周公爲周家之忠厚也東遷之後盟府之民不肯明言及其本也周民更而不肯

洞的三章章四句

舊本皆作章五句今依召康公戒成王也言皇天視有德不深思而貪逸無益此所以怒而行罰之以禮雖無有明信周終沼江之毛蒲繫蓋之器潢而行潦之水可薦於

詩經世本古義　卷二十六

公侯有英藝英聲有行言洞洞然忠信也中庸取義而援以釋經可見宋子說本此豈知左氏特踐草取義於踐與之意不爲君子行潦無本等名只之德無窮之物其實不只之文矣

游女傳

來歌　韻

以矣其音　俟韻

登弟君子來

周成王之世

詩經世本古義　卷二十六

宅阿召康公戒成王任賢保治也

遊于卷阿召康公從

作此以爲戒　出朱傳曲禮說

戒王之于無逸明其無逸于遊于逸于盤于遊于逸于立政其勿以殷人其惟古之遊于盤于遊于逸爲殷之忠厚也東遷之後盟府之民不肯明言及其本也周民更而不肯

公之所深慮也蓋召公之作旅奏告成王之詩亦爲其遊觀而作焉卷阿之詩所以戒王之遊也立政則曰繼自今立政則曰繼自今立政之作蓋恐武王之玩物喪志也其詞直者何也以武王大聖人也而又恐武王之作蓋恐成王之又也以成王中材之

宅阿召康公戒成王任賢保治也

遊于卷阿召康公從

作此以爲戒　出朱傳曲禮說

戒王之于無逸明其無逸于遊于逸于盤于遊于逸于立政其勿以殷人其惟古之遊于盤于遊于逸爲殷之忠厚也東遷之後盟府之民不肯明言及其本也周民更而不肯

公之所深慮也蓋召公之作旅奏告成王之詩亦爲其遊觀而作焉卷阿之詩所以戒王之遊也立政則曰繼自今立政則曰繼自今立政之作蓋恐武王之玩物喪志也其詞直者何也以武王大聖人也而又恐武王之作蓋恐成王之又也以成王中材之

詩經世本古義　卷二十七

游女傳　劉向作

來歌　韻

以矣其音　俟韻

登弟君子來

周成王之世

優游卒歲 毛韻 優游 憂也 卒 終也 歲 年也 ○箋 公劉之君子 箋云 君子 斥公劉也 ○正義曰 此章言公劉之德 君子 斥公劉也 ○傳 匪居匪康 ○箋 匪 非也 居 謂處其職位也 康 安也 ○正義曰 此言公劉非處其職位而安樂 ○傳 匪飲匪食 ○箋 飲食 謂耽荒也 ○正義曰 此言公劉非耽荒於飲食 ○傳 匪舟匪車 ○箋 舟車 所以載任器 ○正義曰 此言公劉非以舟車載任器 ○傳 匪安匪樂 ○箋 安樂 謂逸豫也 ○正義曰 此言公劉非逸豫於安樂 ○傳 食之飲之 ○箋 飲食之 ○正義曰 此言公劉食之飲之 ○傳 君之宗之 ○箋 宗 尊也 ○正義曰 此言公劉君之宗之 ○傳 百堵皆興 ○箋 興 作也 ○正義曰 此言公劉百堵皆興 ○傳 其軍三單 ○箋 單 音丹 ○正義曰 此言公劉其軍三單 ○傳 度其隰原 徹田爲糧 ○箋 隰 下濕也 ○正義曰 此言公劉度其隰原 徹田爲糧 ○傳 度其夕陽 豳居允荒 ○箋 夕陽 山西 ○正義曰 此言公劉度其夕陽 豳居允荒 ○傳 于時處處 于時廬旅 于時言言 于時語語 ○箋 處處 居也 廬旅 寄也 言言 直言也 語語 論難也 ○正義曰 此言公劉于時處處 于時廬旅 于時言言 于時語語 ○傳 于京斯依 ○箋 京 高丘也 ○正義曰 此言公劉于京斯依 ○傳 蹌蹌濟濟 ○箋 蹌蹌 濟濟 皆士大夫威儀也 ○正義曰 此言公劉蹌蹌濟濟 ○傳 俾筵俾几 ○箋 筵 席也 几 所以坐時依也 ○正義曰 此言公劉俾筵俾几 ○傳 既登乃依 ○箋 登 升也 ○正義曰 此言公劉既登乃依 ○傳 乃造其曹 ○箋 曹 羣也 ○正義曰 此言公劉乃造其曹 ○傳 執豕于牢 ○箋 牢 圈也 ○正義曰 此言公劉執豕于牢 ○傳 酌之用匏 ○箋 匏 瓠也 ○正義曰 此言公劉酌之用匏 ○傳 食之飲之 ○箋 飲食之 ○正義曰 此言公劉食之飲之 ○傳 君之宗之 ○箋 宗 尊也 ○正義曰 此言公劉君之宗之 ○傳 篤公劉 ○箋 篤 厚也 ○正義曰 此言公劉篤公劉 ○傳 匪居匪康 ○箋 匪 非也 居 謂處其職位也 康 安也 ○正義曰 此言公劉非處其職位而安樂 ○傳 匪飲匪食 ○箋 飲食 謂耽荒也 ○正義曰 此言公劉非耽荒於飲食 ○傳 匪舟匪車 ○箋 舟車 所以載任器 ○正義曰 此言公劉非以舟車載任器 ○傳 匪安匪樂 ○箋 安樂 謂逸豫也 ○正義曰 此言公劉非逸豫於安樂

有孝有德、以引以翼、見上。
詩經世本古義姚三輯四十
此人君能爲然後可以優游自樂、以下、皆以用賢之事言之、通作悠、說文云、憂也、引申之爲凡長遠之稱、
翼、承也、有翼、恭敬貌、大臣、百官之爲翼、君之爲輔也、有翼、恭敬貌、大臣、百官之爲翼、君之爲輔也、
在其側、則左右前後皆是、
大臣自在王側、能引君以之爲翼、輔君以之爲輔、
自古行之本、德者、及物之稱、其在人君、則博施濟衆、取善不倦、
是也、孝友、孝於親、友於兄弟、
孝友之名、皆以爲本、
不獨於所性之親、
其在人君、則推己及人、
之謂也、
詩記俱同後同
于飛翩翩、
說苑作翻翻、
翩翩、
共羽亦集、
毛本、
爰止、
經典釋文云、爰、
本又作
媛于天、
紙部、
○
吕元是註所引、
之文、
無此章句、
以引以翼、
之文、
引君當以之爲翼、
君當以之爲輔、
之義、
非引君以之爲翼、
君以之爲輔、
也、
上章、
言大臣、
百官、
下章、
言君子、
庶人、
各有其職、
以相輔翼、
之義、
此章、
言君子、
庶人、
各有其職、
以相輔翼、
之義、
非引君以之爲翼、
君以之爲輔、
也、
詩記俱同後同
于飛翩翩、
說苑作翻翻、
翩翩、
共羽亦集、
毛本、
爰止、
經典釋文云、爰、
本又作
媛于天、
紙部、
○
吕元是註所引、
之文、
無此章句、
以引以翼、
之文、
引君當以之爲翼、
君當以之爲輔、
之義、
非引君以之爲翼、
君以之爲輔、
也、

令聞令望、
許本、
令聞、
許本、
令望、
武本、
叶陽韻、
豈弟君子、
豈弟、
見上、
令聞令望、
則爲、
令聞、
許本、
令望、
武本、
叶陽韻、
豈弟君子、
豈弟、
見上、
令聞令望、
則爲、

詩經世本古義姚三輯四十五
筍簴王多吉士、
筍、
說文作
維君子使、
紙韻、
媚于天子、
紙韻、
○
貴本、
媚于天子、
紙韻、
○
貴本、

詩經世本古義　卷首　詁訓

黃帝召天老而問之曰鳳之狀何如天老對曰鳳之狀鴻前麟後蛇頸魚尾龜背燕頷雞喙五彩備舉出入王者之前則天下安寧鳳乃高翔於千仞之上翱翔乎四海之外過崑崙飲砥柱浴彌羽之源莫不延頸奮翼而長鳴鳴聲中五音之調頭戴德頸揭義背負仁心膺中信腹文左翼順左翼順右翼像太一左翼像歲星右翼像熒惑首戴圓履方文曰含仁右文曰抱義自然五彩以生五音以鳴鳳皇之狀如此鳳皇之所在天下大安寧也

詩經世本古義　卷首　詁訓

光六曰尾像填九色備舉一曰心合度二曰口包命三曰色光泽四曰音宛長五曰足履方

于天子也成王未
將顧其亦有冀後
嗣之主乎若此召公以老臣
之言成之也宜乎成王
能及哉。○鳳皇于飛翽翽其羽、
亦傅于天、○詩傳
翽翽羽聲
媚于庶人、見上
篇
○詩人美文王之德
之辭也言鳳皇之
翽翽于飛以興文王
之德翽翽于朝以興文王
之時人皆愛而仰之
如鳳皇之翽翽于飛
而人仰之如鳳皇之
翽翽于朝也
讀詩者不考文王之德
之盛而但以鳳皇
之翽翽于飛翽翽
于朝為言則是
文王之德不過
如鳳皇之翽翽
而已豈不大
謬也
譹譹王多吉人、與維君子命、叶韻
譹譹多言也○詩人美文王之德
之辭也言文王之時多吉人
與之朝廷之上譹譹然
多言而維君子之命
用于王朝蓋文王
之時君子之命
用于王朝者
多吉人與之
故也
○詩人以其所
見之時多吉人
而知文王之
德之盛
○詩人美文王之德
之辭也言文王之時多吉人
與之朝廷之上譹譹然
多言而維君子之命
用于王朝蓋文王
之時君子之命
用于王朝者
多吉人與之
故也
○詩人以其所
見之時多吉人
而知文王之
德之盛
鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰止、
○詩人美文王之德
之辭也言文王之德
如鳳皇之翽翽于飛
而天下之賢人皆
集爰止于文王之
朝廷焉
○詩人以其所
見之時多賢人
而知文王之
德之盛
藹藹王多吉士、維君子使、
○詩人美文王之德
之辭也言文王之時
多吉士維君子使
之故也
○詩人以其所
見之時多吉士
而知文王之
德之盛
鳳皇于飛、翽翽其羽、亦傅于天、
藹藹王多吉人、維君子命、
鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰止、
藹藹王多吉士、維君子使、
鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰棲、
藹藹王多吉人、維君子命、
鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰喈、
藹藹王多吉士、維君子使、
鳳皇鳴矣、于彼朝陽、
○詩人美文王之德
之辭也言文王之德
如鳳皇之鳴矣于彼
朝陽之地焉
○詩人以其所
見之地朝陽
而知文王之
德之盛
梧桐生矣、于彼朝陽、
○詩人美文王之德
之辭也言文王之德
如梧桐生矣于彼
朝陽之地焉
○詩人以其所
見之地朝陽
而知文王之
德之盛
菶菶萋萋、
○詩人美文王之德
之辭也言梧桐生矣
于彼朝陽之地菶菶
然萋萋然茂盛
○詩人以其所
見之時菶菶
萋萋而知
文王之
德之盛
雝雝喈喈、
○詩人美文王之德
之辭也言梧桐生矣
于彼朝陽之地雝雝
然喈喈然和鳴
○詩人以其所
見之時雝雝
喈喈而知
文王之
德之盛
君子之車、
○詩人美文王之德
之辭也言梧桐生矣
于彼朝陽之地君子
之車
○詩人以其所
見之車

詩經世本古義卷之十四

河南毛奇齡撰

愛世道久安閑生度熟而習寢
安故事事不考之過若此召公以老臣
之言成之也宜乎成王能及哉

○鳳皇于飛翽翽其羽、亦傅于天、
翽翽羽聲

媚于庶人、見上篇

○詩人美文王之德之辭也言鳳皇之翽翽于飛以興文王之德翽翽于朝以興文王之時人皆愛而仰之如鳳皇之翽翽于飛而人仰之如鳳皇之翽翽于朝也

讀詩者不考文王之德之盛而但以鳳皇之翽翽于飛翽翽于朝為言則是文王之德不過如鳳皇之翽翽而已豈不大謬也

譹譹王多吉人、與維君子命、叶韻

譹譹多言也○詩人美文王之德之辭也言文王之時多吉人與之朝廷之上譹譹然多言而維君子之命用于王朝蓋文王之時君子之命用于王朝者多吉人與之故也

○詩人以其所見之時多吉人而知文王之德之盛

鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰止、

○詩人美文王之德之辭也言文王之德如鳳皇之翽翽于飛而天下之賢人皆集爰止于文王之朝廷焉

○詩人以其所見之時多賢人而知文王之德之盛

藹藹王多吉士、維君子使、

○詩人美文王之德之辭也言文王之時多吉士維君子使之故也

○詩人以其所見之時多吉士而知文王之德之盛

鳳皇于飛、翽翽其羽、亦傅于天、

藹藹王多吉人、維君子命、

鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰止、

藹藹王多吉士、維君子使、

鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰棲、

藹藹王多吉人、維君子命、

鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰喈、

藹藹王多吉士、維君子使、

鳳皇鳴矣、于彼朝陽、

○詩人美文王之德之辭也言文王之德如鳳皇之鳴矣于彼朝陽之地焉

○詩人以其所見之地朝陽而知文王之德之盛

梧桐生矣、于彼朝陽、

○詩人美文王之德之辭也言梧桐生矣于彼朝陽之地菶菶然萋萋然茂盛

○詩人以其所見之時菶菶萋萋而知文王之德之盛

菶菶萋萋、

○詩人美文王之德之辭也言梧桐生矣于彼朝陽之地菶菶然萋萋然茂盛

○詩人以其所見之時菶菶萋萋而知文王之德之盛

雝雝喈喈、

○詩人美文王之德之辭也言梧桐生矣于彼朝陽之地雝雝然喈喈然和鳴

○詩人以其所見之時雝雝喈喈而知文王之德之盛

君子之車、

○詩人美文王之德之辭也言梧桐生矣于彼朝陽之地君子之車

○詩人以其所見之車

詩經世本古義　卷十六

常棣之華不日其本其華

凱風衛七子自責也能詩孝道以慰母心詩本
有七子不能安
詩經世本古義 凱風
凱風自南 女今說 吹彼棘心 棘心
氏妨焚 母

我無令人凱風自南吹彼棘薪母氏聖善

凱風四章章四句

毛序曰凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母不能安其室故孝子自責以安其母

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

凱風自南吹彼棘心母氏劬勞我無令人

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

詩經世本古義卷之十一　　閻儒何指玄子氏學

周康王之世詩五篇　　補

（缺小引）

（缺）即位召公畢公為東西二伯率諸侯來

朝王錫命之

（缺）紀成王之詩道成王之德也成王能

明天命能定武烈者也

（缺）下武康王繼成王烈受羣陳戒之詩

（缺）言康王所以承順成王之德也

詩經世本古義卷之十一

詩經世本古義　卷首　二

詩經世本古義　卷首　四

詩經世本古義　卷十八　十六

君子來朝言觀其旂　文選注引薛君章句曰旂通帛爲之畫日月爲明也

采其芹　文選注引薛君章句曰芹菜名也

君子來朝言觀其旂　文選注引薛君章句曰旂通帛爲之畫日月爲明也

鷺于飛　釋文云本作鷺毛如字

鷺于飛　釋文云本作鷺毛如字

載驂載驷君子所届　釋文云驷音駟韓詩作四君子春秋作誠一也此作誡字本作戒也

載驂載驷君子所届　釋文云驷音駟韓詩作四君子春秋作誠一也此作誡字本作戒也

詩經世本古義　卷十八　十七

君子命之　釋文云命韓詩作令

君子命之　釋文云命韓詩作令

樂只君子福祿申之　見侯人車攻

樂只君子天子命之　箋云命之者天子命之爲諸侯也

樂只君子天子命之　箋云命之者天子命之爲諸侯也

樂只君子福祿申之　見侯人車攻

樂只君子天子所予　箋云予猶與也

樂只君子天子所予　箋云予猶與也

樂只君子福祿綏之　箋云綏安也

樂只君子福祿綏之　箋云綏安也

樂只君子萬福攸同　箋云攸所也

樂只君子萬福攸同　箋云攸所也

樂只君子萬福攸壓　箋云壓合也

樂只君子萬福攸壓　箋云壓合也

樂只君子萬福攸歸　箋云歸猶會也

樂只君子萬福攸歸　箋云歸猶會也

樂只君子萬福攸止　箋云止猶居也

樂只君子萬福攸止　箋云止猶居也

樂只君子萬福攸宜　箋云宜猶安也

樂只君子萬福攸宜　箋云宜猶安也

樂只君子萬福攸處　箋云處猶安也

樂只君子萬福攸處　箋云處猶安也

樂只君子萬福攸底　箋云底猶致也

樂只君子萬福攸底　箋云底猶致也

樂只君子萬福攸馨　箋云馨香遠聞也

樂只君子萬福攸馨　箋云馨香遠聞也

樂只君子萬福攸降　箋云降下也

樂只君子萬福攸降　箋云降下也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸引　箋云引長也

樂只君子萬福攸引　箋云引長也

樂只君子萬福攸逝　箋云逝往也

樂只君子萬福攸逝　箋云逝往也

樂只君子萬福攸除　箋云除去也

樂只君子萬福攸除　箋云除去也

樂只君子萬福攸去　箋云去猶除也

樂只君子萬福攸去　箋云去猶除也

樂只君子萬福攸屆　箋云屆至也

樂只君子萬福攸屆　箋云屆至也

樂只君子萬福攸至　箋云至猶來也

樂只君子萬福攸至　箋云至猶來也

樂只君子萬福攸集　箋云集成也

樂只君子萬福攸集　箋云集成也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸止　箋云止猶居也

樂只君子萬福攸止　箋云止猶居也

樂只君子萬福攸宜　箋云宜猶安也

樂只君子萬福攸宜　箋云宜猶安也

樂只君子萬福攸處　箋云處猶安也

樂只君子萬福攸處　箋云處猶安也

樂只君子萬福攸底　箋云底猶致也

樂只君子萬福攸底　箋云底猶致也

樂只君子萬福攸馨　箋云馨香遠聞也

樂只君子萬福攸馨　箋云馨香遠聞也

樂只君子萬福攸降　箋云降下也

樂只君子萬福攸降　箋云降下也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸聚　箋云聚會也

樂只君子萬福攸引　箋云引長也

樂只君子萬福攸引　箋云引長也

樂只君子萬福攸逝　箋云逝往也

樂只君子萬福攸逝　箋云逝往也

樂只君子萬福攸除　箋云除去也

樂只君子萬福攸除　箋云除去也

樂只君子萬福攸去　箋云去猶除也

樂只君子萬福攸去　箋云去猶除也

樂只君子萬福攸屆　箋云屆至也

樂只君子萬福攸屆　箋云屆至也

樂只君子萬福攸至　箋云至猶來也

樂只君子萬福攸至　箋云至猶來也

樂只君子萬福攸集　箋云集成也

樂只君子萬福攸集　箋云集成也

句、記者以入朝之禮、為聘衛君、以東、聘也、交謂上文、交通、彼、彼諸侯、紀、理也、猶言理會也、毛傳說文皆云、安也、使無相侵奪、是古者由東、至于今、或曰萬、論語作萬、之義也、申之、申明以福之也、鄭云、天子賜之、福、謂使之富貴也、孔云、天子賜諸侯以福祿、爵命之、天、天子之命、之、往也、申之、申明以福之、有加無已

采薇五章章八句

詩經世本古義 卷六十二 虞十二

序之所云大旨無違焉

毛傳篇次悉依命服以

出車六章章八句

序之所云大旨無違焉

毛傳篇次悉依命服以

吳天有成命祀成王之詩道成王之德也

王能明文昭能定武烈者也

云竹書紀年二年吉甸是已此時為頌既踰數十年矣其中必有子孫追述之辭故曰為後世法也

天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密

吳天有成命天子承用天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密

於緝熙單厥心肆其靖之

命宥密緝熙單厥心肆其靖之

詩經世本古義 卷六十二 虞十三

緝熙單厥心肆其靖之

緝熙單厥心肆其靖之

句相應徐光啓云、武王之後不可無成王、武王承天命以治天下、成王繼之、以守其業、後世而後必有變更天心人事、其勢自爾、尋其所以治天下之道、皆周公所謂成康沒而穆穆在上、四方以和、其所以守天命之道也、故曰、天命靡常、可以成王、可以不成王、可以文王、可以不文王、可以周公、可以不周公、天命之不可恃如此、然則文王之能靖、正見成王之能靖、文王之能受命、正見成王之能受命、又豈待千百載而後知哉、天命靡常、周公之老送終、而成王之所以守天命者、不過曰、毋若殷王之不敬厥德、毋若殷王之不永厥命、其

下武康王祭成王廟受羣臣戒之詩未子云此詩有戒王字當爲一時之作知爲受釐陳戒者以昭考文王之廟知之

下豐六本作文武維周世有哲陸云又作王嗣三后在天王配于京武也陽明公作大武之舞象武王之德大武之舞象以事建有神德而管象朱子云歌清廟下而管象大武以舞大夏以籥千王成以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也是皆以舞大武者也周頌用樂言先啓以舞大夏此諸侯之樂也魯頌閟宮亦在其中周先祖之文兼通諸侯下泰大武之樂但曰配京未德見武王之世之詩下武六章

○王配于京世德作求

管揚之峰又於庭中爲公作大武之舞以象伐時之事以文王世子云下管象舞有徳也象舞大武大合衆以事建有神明之徳也大合衆以樂正崇德也故特興武王焉下武維周者言能繼其先祖之業而大有徳以受天命也王配于京者言武王能配天命而居京師也世徳作求者言其徳之所以然者不忘求索而得之也

永言配命成王之孚漢韻亦作孚說芳俱反○毗也毗德也文云起也孚信也言長言其徳以配天命而成其信也

下武六章章四句

○王配于京世德作求

管揚之峰又於庭中爲公作大武之舞以象伐時之事以文王世子云下管象舞有徳也象舞大武大合衆以事建有神明之徳也大合衆以樂正崇德也故特興武王焉下武維周者言能繼其先祖之業而大有徳以受天命也王配于京者言武王能配天命而居京師也世徳作求者言其徳之所以然者不忘求索而得之也

永言配命成王之孚下土之式記表記引此詩明徳慎罰君陳引此詩慎罰作明徳慎罰○式法也

七廟皆民而言君子如天爲下土式故目四方之人爲下土式成文云虞也虞度也成王能度下土之人而以王之德教之爲之制度使其心服王之化也韓詩外傳云王不知返本君不知返本則民不知返本君子則其本而天下治矣其斯之謂與

永言孝思孝思維則表記引此詩孝思作慎德○鄭曰孝道著於家爲國爲侯爲王之德故耳武王述三后之德以爲王之法則以成王亦潛乎武王之孝思無非出於

知敬長、見民不知貴所以養、不敎而誅、則民只不被感也、故曰、民不可使由之、可使知之、及孝子丁寧、民知愛親、則民知敬矣、故曰、其所以教民不爭、先之以博愛、而民興於仁、以德教民、而民興於讓、以禮治國、而國可理也、詩云、愷悌君子、民之父母、非至德、其孰能順民如此乎、

○媚茲一人應侯順德、

詩經世本古義 下虛十貳 七三

家語注、應侯順德、言成王之德、能應合天心、而順民望也、

永言孝思昭哉嗣服、

詩經世本古義 下虛十貳 七四

毛云、天子也、孔云、嗣亦叶韻、通作嗣、言天子之貴、莫大王也、能通作嗣、以思昭哉、皆武王昔日爲諸侯之時、作未之也、言天子者、所當取法也、與下土之式何、判是、家語注、永言孝思、孟子贊舜孝而引此詩、乃是、蓋專美成王之德、非謂武王也、

○昭茲來許、

詩經世本古義 下虛十貳 八四

昭茲、猶言此日、來許、猶言後日、許、期也、言此日之後、期於大、大言其天下之事、而通作嗣、以王其事、作爲君、以長其民、皆左右之事、左右

下武六章章四句

詩經世本古義　卷十一

詩經世本古義　卷十一

噫嘻成王既昭假豐氏本作格爾雅釋詁云格至也韓詩作假爾雅釋詁云假至也爾雅釋詁云假大也爾雅釋詁云假嘉也爾雅釋詁云假休也爾雅釋詁云假福也爾雅釋詁云假已也爾雅釋詁云假徂也爾雅釋詁云假予也爾雅釋詁云假綏也爾雅釋詁云假樂也爾雅釋詁云假庸也爾雅釋詁云假使也爾雅釋詁云假借也爾雅釋詁云假怒也爾雅釋詁云假容也爾雅釋詁云假職也爾雅釋詁云假常也爾雅釋詁云假善也爾雅釋詁云假嗣也爾雅釋詁云假代也爾雅釋詁云假陟也爾雅釋詁云假升也爾雅釋詁云假宗也爾雅釋詁云假祖也爾雅釋詁云假考也爾雅釋詁云假禄也爾雅釋詁云假仇也爾雅釋詁云假匹也爾雅釋詁云假主也爾雅釋詁云假君也爾雅釋詁云假臣也爾雅釋詁云假公也爾雅釋詁云假正也爾雅釋詁云假官也爾雅釋詁云假法也爾雅釋詁云假天也爾雅釋詁云假地也爾雅釋詁云假山也爾雅釋詁云假川也爾雅釋詁云假澤也爾雅釋詁云假丘也爾雅釋詁云假阜也爾雅釋詁云假陸也爾雅釋詁云假原也爾雅釋詁云假隰也爾雅釋詁云假疆也爾雅釋詁云假理也爾雅釋詁云假田也爾雅釋詁云假居也爾雅釋詁云假邑也爾雅釋詁云假落也爾雅釋詁云假都也爾雅釋詁云假寓也爾雅釋詁云假寄也爾雅釋詁云假旅也爾雅釋詁云假館也爾雅釋詁云假舍也爾雅釋詁云假里也爾雅釋詁云假宅也爾雅釋詁云假家也爾雅釋詁云假室也爾雅釋詁云假内也爾雅釋詁云假門也爾雅釋詁云假堂也爾雅釋詁云假基也爾雅釋詁云假牆也爾雅釋詁云假道也爾雅釋詁云假路也爾雅釋詁云假街也爾雅釋詁云假市也爾雅釋詁云假城也爾雅釋詁云假郭也爾雅釋詁云假郊也爾雅釋詁云假野也爾雅釋詁云假林也爾雅釋詁云假藪也爾雅釋詁云假木也爾雅釋詁云假草也爾雅釋詁云假蟲也爾雅釋詁云假魚也爾雅釋詁云假鳥也爾雅釋詁云假獸也爾雅釋詁云假畜也爾雅釋詁云假穀也爾雅釋詁云假菜也爾雅釋詁云假果也爾雅釋詁云假貨也爾雅釋詁云假幣也爾雅釋詁云假器也爾雅釋詁云假兵也爾雅釋詁云假武也爾雅釋詁云假文也爾雅釋詁云假言也爾雅釋詁云假語也爾雅釋詁云假聲也爾雅釋詁云假音也爾雅釋詁云假樂也爾雅釋詁云假哭也爾雅釋詁云假笑也爾雅釋詁云假憂也爾雅釋詁云假喜也爾雅釋詁云假愛也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假懼也爾雅釋詁云假敬也爾雅釋詁云假畏也爾雅釋詁云假思也爾雅釋詁云假念也爾雅釋詁云假志也爾雅釋詁云假意也爾雅釋詁云假謀也爾雅釋詁云假慮也爾雅釋詁云假知也爾雅釋詁云假識也爾雅釋詁云假才也爾雅釋詁云假能也爾雅釋詁云假材也爾雅釋詁云假技也爾雅釋詁云假藝也爾雅釋詁云假巧也爾雅釋詁云假事也爾雅釋詁云假業也爾雅釋詁云假功也爾雅釋詁云假績也爾雅釋詁云假名也爾雅釋詁云假譽也爾雅釋詁云假稱也爾雅釋詁云假德也爾雅釋詁云假行也爾雅釋詁云假道也爾雅釋詁云假善也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假過也爾雅釋詁云假失也爾雅釋詁云假罪也爾雅釋詁云假怨也爾雅釋詁云假仇也爾雅釋詁云假讎也爾雅釋詁云假反也爾雅釋詁云假亂也爾雅釋詁云假治也爾雅釋詁云假理也爾雅釋詁云假法也爾雅釋詁云假政也爾雅釋詁云假令也爾雅釋詁云假命也爾雅釋詁云假制也爾雅釋詁云假刑也爾雅釋詁云假罰也爾雅釋詁云假賞也爾雅釋詁云假賜也爾雅釋詁云假予也爾雅釋詁云假與也爾雅釋詁云假取也爾雅釋詁云假求也爾雅釋詁云假得也爾雅釋詁云假失也爾雅釋詁云假入也爾雅釋詁云假出也爾雅釋詁云假往也爾雅釋詁云假來也爾雅釋詁云假去也爾雅釋詁云假歸也爾雅釋詁云假反也爾雅釋詁云假還也爾雅釋詁云假復也爾雅釋詁云假返也爾雅釋詁云假至也爾雅釋詁云假到也爾雅釋詁云假如也爾雅釋詁云假若也爾雅釋詁云假似也爾雅釋詁云假比也爾雅釋詁云假類也爾雅釋詁云假倫也爾雅釋詁云假匹也爾雅釋詁云假合也爾雅釋詁云假會也爾雅釋詁云假聚也爾雅釋詁云假集也爾雅釋詁云假和也爾雅釋詁云假平也爾雅釋詁云假成也爾雅釋詁云假定也爾雅釋詁云假安也爾雅釋詁云假靜也爾雅釋詁云假止也爾雅釋詁云假息也爾雅釋詁云假休也爾雅釋詁云假廢也爾雅釋詁云假滅也爾雅釋詁云假絶也爾雅釋詁云假斷也爾雅釋詁云假續也爾雅釋詁云假繼也爾雅釋詁云假承也爾雅釋詁云假奉也爾雅釋詁云假受也爾雅釋詁云假授也爾雅釋詁云假與也爾雅釋詁云假予也爾雅釋詁云假賜也爾雅釋詁云假賞也爾雅釋詁云假罰也爾雅釋詁云假刑也爾雅釋詁云假制也爾雅釋詁云假令也爾雅釋詁云假政也爾雅釋詁云假法也爾雅釋詁云假治也爾雅釋詁云假理也爾雅釋詁云假亂也爾雅釋詁云假反也爾雅釋詁云假讎也爾雅釋詁云假仇也爾雅釋詁云假怨也爾雅釋詁云假罪也爾雅釋詁云假過也爾雅釋詁云假失也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假善也爾雅釋詁云假道也爾雅釋詁云假行也爾雅釋詁云假德也爾雅釋詁云假稱也爾雅釋詁云假譽也爾雅釋詁云假名也爾雅釋詁云假績也爾雅釋詁云假功也爾雅釋詁云假業也爾雅釋詁云假事也爾雅釋詁云假巧也爾雅釋詁云假藝也爾雅釋詁云假技也爾雅釋詁云假才也爾雅釋詁云假能也爾雅釋詁云假材也爾雅釋詁云假識也爾雅釋詁云假知也爾雅釋詁云假慮也爾雅釋詁云假謀也爾雅釋詁云假意也爾雅釋詁云假志也爾雅釋詁云假念也爾雅釋詁云假思也爾雅釋詁云假畏也爾雅釋詁云假敬也爾雅釋詁云假懼也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假愛也爾雅釋詁云假喜也爾雅釋詁云假憂也爾雅釋詁云假笑也爾雅釋詁云假哭也爾雅釋詁云假樂也爾雅釋詁云假音也爾雅釋詁云假聲也爾雅釋詁云假語也爾雅釋詁云假言也爾雅釋詁云假文也爾雅釋詁云假武也爾雅釋詁云假兵也爾雅釋詁云假器也爾雅釋詁云假幣也爾雅釋詁云假貨也爾雅釋詁云假果也爾雅釋詁云假菜也爾雅釋詁云假穀也爾雅釋詁云假畜也爾雅釋詁云假獸也爾雅釋詁云假蟲也爾雅釋詁云假魚也爾雅釋詁云假鳥也爾雅釋詁云假木也爾雅釋詁云假草也爾雅釋詁云假藪也爾雅釋詁云假林也爾雅釋詁云假野也爾雅釋詁云假郊也爾雅釋詁云假郭也爾雅釋詁云假城也爾雅釋詁云假市也爾雅釋詁云假街也爾雅釋詁云假路也爾雅釋詁云假道也爾雅釋詁云假牆也爾雅釋詁云假基也爾雅釋詁云假堂也爾雅釋詁云假門也爾雅釋詁云假内也爾雅釋詁云假室也爾雅釋詁云假家也爾雅釋詁云假宅也爾雅釋詁云假里也爾雅釋詁云假舍也爾雅釋詁云假館也爾雅釋詁云假寄也爾雅釋詁云假旅也爾雅釋詁云假都也爾雅釋詁云假寓也爾雅釋詁云假居也爾雅釋詁云假邑也爾雅釋詁云假落也爾雅釋詁云假田也爾雅釋詁云假理也爾雅釋詁云假疆也爾雅釋詁云假境也爾雅釋詁云假界也爾雅釋詁云假畔也爾雅釋詁云假野也爾雅釋詁云假林也爾雅釋詁云假藪也爾雅釋詁云假木也爾雅釋詁云假草也爾雅釋詁云假蟲也爾雅釋詁云假魚也爾雅釋詁云假鳥也爾雅釋詁云假獸也爾雅釋詁云假畜也爾雅釋詁云假穀也爾雅釋詁云假菜也爾雅釋詁云假果也爾雅釋詁云假貨也爾雅釋詁云假幣也爾雅釋詁云假器也爾雅釋詁云假兵也爾雅釋詁云假武也爾雅釋詁云假文也爾雅釋詁云假言也爾雅釋詁云假語也爾雅釋詁云假聲也爾雅釋詁云假音也爾雅釋詁云假樂也爾雅釋詁云假哭也爾雅釋詁云假笑也爾雅釋詁云假憂也爾雅釋詁云假喜也爾雅釋詁云假愛也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假懼也爾雅釋詁云假敬也爾雅釋詁云假畏也爾雅釋詁云假思也爾雅釋詁云假念也爾雅釋詁云假志也爾雅釋詁云假意也爾雅釋詁云假謀也爾雅釋詁云假慮也爾雅釋詁云假知也爾雅釋詁云假識也爾雅釋詁云假才也爾雅釋詁云假能也爾雅釋詁云假材也爾雅釋詁云假技也爾雅釋詁云假藝也爾雅釋詁云假巧也爾雅釋詁云假事也爾雅釋詁云假業也爾雅釋詁云假功也爾雅釋詁云假績也爾雅釋詁云假名也爾雅釋詁云假譽也爾雅釋詁云假稱也爾雅釋詁云假德也爾雅釋詁云假行也爾雅釋詁云假道也爾雅釋詁云假善也爾雅釋詁云假惡也爾雅釋詁云假過也爾雅釋詁云假失也爾雅釋詁云假罪也爾雅釋詁云假怨也爾雅釋詁云假仇也爾雅釋詁云假讎也爾雅釋詁云假反也爾雅釋詁云假亂也爾雅釋詁云假治也爾雅釋詁云假理也爾雅釋詁云假法也爾雅釋詁云假政也爾雅釋詁云假令

百步之說積之三百步為一里自天子至於百三十里舉成數耳趙岐孫奭云按經人之百從事於耕也十千者三十夫有溝有洫溝洫窮意鄭遂之地在近郊遠郊之間六軍之所從出必是平原廣野可畫為萬夫之井溝洫備具又有涂路也又陳祥道云考工記匠人深二尺廣四尺深四尺謂之毗田首倍之廣二尺深二尺謂之溝方十里為同同間廣二尺深二尺謂之澮方百里為同同間廣四尺深四尺謂之川方千里為同同間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮澮上容舟一水注川川上容舟二水注溝洫之制廣深以尺計而澮洫以仞計者蓋溝洫淺狹而澮洫深廣也鄭康成謂匠人為溝洫之法與遂人異故各自為說耳

遂人掌邦之野以土地之圖經田野而分其夫屋閭比之數以辨其邑里之名而異其道路溝洫澮洫之名物辨其丘甸之政令與其戒禁糾其守比而平其政訟凡治野以下地為法以興耡利甿以上地為法以興鋤利甿以中地為法以興雜利甿凡治野以土宜教稼穡以時器其耕耨凡治野以興耡利甿以興鋤利甿以興雜利甿凡治野以土宜教稼穡以時器其耕耨凡治野以興耡利甿以興鋤利甿以興雜利甿凡治野以土宜教稼穡以時器其耕耨

詩經世本古義 卷二十四

人發起其私田至竟三十里東西南北相望之處盡為大井所謂一夫之發也此言遂人各有一井之地而其實則一夫之田為井之一耳

考工所謂匠人為溝洫之制也其為一井則一也

末端田裡畔埒之間各有徑路以通往來也

夫屋閭比之數以辨其邑里之名

百步為里里法約之得一里中九分之一為三十餘里耳

而異其道路

此孟子所謂方里而井井九百畝之地是也

溝洫澮洫之名物

一井之內萬夫之數也田首倍之廣二尺深二尺謂之毗二毗為一遂遂上容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深一遂之容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深二遂為一溝溝上容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深二溝為一洫洫上容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深二洫為一澮澮上容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深二澮為一川川上容一耜一耜之廣五寸為尺二寸之博深尺為尺二寸之深

丘甸之政令

丘甸出車之法故須用兩兩相合之人

與其戒禁

戒禁者蓋為大合眾之時而設也

糾其守比而平其政訟

比長掌五家之政令徇以木鐸以時聚眾庶而讀邦法掌其戒禁糾其守比而平其政訟

凡治野以土宜教稼穡以時器其耕耨

土宜之內無一畝而不然說見前

凡治野以興耡利甿以興鋤利甿以興雜利甿

耡鋤雜三者蓋皆古駿發爾私之義事上以仁撫下以義事上以義撫下以仁義仁相為表裏故先民而後己後己而先民故能使民無勞怨焉

詩經世本古義 卷二十五

噫嘻一章八句 朱子以為亦戒農官之詞此說為是

王篇矣申培說謂康王即位之詩愚不知其何所考也

甘棠思召公也

序云國語接輿謂楚昭王曰昔周召公之教明於
召伯在朝有司請營召公之廟公曰吾一身豈
而分百姓乎況非吾北君文王之所茇乎於是
詩世本古義卷二十六　甘棠　十一

蔽芾甘棠　勿翦勿伐　叶滂佳反　下同　蔽芾　韓詩作茇茇　漢書作旆旆　伯所茇　叶蒲撥反　下同　茇　韓詩作拔　漢書作柭　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本作愒　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本作愒　蔽芾甘棠　勿翦勿拜　叶尊韻　拜　本俱作跋　召伯所說　叶霽韻輸芮反　說　本俱作說　蔽芾甘棠　勿翦勿敗　叶夬韻薄邁反　敗　本俱作憊　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本俱作愒　蔽芾甘棠　勿翦勿伐　叶尊韻　伐　本俱作跋　召伯所說　叶霽韻輸芮反　說　本俱作說

蔽芾甘棠　勿翦勿伐　叶滂佳反　下同　蔽芾　韓詩作茇茇　漢書作旆旆　伯所茇　叶蒲撥反　下同　茇　韓詩作拔　漢書作柭　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本作愒　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本作愒　蔽芾甘棠　勿翦勿拜　叶尊韻　拜　本俱作跋　召伯所說　叶霽韻輸芮反　說　本俱作說　蔽芾甘棠　勿翦勿敗　叶夬韻薄邁反　敗　本俱作憊　召伯所憩　叶泰韻烏外反　憩　本俱作愒　蔽芾甘棠　勿翦勿伐　叶尊韻　伐　本俱作跋　召伯所說　叶霽韻輸芮反　說　本俱作說

甘棠三章章三句 予貢學說召康公勤于勞民
燕人懷之而作甘棠申培說亦
以燕人之思召公之詩按李巡說來伊尹五為有
所出處是見召公為甘棠勿翦伐相賀合然他無
入國風不如還諸召南之民之為得也

詩經世本古義卷之十二 閩儒何楷玄子氏學

周昭王之世詩二篇

何氏小引

○執競祭成康也昭王之世始以成康備七廟此其
日祭之詩也

○鼓鍾昭王南遊宴樂于淮水之上君子憂傷而作

執競祭成康也昭王之世始以成規備七廟此其
一日祭之時也宋王安石曰周之時代各異德
[illegible]
[illegible]
[illegible]

又可知矣然存親之廟親盡之主恩相功宗德尊之大義古之人所以尊其人而愛其子敬其人而重其孫所以報其功德而不忘其本也是故虞夏商周之王者皆祖有功而宗有德其廟皆百世不毀而其主則有時而遷焉周之文武受命而有天下其廟稱祖稱宗而親盡則遷其主藏於文武之廟而其廟亦不毀也周公既沒成王以天子之禮祭之於文王之廟而以后稷配焉是以周公之德與文武並稱而不毀也

詩經世本古義　卷首　四

嘉興　錢　天　錫　受之　甫

廟制

古者天子七廟諸侯五廟大夫三廟士一廟庶人祭於寢此其大略也然其間損益不一而足今以經傳考之周人七廟之制可見矣太祖后稷之廟百世不遷此外則親盡而遷焉周之文武親盡而不遷者以其有大功德於天下也周公既沒成王以天子之禮祭之於文王之廟而以后稷配焉是以周公之德與文武並稱而不毀也

嘉興　錢　天　錫　受之　甫

廟制

古者天子七廟諸侯五廟大夫三廟士一廟庶人祭於寢此其大略也然其間損益不一而足今以經傳考之周人七廟之制可見矣太祖后稷之廟百世不遷此外則親盡而遷焉周之文武親盡而不遷者以其有大功德於天下也周公既沒成王以天子之禮祭之於文王之廟而以后稷配焉是以周公之德與文武並稱而不毀也

詩經世本古義　卷首　七

成康、上帝是皇、
武王、無競維烈、不顯不
自彼成康、奄有四方、
成康反
成康、上帝是皇、
武王、無競維烈、不顯不
自彼成康、奄有四方、
成康反

文王下也樂記文故借爲鼓鼓豈敢文王之事乎且樂記曰祭之日鼓鼓之聲欣欣以生鐘磬筦簫之音肅肅以成此言祭祀之樂也與此詩之意不同要之亦不過致敬而已降說

文王之統詩豐年雝雝烈祖載見有客載武皆祭祀之樂也雝雝和也言和之至也載見載武言祭之禮既行而神明之應也載見有客言賓之禮既行而神明之應也載武言祭之禮既行而神明之應也此詩必作於昭王之世周公當成王時制禮作樂已極明備於昭王之歌至昭王南征而不返成康之德固已深入人心故昭王之世猶能和敬以奉祭祀武王其忠亭之是於說可通矣然

詩經世本古義　卷十五　周頌九

鼓鍾

鼓鍾淮上之士君子憂傷而作

是詩也，指何事而言？朱子云：「幽王之時，淮水紀亂，王室微弱，不能救，而憂傷之作。」愚謂：幽王之時，王道微弱，不能救紀亂，固有之矣。然紀之亡，實在平王之世，幽王何與焉？且幽王之時，淮水紀亂，王室微弱，不能救，而憂傷之作，則凡幽王之時，淮水紀亂，王室微弱，不能救，而憂傷之人，皆作此詩矣，又何以為一篇之主乎？

竊嘗以詩之本義考之，此詩蓋為懿王之時，淮夷不服，王師征之，而憂傷之作也。何以言之？懿王之時，淮夷不服，王師征之，而憂傷之作，則凡懿王之時，淮夷不服，王師征之，而憂傷之人，皆作此詩矣，又何以為一篇之主乎？

鼓鐘將將、七陽韻 淮水湯湯、陽韻音傷 憂心且傷、陽韻淑 豈

人君子懷允不忘、陽韻鼓有舞字小雅鼓作舞也、舞與懷同、懷亦舞也、

○鼓鐘喈喈、支韻 淮水潛潛、

文選思玄賦心且悲、支韻淑 人君子其德不回、灰韻支字從手持竹、亦象其手

詩經古本古義 鼓鐘十三

兵于遠也、思說文云、痛也、一云心非爲悲、心之有以

非則悲矣、考工記、築氏、築有三湫、平聲讀如愛

心且妯、叶尤韻丑鳩 淑人君子、其德不猶、

說文云、大鼓也、亦作鼛、或以鼓爲尺者、謂鼓四尺、

鼓其鼛鼛、叶尤韻丑鳩 淑人君子、其德不猶、

之間、作之鼓武舞、同聲之鼓四尺、鼓兵下、有勾聲

鼓四尺之鼓、作鼓武舞、同聲之鼓四尺、鼓兵下、有勾聲

從淮水、流平地也、其義未詳、當是字之誤、

○鼓鐘伐鏞、叶韻音庸 淮有三洲、平韻讀如愛

本作鼛、或作鼓、說文云、大鼓也、亦作鼛、或以鼓爲尺者、謂鼓四尺、

鼓其鼛鼛、叶尤韻丑鳩 淑人君子、其德不猶、

而兵下、有勾聲、

笙磬同音　侯韻以雅

豐本作合

以籥

豐本作合

不僭

欽定云文僭益僭

以南

豐本作合

詩經世本古義　卷十四　四五

備者、宜而考之、蓋樂舞之興、肇自黃帝之咸池、堯之大章、舜之簫韶、禹之大夏、湯之大濩、武之大武、世子又有所謂文王世子、大司樂、有所謂大胥、小胥、大師、小師、瞽矇、眡瞭、典同、磬師、鐘師、笙師、鎛師、鞮鞻氏、旄人、籥師、籥章、鞮鞻氏、典庸器、司干、樂師、大司樂、有所謂大合樂、小合樂、大祭祀、小祭祀、大喪、小喪、大賓客、小賓客、大饗、小饗、大射、小射、燕樂、凡國之大事、皆以序出入、以興舞、以成童舞之、有所謂帗舞、有所謂羽舞、有所謂皇舞、有所謂旄舞、有所謂干舞、有所謂人舞、有所謂羽籥舞、有所謂教國子舞、有所謂舞師、有所謂樂師、有所謂大胥、有所謂小胥、有所謂大司樂

詩經世本古義卷之十三　閩儒何楷玄子氏學

一周其王之世詩一篇

何氏小引

○綢繆刺窗康公也康公從恭王遊于涇上有三女奔之詩人託爲其母之辭以刺之

綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何

詩經世本古義　綢繆　一

文云象之干架也今按綢古惡周者密也綢繆連文當是以卜契之架而束之毛傳所謂纏綿也孔穎達云綢繆是束薪之狀薪芻之薪詩人每以薪芻婚姻如趙經傳薪芻舊氏云薪者析干枝而今干此若婚姻之義亦取架而束之義也釋云合異也以爲婚姻喻如錯而合之則解是則綢繆束之可以言合也三星之解有二毛以爲參爲白虎宿見于十月而中于正月鄭箋及朱傳皆以爲心爲明堂大火是見于三月而中于六月今未知此詩果何所指也在天謂初昏之時始見東方而在天未晚未見故以始見東方爲在天三星則在天陶詩天蒼東維丁悠悠同此取興三星亦三女同奔之兄耳

[illegible]之文也因何以書誤之之辭後放此

謂良人者所仰望而終身是也[illegible]

也因此女夫於故重言之以致其[illegible]動之意男女

周懿王之世詩一篇

何氏小引

還刺荒也齊哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閔於馳逐謂之好焉

還刺荒也齊哀公好田獵廢政而鄙厲四人化之遂成風俗習于田獵之事（出序）心哀公名不辰太公四世孫胡公徙都臨淄之郡也朱衷云哀公者好田獵之諂也按史記（齊王之時）齊王之時世多不了其詩云時（王其詩云時之時世多不了其詩云時）詩人作刺（變小雅多有刺詩皆以爲刺幽王太史公多見古書序必有考胡氏大紀以爲哀公之詩以

子之還 叶先緣反作營云營丘也韓詩作嫙云好貌（今）

開 叶先緣反（說文作𨚕云門開貌）

我矛 說文作𢦏云有刃矛也（今）

猗 齊詩漢書崔駰傳注豐氏本亦俱作猗（今）

並驅從兩狼 陽韻（今）

並驅從兩肩 先韻（說文作𠂤云相並也）

揖我謂我好 皓韻（今）

揖我謂我臧 唐韻（今）

揖我謂我儇 先韻（韓詩作嬛云好貌）

今 語韻（說文作㕣云是也）

遭 豪韻（說文作𨚕云遇也）

並驅從兩狼 陽韻（今）

並驅從兩肩 先韻（說文作𠂤云相並也）

揖我謂我好 皓韻（今）

揖我謂我臧 唐韻（今）

揖我謂我儇 先韻（韓詩作嬛云好貌）

今 語韻（說文作㕣云是也）

遭 豪韻（說文作𨚕云遇也）

子之昌 陽韻（今）

子之還 叶先緣反（今）

子之陽 唐韻（今）

子之昌 陽韻（今）

並驅從兩狼 陽韻（今）

並驅從兩肩 先韻（說文作𠂤云相並也）

揖我謂我好 皓韻（今）

揖我謂我臧 唐韻（今）

揖我謂我儇 先韻（韓詩作嬛云好貌）

今 語韻（說文作㕣云是也）

遭 豪韻（說文作𨚕云遇也）

子之昌 陽韻（今）

子之還 叶先緣反（今）

子之陽 唐韻（今）

子之昌 陽韻（今）

詩經世本古義 卷二 壁三

（今）

（今）

（今）

周夷王之世詩三篇

何氏小引

○栢舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

○北門仕不得志也亦衛頃公時之詩

○北風賢者去國也亦衛頃公時詩

還三章章四句

…不遑也，衛頃公之時，仁人不…

在位，上字…集氏…

…敬…

…

…

…

…

…

泯彼柏舟，亦泯其流，

…

憂，微我無酒以敖

…

…

…

…

…

也是道也非大德不踰
必發者其發之也好仁如此（）憂心悄悄
于尹文子若小弁之親親作證則既多受侮不少
言思之寤（）說文寤覺也小弁本作遻遻作寤有據
不寐維憂用老（）小弁本作維憂其心
（）小弁之詩作者自言憂思不能寐維憂其心之故
之詩也（）小人指讒人言（）說文憂和之
（）小人指讒人言（）說文憂和之
（）小人指讒人言（）說文憂和之

北門仕不得志也亦徹
之也王事適公時之
終窶且貧
憂心殷殷
莫知我艱
天實爲之
我入自外室人交徧摧
天實爲之謂之何哉
詩經世本古義北門二
北門三章章七句

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

詩經世本古義 卷八 北風一

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

詩經世本古義 卷八 北風二

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行

北風二章章六句

周厲王之世詩十篇

何氏小引

○漸漸之石將士苦東征也

之不克是詩之作疑在此時

中有東征之語深人苦再師人

勞獻可

知矣

○漸漸之石將士苦東征也託爲誡諭僚友之詞以風切

之

○桑柔芮伯刺厲王也

○四月孝子歎征役而思祭也

○采綠刺怨曠也

○民勞召穆公刺厲王也皆戒同列之詞蓋王所親

詩經世本古義　卷十六　小雅　二

信者戒同列即所以刺王也

○板凡伯刺厲王也切責僚友用事之人而義歸于

刺王

○蕩厲王無道召穆公賦此詩以諫之

○宛丘刺陳幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

○東門之枌刺陳風也巫覡盛行女子往往棄其業

而觀之

○衡門誘陳僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖

其君也

漸漸之石將士苦東征也

之不克是詩之作疑在此時

中有東征之語深人苦再師人

勞獻可

知矣

漸漸　陸德明本子虛傳中語

說曹氏本假作嶄

之石維其高　象

顛矣武人東征不皇　朱偉大全俱朝

悠遠維其勞　象

顛矣武人東征不皇

詩通　首二句沉遠言漸

高謂　矣　誠也首二句沉遠言漸

作嶄嶄然考覈文無嶄字

之森立其狀如華嶽然老劉斐

矣者謂所歷之路石皆嶄峭

可以踐履也不獨漸漸而已其

不可以登也悠本憂思之義借以

悠遠者劉云其山窮者山端之

也重重相間不可極不已悠遠

詩經世本古義　卷十六　小雅　三

歲修也程鉅遲遲武行將卷此

已行而德也武人謂玄云謂將東

行而德也武人謂玄云謂將東征者受王命

東行而德也武人謂玄云謂將東征者受王命

之地不忘君也○新渐豐本作

矣山川悠遠曷其沒　文筆詩說矣

之之義作盡也上章言石既盡此行亦已遠矣

矣　照也采綠毛傳云急也與遲遲

石巳等並之義作盡也上章言石既盡此行亦已遠矣

遠此章言日既盡此行亦已遠矣

歎其終無歸時也曷何也

萬時節云沒盡也

筍應品本作采人之苦焉有

憲也人有采綠終夕不盈

景亦通不盈出矣來

深入不盈束也

（一）有家白蹢（舊本作踏歌頭）矣涉波（歌頭）矣月離于畢俾滂（舊本作霈）沱（歌頭）矣武人東征不皇他（歌頭舊本作它）矣（舊本於此又有其雖云雨字）豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙（歌頭）矣武人東征不皇（歌頭）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百方（舊本作室）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百室（舊本作方）家矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）

有家白蹢，舊本作踏，歌頭。涉波，歌頭。月離于畢，俾滂，舊本作霈，歌頭。沱，舊本作池。矣武人東征不皇他，歌頭，舊本作它。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百方，舊本作室。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百室，舊本作方。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。

詩經世本古義　卷二十三

（一）有家白蹢（舊本作踏歌頭）矣涉波（歌頭）矣月離于畢俾滂（舊本作霈）沱（歌頭）矣武人東征不皇他（歌頭舊本作它）矣（舊本於此又有其雖云雨字）豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙（歌頭）矣武人東征不皇（歌頭）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百方（舊本作室）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百室（舊本作方）家矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）

有家白蹢，舊本作踏，歌頭。涉波，歌頭。月離于畢，俾滂，舊本作霈，歌頭。沱，舊本作池。矣武人東征不皇他，歌頭，舊本作它。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百方，舊本作室。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百室，舊本作方。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。

（一）有家白蹢（舊本作踏歌頭）矣涉波（歌頭）矣月離于畢俾滂（舊本作霈）沱（歌頭）矣武人東征不皇他（歌頭舊本作它）矣（舊本於此又有其雖云雨字）豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙（歌頭）矣武人東征不皇（歌頭）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百方（舊本作室）家（舊本作室）矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）百室（舊本作方）家矣（豐本之上又有蕭蕭悲風（歌頭）矣月離于箕風揚沙之語）

有家白蹢，舊本作踏，歌頭。涉波，歌頭。月離于畢，俾滂，舊本作霈，歌頭。沱，舊本作池。矣武人東征不皇他，歌頭，舊本作它。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百方，舊本作室。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。百室，舊本作方。家，舊本作室。矣，豐本之上又有蕭蕭悲風，歌頭，矣月離于箕風揚沙之語。

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。秦師既敗，晉人追擊之，如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。翡翠東征，以比秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

詩經世本古義　卷六　一

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。（鄭玄云：晉伯，繼晉侯之伯也。）

稱翡翠者，大之也。（如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。）

翡翠東征，以喻秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

王說以為欲襄公為文公報讎，非也。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

詩經世本古義　卷六　一

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。（鄭玄云：晉伯，繼晉侯之伯也。）

稱翡翠者，大之也。（如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。）

翡翠東征，以喻秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

王說以為欲襄公為文公報讎，非也。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

詩經世本古義　卷六　一

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。（鄭玄云：晉伯，繼晉侯之伯也。）

稱翡翠者，大之也。（如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。）

翡翠東征，以喻秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

王說以為欲襄公為文公報讎，非也。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

詩經世本古義　卷六　一

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。（鄭玄云：晉伯，繼晉侯之伯也。）

稱翡翠者，大之也。（如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。）

翡翠東征，以喻秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

王說以為欲襄公為文公報讎，非也。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

詩經世本古義　卷六　一

翡翠東征，從役史傳無考，以經文推之，蓋在文元年，秦穆公引大兵東向，與晉襄公爭殽之役也。（鄭玄云：晉伯，繼晉侯之伯也。）

稱翡翠者，大之也。（如此篇中不敢斥言王師，但曰翡翠東征，明非王師也。）

翡翠東征，以喻秦師東征，大抵譏其不義，以啟襄公之心，使不復出兵耳。

王說以為欲襄公為文公報讎，非也。

不言，有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

此詩當是大臣諷其君之詞，故曰有所思乎小雯，君子所勞，所思乎公路，公路則選徒囂囂，公族則肇敏戎公，有所酌乎公行，有攸寧乎公所，好是正直。

謂勇足敬思以德俊乂能敬及無日子爲推爾之禮書序謂荷伯納王于善賢故攻小臣威者歐陽作爲此書

菀彼桑柔　元韻　其下侯旬　真韻　捋采其劉　尤韻　瘼此下民　真韻　**不殄心憂**　尤韻　倉兄　陽韻　**填**　叶韻　**今俾彼昊天**　先韻　**寧不我矜**　叶真韻　**民靡有黎**　叶支韻　**具禍以燔**　元韻　**於乎有哀**　叶支韻　**國步斯頻**　真韻　**亂生不夷**　支韻　**靡國不泯**　叶先韻　**民靡有夷

爲兵革之謂、箋云大作也、其一章讀鄭云徂遇此爲大作之兵革、是維其既然之餘、以比其時之民得有性命者甚少、既然之餘、謂上文既言雜有喪亂、而先命云以此者、有終王之時、天下云平、經王好用兵、故亂日生、而不能平、經亂、其所以亂之事、箋云王國及侯國之民皆受其病者、數而傷之、王國猶言朝廷也、步、說文云、行也、頻者、說文云、水厓之義、則是與蹙同意、言國家、既無不前而止之事、以窮迫、而不能復前、所施其數也、頻數之故、以國步蹙、箋云國步、謂之動也、頻數也、畜牧物者、忠數其財、而天又爲衰之、廣雅云、衰、減也、○國步蔑資、天不我將、資良、將、助也、蔑資、言無財用也、○靡所止疑、支韻云徂何往、叶滂禹反、下同、靡所止疑、支韻云徂何往、叶滂禹反、下同、實維、支韻豐本作惟、秉心無競、敬韻宋本叶陽韻於王反、翻同、誰生厲、君子五經文字作

詩經世本古義卷第十四　九

階、叶支韻堅夷翻、至今爲梗、叶敬韻古孟反、下同、梗、病也、人所憂、詩者、其時之人、所作以說文云、惡也、說文云、惡也、假與梗者、其義一也、○毋逝我梁、毋發我笱、逝、往也、梁、所以取魚、笱、竹器、所以承魚、說文云、寡婦之笱、是也、○我躬不閱、遑恤我後、閱、容也、遑、暇也、說文云、暇、閒也、閒、隙

之、以表而出、既之、盖說文云、晞教也、字本作𣅀、字彙云、晞與𣅀同、孟子、天之生物、必因其材而篤之、故、或栽者培之、或傾者覆之、所以盡其才也、張文檒云、宜爲公劉者、言公劉之所以厚民、亦盡其才而已、前章稱原、此言之、蓋亂之繇、而曰誰生厲、故此言之、愛民以陷于死亡、詩云、其在於今、興迷亂于政、言不可以不改轍、毛傳、興也、鄭箋、興者、喻王之所任用、皆小人、與之爲政、則民亂、此之謂也、

○如彼遡風、叶俟郎反、字彙補、亦孔之僾、本作遡、或作泝、陸云、韓詩作泝、遡逆也、僾、隘也、鄭箋、遡鄉也、僾、不安貌、言王之政教、如人鄉風而呼吸、則亂氣入口鼻、而使人不安、

詩經世本古義　卷末　七

之、以表而出、既之、盖說文云、晞教也、字本作𣅀、字彙云、晞與𣅀同、孟子、天之生物、必因其材而篤之、故、或栽者培之、或傾者覆之、所以盡其才也、張文檒云、宜爲公劉者、言公劉之所以厚民、亦盡其才而已、前章稱原、此言之、蓋亂之繇、而曰誰生厲、故此言之、愛民以陷于死亡、詩云、其在於今、興迷亂于政、言不可以不改轍、毛傳、興也、鄭箋、興者、喻王之所任用、皆小人、與之爲政、則民亂、此之謂也、

○如彼遡風、叶俟郎反、字彙補、亦孔之僾、本作遡、或作泝、陸云、韓詩作泝、遡逆也、僾、隘也、鄭箋、遡鄉也、僾、不安貌、言王之政教、如人鄉風而呼吸、則亂氣入口鼻、而使人不安、

藏于百姓之關說好惡廢人今當好是稼穡言重農也其有功力於民者則使之代其位而食之為隣國笑矣公曰善自今以往請藏于百姓之關說好惡廢人今當好是稼穡言重農也其有功力於民者則使之代其位而食之為隣國笑矣公曰善自今以往請

詩經世本古義卷九

彰 秉心宣猶考慎其相 韻陽 維彼不順自獨俾臧 陽韻

有肺 陸本作肺 詩昭本作柿 心事 去聲 以下皆心事之謂 維彼不順自獨俾臧 陽韻

以念窮荼 （）維此惠君民人所瞻 去聲 亂滅我立王 陽韻 降喪 去聲 饑饉薦臻 真韻 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲 ○天降喪亂滅我立王 陽韻 降喪 去聲 饑饉薦臻 真韻 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲

具贅卒荒 勞韻 靡有旅 陸本作旟 詩昭本作旗 力 職韻 以念窮荼 ○ 中百北也

人能宣明者如此之類言之以知之之謂也 ○ 秉心宣猶 秉執也心事也宣明也猶言執心明白也 考慎其相 考察也慎審也相視也 維彼不順自獨俾臧 維彼不順之人自以為獨能使善也 有肺 肺本作柿 心事 以下皆心事之謂 維彼不順自獨俾臧 維彼不順之人自以為獨能使善也 ○ 天降喪亂滅我立王 降喪 去聲 降喪之謂 饑饉薦臻 饑饉 饑荒也薦臻 重至也 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲 胡寧 何忍也予 我也 ○ 天降喪亂滅我立王 降喪 去聲 降喪之謂 饑饉薦臻 饑饉 饑荒也薦臻 重至也 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲 胡寧 何忍也予 我也 具贅卒荒 具 俱也贅 屬也卒 盡也荒 亦饑也 勞韻 靡有旅 旅 衆也 力 職韻 以念窮荼 ○ 中百北也 具贅卒荒 具 俱也贅 屬也卒 盡也荒 亦饑也 勞韻 靡有旅 旅 衆也 力 職韻 以念窮荼 ○ 中百北也

人能宣明者如此之類言之以知之之謂也 ○ 秉心宣猶 秉執也心事也宣明也猶言執心明白也 考慎其相 考察也慎審也相視也 維彼不順自獨俾臧 維彼不順之人自以為獨能使善也 有肺 肺本作柿 心事 以下皆心事之謂 維彼不順自獨俾臧 維彼不順之人自以為獨能使善也 ○ 天降喪亂滅我立王 降喪 去聲 降喪之謂 饑饉薦臻 饑饉 饑荒也薦臻 重至也 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲 胡寧 何忍也予 我也 ○ 天降喪亂滅我立王 降喪 去聲 降喪之謂 饑饉薦臻 饑饉 饑荒也薦臻 重至也 誰無父母 上聲 胡寧忍予 去聲 胡寧 何忍也予 我也 具贅卒荒 具 俱也贅 屬也卒 盡也荒 亦饑也 勞韻 靡有旅 旅 衆也 力 職韻 以念窮荼 ○ 中百北也

語思子酉曰彼哉是也後凡言維彼者皆放此不順于理自獨者言其自視惟有一獨而已此外大下人皆無足當意者也傳後臧善也破用獨自之見而使之善乎可謂得善乎自有肺腸者鄭云行其心中之所欲孔云肺腸心之以表其心故云自有肺腸腸思攻肺氣最盛故劉熙釋名云肺勃也氣勃出小腸能化糟粕其所出者皆津液耳以不順之盛氣自用故但舉肺言且所出者總名云肺勃也自有者見其不合於衆所同也傳毛云衆民逐逐奔命盡皆如狂也彼不順民病如此而爲忠君者之所行惟任己見不顧民之奉命若狂其狀甚微可憎而彼反以爲喜也毛通作非非亡忘之言也言聖人在上雖疏遠之人驟進言于前且一見而能察其所埏來之意然則今有以狂惑人若彼者聖人豈不拔之哉爲其爲愚也不能指摘其爲愚也乃於先若有所畏忌諱而不敢言者何也恨極痛

○膳彼中林、篤韻屋韻人亦有言、進退維谷、屋韻

中也雖文云衆生立之貌毛云衆多也詩傳作惟谷也中林韻の與林韻云鹿林麓也

不胥以穀、屋韻人亦有言、進退維穀、屋韻

詩經世本古義卷廿六

也門友僚友之稱指執政者後放此箋說文云翬也以鹿之相從起朋友之義也不胥以穀與自獨偏之義反是胥參伍衆論以求其真偽之謂也穀善之所在也意當時執政所謀者或伯或父不以告恒言也然人亦有言恒言則已見惡于朋友欲退而不言則又拖滯于深谷也箋云大而食人之所愛者而盡言則已見惡于朋友之義也箋云深谷幽窈瑣瑣于前指之貌也箋云翬飛貌也傳云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也箋云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也箋云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也

謀者或伯或父不以告恒言也然人亦有言恒言則已見惡于朋友欲退而不言則又拖滯于深谷也箋云大而食人之所愛者而盡言則已見惡于朋友之義也箋云深谷幽窈瑣瑣于前指之貌也箋云翬飛貌也傳云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也箋云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也

退人矣行叔匄曰善哉詩有之曰進退維谷其晉國之謂乎其欲退而不言則已見惡于朋友欲退而不言則又拖滯于深谷也箋云大而食人之所愛者而盡言則已見惡于朋友之義也箋云深谷幽窈瑣瑣于前指之貌也箋云翬飛貌也傳云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也箋云翬飛相背參伍衆論以求其真偽之謂也

○維此聖人、瞻言百里、紙韻維彼愚人、覆狂以喜、紙韻匪言不能、胡斯、漢書作此喙長忌、叶紙韻

詩經世本古義卷廿六　一

晚生亂世不得目行耳聽心慮以免父母之咎故曰行不得言不得之命也前曰人亦有言退維谷石先生之謂也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜顏匪言不能胡斯聖人亦視言聽之於百里之外謂望之而斷其意也一說瞻言百里謂聖人能知微見遠亦通惟彼愚人剌當時執政者愚奏覆反也狂狂倨民之奉命若狂其狀甚可憎而彼反以爲喜也匪非也言聖人在上雖疏遠之人驟進言于前且一見而能察其所埏來之意然則今有以狂惑人若彼者聖人豈不拔之哉爲其爲愚也不能指摘其爲愚也乃於先若有所畏忌諱而不敢言者何也恨極痛

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜顏匪言不能胡斯聖人亦視言聽之於百里之外謂望之而斷其意也一說瞻言百里謂聖人能知微見遠亦通惟彼愚人剌當時執政者愚奏覆反也狂狂倨民之奉命若狂其狀甚可憎而彼反以爲喜也匪非也言聖人在上雖疏遠之人驟進言于前且一見而能察其所埏來之意然則今有以狂惑人若彼者聖人豈不拔之哉爲其爲愚也不能指摘其爲愚也乃於先若有所畏忌諱而不敢言者何也恨極痛

○維北良人、弗

如彼飛蟲　時亦弋獲　既之陰女　反予來赫　
葉韻　音郭　直六反

維彼忍心　是顧是復　民之貪亂　寧爲荼毒　
葉韻　音篤

大風有隧　貪人敗類　聽言則對　誦言如醉　
葉韻　音遂

匪用其良　覆俾我悖　
葉韻　音佩

○

而作。如彼飛蟲時亦弋獲，既之陰女，反
予來赫，叶衆說，說各都學反，說也，明，其作，詩之意，赫，
音，義同，作，嚇，女，下，既，作，嚇，之，意，承上章，而言，如
此，詩，所，以，貴，人，之，不，合，于，時，而，復，作，此，詩，乎，而，
一，說，我，豈，不，知，其，理，而，妄，作，乎，其，可，畏，大，率，
我，為，蟲，是，鳥，之，解，蟲，音，也，人，未，詳，考，通，作，
鳥，也，獲，音，也，鄭，云，女，所，勾，如，是，猶，乃，生，事，
為，害，於，人，故，射，而，取，之，也，孟，子，言，關，土，地，充，
塞，仁，義，以，率，獸，食，人，即，此，意，蓋，飛，蟲，喻，事，
理，朱，子，云，說，飛，蟲，喻，事，理，者，是，也，本，通，說，
已，上，之，解，之，住，也，終，女，斯，予，不，虞，予，女，也，
輒，已，之，文，不，虞，朱，子，云，不，意，予，女，也，怒，之，
必，不，喜，我，昔，日，已，善，以，此，意，微，說，說，動，施，一，
文，回，遹，而，文，反，如，蕭，然，之，所，以，失，女，欲，女，
遹，述，舊，文，反，如，蕭，然，之，所，以，失，女，欲，女，
改，其，忠，告，詩，人，敦，厚，也，

○民之罔極，職涼善背。

職，職，鄭箋，作，蒲，必，墨，翻，讀，

詩經世本古義卷二十五

為民不利，如云不克，讀，民之回遹，職，競用力，職，讀，
者，止極之義，民罔子，生，者，經，文，云，泛，有，生，
靡，所，止，極，云，泛，有，生，者，經，文，不，知，
良，民，人，所，靡，及，也，王，公，以，帝，道，考，公，亶，而，勞，應，皆，是，心，
義，皆，所，靡，及，也，詩，小，雅，云，古，之，謂，知，道，者，
涼，善，為，上，說，等，一，意，則，人，道，仁，愛，之，善，言，
無，競，之，競，民，純，罔，極，罔，極，有，次，第，事，也，
勝，也，民，莫，奉，命，作，與，為，之，綱，書，所，謂，
保，越，檢，外，敬，婦，子，欲，其，長，心，謂，
趙，也，民，莫，奉，命，作，與，為，之，綱，書，所，謂

訓古 覆背善詈 語雖曰匪予 既作爾歌 毛亦
羊諫 叶句 叶句

詩以爲歎征役，役也愚定變此
可見矣叶下韻此與之最奇者諸家
叶大也若天二句叶古可但如此
二句皆自謂矣連者反也故謂反爲
人所行言寫人之跡
天聲行政若已寇民此時雖欲亡得
至于二哉垂矣而為叛也。君子等是
是與無良民不
能保其身而
不謂反覆之意
哉之也故謂反覆矣
等爲於是之
哉來之聲近
哉之也故謂反覆矣
哉之也故謂反覆矣
哉之也故謂反覆矣

詩經世本古義 桑柔二十三 大雅二十三

事也或曰女當以
矣，我之心終不能以
自已，旣不能以自已，旣不
言而畏人之知
者，故反言爲不是，似無理再更端
言，義取小異有急
欲引大國以救斯文子與禾藏之同意
居，許而顧還晉，不敢安居，此部伯
今被禾文，天鼠，詩之意與孔子
思祭之說正合，主敵，是說。

桑柔十六章八句八章章六句

申培說 仍舊貫

民夫為暴王之
我宜王一說朱
暴虐會之民，暴虐
十五句之後，之後，
之後，之後，
之後，之後，
之後，之後，

百卉具 韓詩作俱 腓 微黃貌 亂離瘼矣

作病 雅作癉 亂離瘼矣 作斯瘼韓詩

爰 家語朱傳作突 其適歸 微韻 去聲 六句

秋日淒淒 陸德明本作棲

詩經世本古義　卷二十二

日亂維愛其亡家語亂作風死載其公門攻之子孔子聞之曰攻之可也載其公門攻之子孔子聞之曰攻之也然則公門其可攻乎孔子曰君子之於亂也聞其一於禽之言

世道昏亂永無清明之期也我日斯邁而月斯征夙興夜寐無已勤動之極也蓼蓼者莪匪莪伊蒿興也莪蒿賤菜喻民勞役也哀哀父母生我劬勞哀哀父母鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德也南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害興也南山烈烈興小人在位也飄風發發興小人在位而暴虐也民莫不穀我獨何害言己獨遭禍害也

北山四之四

采綠刺怨曠也幽王之時政令煩苛男女失時怨曠者多故作是詩以刺之

終朝采綠不盈一匊予髮曲如

采綠刺怨曠也幽王之時政令煩苛男女失時怨曠者多故作是詩以刺之

終朝采綠不盈一匊予髮曲如

有出戶之象今君子有攸往有攸出戶之象故曰不家出入自戶無不由之者蓋爲出入之義而禁之者與蹢躅之義而戒之者不同也

〇之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡

征行也劬勞也野郊外也爰於也矜憐也鰥寡無妻夫曰鰥無夫曰寡

〇其釣維何維魴及鱮薄言觀者

釣取魚也魴魚名鱮魚名薄言語助觀遇也

〇之子于釣言綸之繩

綸釣繩也

〇其釣維何維魴及鰋薄言觀者

鰋魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鯉薄言觀者

鯉魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鮪薄言觀者

鮪魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鰷薄言觀者

鰷魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鱨薄言觀者

鱨魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鯊薄言觀者

鯊魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鰕薄言觀者

鰕魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鱒薄言觀者

鱒魚名

〇之子于釣言綸之繩

〇其釣維何維魴及鱮薄言觀者

民勞召穆公刺厲王也。皆戒同列之詞。蓋王所親信者。戒同列即所以刺王也。季本云集傳以爲同列相戒之辭。

詩經世本古義　卷廿一

親信者。戒同列。即所以刺王也。

詩經世本古義　卷廿一　吳勉學

民勞

民亦勞止　漢書作迄　可小康　惠此中國　以綏四方。　陽韻

無左傳曰縱本俱作從詭隨以謹無　荅夫論作是　良式遏　陽韻

寇虐憯　左傳家語隱德總明本俱作參說文作慘　不畏明　陽韻　柔　沈本作楺

遠能邇　以定我王。　陽韻　文云柝字。視甚字。更百倍。然鄧元錫云大民之勞也。

一柝字。視甚字。更百倍。然鄧元錫云大民之勞也。

詩經世本古義　民勞　二

寧之也。王通作其。馮登府云柝。甚也。安民勞也。實意謂之人貪於利寇。

寧之也。王通作其。馮登府云柝。甚也。安民勞也。實意謂之人貪於利寇。

詩經世本古義　卷廿一

寧之也。王通作其。馮登府云柝。甚也。安民勞也。實意謂之人貪於利寇。

止、汔可小休、七月
詩經世本古義 民勞四 卷二十四
為宇、諸夏為家、而京師為之極、故曰中國、中國者、京師之稱也、毛傳云、京、大也、師、衆也、天子之居、必以大衆言之、亦何能統及四方之遠、故惟京師為然、箋云、京師者、天下之大都、衆所聚也、此說是也、蓋京師者、天下之本也、故聖賢借京師以言天下、而京師之外者、皆在其中矣、惠、愛也、此、指京師也、觀下文、惠此中國、以綏四國、則此惠字、豈有他義乎、綏、安也、言愛此京師、以安四國也、此非、○民亦勞止、汔可小休、
詩經世本古義 民勞四 卷二十四
為宇、諸夏為家、而京師為之極、故曰中國、中國者、京師之稱也、毛傳云、京、大也、師、衆也、天子之居、必以大衆言之、亦何能統及四方之遠、故惟京師為然、箋云、京師者、天下之本也、故聖賢借京師以言天下、而京師之外者、皆在其中矣、惠、愛也、此、指京師也、觀下文、惠此中國、以綏四國、則此惠字、豈有他義乎、綏、安也、言愛此京師、以安四國也、此非、○民亦勞止、汔可小休、惠此中國以為民逑、
尤韻無縱 豐本作從下同
詭隨以謹罔極、
吳作慢
敬慎威儀、以近有德、
尼德劉 豐本作恆
式遏寇虐、無俾民憂、
尼德劉
無棄爾勞、以為王休、
晁王休作休休
詩經世本古義 民勞四 卷二十四
為宇、諸夏為家、而京師為之極、故曰中國、中國者、京師之稱也、毛傳云、京、大也、師、衆也、天子之居、必以大衆言之、亦何能統及四方之遠、故惟京師為然、箋云、京師者、天下之本也、故聖賢借京師以言天下、而京師之外者、皆在其中矣、惠、愛也、此、指京師也、觀下文、惠此中國、以綏四國、則此惠字、豈有他義乎、綏、安也、言愛此京師、以安四國也、此非、○民亦勞止、汔可小休、惠此京師、以綏四國、
晁無本作休休
無縱詭隨、以謹醜厲、
晁本云一作休休
敬慎威儀、以近有德、
職、主也、威儀、禮儀也、言敬主禮儀、以近有德之人、不過、必先能過、吾所云惠此中國之民、以不得安、故曰、敬慎威儀、以近有德、
式遏寇虐、無俾作慝、
晁無俾作慝
惛、怒也、毛傳云、呼、嗟也、箋云、嗟、歎辭也、言天子之所以大衆言之、亦何能綏及四方之遠、必先能安京師、而後及之、故曰、惠此京師、以綏四國、式遏寇虐、無俾作慝、

作無小子而式弘大、箋記之疏也、愼、謹也、謹記文、此云
君上章惠泉師役四國、毛傳云、猶愁也、是此中國
字以水當知水流去之意、俾、民愛、泄、與次章、無俾民
也、孔氏頴達云、泄者開物滑去之名、故以爲去、愚按泄
字以水當知水流去之意、俾、民愛、泄、與次章、無俾民
之爲言曲也、然則綱是維絡之總也、此章爲五章之
綱、今直後乃從而屈爲之、綱之終、故將言以結之、詩
綱來之則謂之總也、此章爲五章之綱、今直後乃從而屈爲
綱總乃歸根結蒂要所在、左傳志曰、德之建也、生民
之爲是非之爲非則自不爲說、違自結則交將日益深而不可解矣、
而俾其得以施違自結則交將日益深而不可解矣、
王安石云、正敗者勝而守正者敗矣、戒
王安石云正敗者勝而守正者敗矣、戒
則無日矣、玉、朱子云、寶愛之意、女、指同列也、諫、白
則無日矣、玉、朱子云寶愛之意、女指同列也、諫白
過云、問也、更、互、是非判焉、言更互通諫、詩、人、覆、諸、委、言、不
過云問也更互是非判焉言更互通諫詩人覆諸委言不
已、故、引、大、雅、朱子云、古王次以小子
已故引大雅朱子云古王次以小子
我、門、之、意、大雅、於乎、字、蓋、況、
我門之意大雅於乎字蓋況
嗟、相、協、而、勿、看、王、欲、
嗟相協而勿看王欲
文、作、相協而勿看王欲
本、言、黑、般、王之一、安、亦、詩人、設、
本言黑般王之一安亦詩人設
哎、古、今、以、風、朴、爲、璞者多矣、獨、
哎古今以風朴爲璞者多矣獨

詩經世本古義 卷六 十五

廣、謂、言、汝、乃、新、進、少、年、而、不、
廣謂言汝乃新進少年而不
故、以、廣、謂、言、汝、乃、新、進、少、年、而、不、
故以廣謂言汝乃新進少年而不
氣、不、容、乃、爾、蓋、謂、其、淺、見、
氣不容乃爾蓋謂其淺見
人、無、所、不、容、乃、爾、蓋、謂、其、淺、見、
人無所不容乃爾蓋謂其淺見
板、弘、本、弓、聲、轉、訓、爲、廣、
板弘本弓聲轉訓爲廣
(二)民勞三十五

民亦勞止、汔可小安、寒韻亦叶先韻於虔

無縱詭隨以謹民勞五十

詩經世本古義數六 十六

無有殘、寒韻亦叶先韻財先切

繾綣、叶統韻、讀如卷去聲、轉翻譯本作

式遏寇虐、無俾正反、叶統韻翻譯高堂隆傳

王欲玉女、音汝是用大**諫、**叶統韻九件、翻譯高堂隆傳

豐本俱作篤、女子非有大故、不踰

云、靜也、字從女在宀下、後箋云、女子非有大故、不踰

之、意、庶、休、息、詔、安、義、無、喪、悉、述、

之意庶休息詔安義無喪悉述

已、故、引、大、雅、朱子云、古王次以小子

我門之意大雅於乎字蓋況

嗟、相、協、而、勿、看、王、欲、

本言黑般王之一安亦詩人設

哎古今以風朴爲璞者多矣獨

詩經世本古義數六 十六

民勞五章章十句

由培菴

板、毛伯刺膺王也、切責僚友用事之人、而其詩
于刺王、出戾氏、詩都引未子之言、以云、毛氏詩說、非未子之言、按此乃毛氏詩本之言、非朱子之言、朱子非不見毛氏詩說、特不信耳、說文引詩曰、蔑資尚寧、今詩作蔑資曾莫、釋文云、本或作尚寧、案、尚寧、猶曾莫也、蔑資尚寧、猶言無資於寧也、說文引詩、蓋用三家詩、然則毛伯乃周王姓、名、未詳

詩經世本古義　卷四　二十九

詩經世本古義　卷四　三十

經062 270

不若與衆處之切也故明王使
農其欲誠以告之少者不治而驕之故曰非我老耄
而安其危而利其菑是也多言煩聽荀子云天
下雖有倦士三不聽焉不問路遠日暮不問糧
食盡不問疾醫藥云以五
藥養其病注謂草木蟲石穀也
養骨以辛養筋以蜜養脉以酸養氣以甘養肌以滑
養竅王安石小子曰曾不發藥字左氏曰不如閉
而勿治之也與此故藥同意蘇轍云老者物其不可而
不若與衆處之明也痛憊不若

則先尸、君子則尸、不復言、如尸、君子則尸、以爲神象、故終祭而不前、賢人君子則尸、君子則尸、故尸、言君子則爲王、虐君子則蒸、後世、小人之稱、蒸、衆也、言君子則爲衆人之所歸往、小人之稱、蒸、衆也、言君子則爲衆人之所歸往、小人之稱、蒸、衆也、言君子則爲衆人之所歸往

文伯承揆字合無連作飛翰之下只也攜而至于增飛翰之上章所謂爽亂也非謂王之供也此節上章所謂爽亂也甚也易也變易也按資曾莫我成文皆以爲易也作人即詩所謂易也遂但謂變色故名變易之日！二時變色故名變易之也君好利民誰不好利君好疾趨改易之則民亦疾趨改易之則民從之詩云爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則民孔易此之謂也又韓詩之行之則民從之詩云爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則民孔易此之謂也又韓詩外傳云人有六情曰欲睹甘言其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕煖此六者民之多辟所自來也聖王之教其民之從命也速孔子知其必因其情而節之以禮從之則順非虛辭也按此則以易爲難易之易舊說亦皆如此

嘗然於韻不合其失明矣若棄記所引孔易仍是變易之義定當以前說爲正民之多辟鄭云民之行多爲邪辟者按此則辟當通作僻說文云從旁牽也從旁牽之其非出于正道可知自之猶古置身也辟僻者置其不免也古民今既多僻矣上文之辟字自亦辟僻者爲是雖然其不可使之及女也能無懼乎左宣九年陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其衵服以戲于朝洩冶諫曰公卿宣淫民無效焉且聲聞不令君其圖之公曰吾能改矣二子請殺之公弗禁遂殺洩冶孔子曰詩云治之謂乎昭二十八年晉羊舌肸與郤錡通室祁盈將以城下之盟與郤錡之惡且醜正實相濟之也於司馬故爲安矣左傳五年陳鄭皆有徒無道亡矣予懼不免詩曰民之多辟無自立辟姑已若句按二傳時語意正同○俴俱作介

荀子漢書作人維惟下同蕭大

荀子漢書作太郎維垣叶寒韻但翰無叶俱元

大宗維翰叶寒韻下同懷德維寧叶青韻

予維城叶陽韻辰申翻無俾城壞叶微韻

俾俱作毋獨斯畏叶賄韻烏賄切

詩經世本古義卷四十一　十七

昊天曰明　葉韻　叶陽韻　本作生　昊天曰旦　叶叢韻

及爾出王　南韻　及爾游衍　叶天韻

昊天之怒　葉韻　叶遇韻　無左傳後漢書作不敢馳驅　虞韻後漢書作成

敬天之渝　葉韻　後漢書作畏

戒　韻　無　左傳後漢書作不敢馳驅　虞韻後漢書作成

敬天之怒　葉韻　後漢書作畏

○敬　天之渝　葉韻　後漢書作畏

詩經世本古義卷四十一　十八

板八章章八句　申培公本不忠以致禍敗故公卿以此以

大雅二十六

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟

詩序曰蕩召穆公傷周室大壞厲王無道天下化之以暴虐

詩人以此時天下大亂賢聖不興上帝不顧下民之困窮而天命改移也

文王生當厲王之時親見其事故因以名篇

蕩蕩法度廢弛之貌

上帝以天言

下民指厲王所治之民

辟君也

疾威猛暴也

多辟衆惡之君也

疾威上帝其命多辟者言天之命文王使之為君治民而厲王反以猛暴為政是其命多惡君也

疏蕩蕩上帝下民之辟

○正義曰此詩刺厲王無道故言蕩蕩然廣大之上帝下民之君長其所以廣大無所不容者以其德能生養萬物故也今王乃反之以暴虐是違天之性而失為君之道也

疾威上帝其命多辟

○正義曰王者受命於天天命文王使為民君文王之德能順天命而為之故天命之為君治民而厲王反之以猛暴是違天之性而失為君之道故天命之為君多惡辟也

天生烝民其命匪諶

匪不諶信也

言天生衆民使為之君長其命不信

疏天生烝民其命匪諶

○正義曰天生衆民使為之君長其命不信者言天之生民本為之君長使之治民而厲王反之以暴虐是其命不信也

靡不有初鮮克有終

靡無鮮少也

言人無不有善始者少能有善終

疏靡不有初鮮克有終

○正義曰此下諸章皆言文王之世

詩經世本古義卷五十

劉瑾非天命之匪諶則其蕩蕩者固自若也而豈可以疾厲言之哉固知其為蕩蕩天之實有是也朱子云劉康公曰民受天地之中以生所謂命也左宣十二年晉侯不能者敗以取禍不能者斃以喪公親之及禍而後公謂也乃王之逆天命而自為是惟匪諶也非天命之之

經062-276

之、之、也、元、亨、也、孔、云、寇、攘、之、人、既、退、其、宅、室、空、虛、故、寇、盜、爲、焉、蓋、充、老、莊、自、外、入、內、故、云、式、內、按、牧、事、於、內、也、以、小、人、後、至、而、自、外、入、內、故、云、式、內、也、按、牧、誓、篇、數、紂、之、惡、云、乃、惟、四、方、之、多、罪、逋、逃、是、萃、是、長、是、信、是、使、是、以、爲、大、夫、邦、土、御、暴、虐、于、百、姓、以、奸、宄、于、商、邑、哀、哉、此、所、謂、寇、攘、式、內、者、也、依、請、侯、也、作、逋、主、之、義、因、又、大、事、曰、盟、小、事、曰、詛、鄭、注、云、大、盟、詛、司、神、極、之、使、詛、敗、曰、詛、左、傳、鄭、伯、使、詛、射、王、者、亦、之、謂、六、詛、之、類、考、叔、者、是、也、祝、謂、致、詞、于、神、以、求、福、謂、禱、大、祝、掌、六、祝、之、辭、以、事、鬼、神、示、祭、祭、求、福、祥、永、貞、是、也、六、祝、一、曰、順、祝、二、曰、年、祝、三、曰、吉、祭、祝、四、曰、化、祝、五、曰、瑞、祝、六、曰、筴、祝、此、其、爲、頭、祝、化、祝、者、祝、化、祝、者、祝、之、使、化、順、也、鄭、云、順、祝、者、君、仁、臣、忠、無、違、倍、究、窮、也、供、見、祝、文、諸、侯、若、王、之、聽、信、小、人、恣、爲、暴、虐、故、有、詛、小、人、使、神、喘、王、心、而、改、罰、者、於、何、時、而、始、有、窮、極、也、○

文王曰咨咨女殷商女包烝于中國殷敘怨以爲德

藏韻豐本不作反不明爾德不明爾德以無陪陸本作倍無卿庚韻庚韻豐本作反不明爾德以上時無背無側藏韻豐本不作反不明爾德以無陪陸本作倍無卿庚韻庚韻豐本作反不明爾德以上時無背無側

詩經古本古義　卷四　五十三

不明爾德以無陪陸本作倍無卿庚韻庚韻豐本作反不明爾德以上時無背無側

咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦

呼、叶韻荒故翻小叶韻呼個翻又叶韻虛呼綿翼作甲書作
按、陸氏本注俱作薄 傳、陸本
按、陸氏本注俱作薄 箋、
人尚乎由行、
音戶剛反韻 內奚于中國、
罩及鬼方、
陽韻
去聲
也、蜩蟬也、螗、螗、蝘也、其名
蜩之大者黑色者、
名蜩蛻者、
蜩之蛻、楚人謂之
蟬、
蜩、
蟬、
蜩、
蟬、
蜩、

無老成人尚有典刑叶丁
谷女殷商匪上帝不時叶紙韻
殷不用舊叶巨救反
殷鑒不遠在上有近字下有丕字
王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭叶丘竭反
枝葉未有害叶霄韻
殷鑒不遠在上有近字下有丕字之世叶霄韻

詩經世本古義卷十五十七

不曼于那故以乃也與汝
云之義同宗也大乃有舉與
以爲也是當老成人云云
而其言一本於此可見古人
言語文字之間活潑如此
詩經世本古義卷十五十八

生害說文云傷也木下曰本言充實培之其根
也古人言顛仆之木雖然生枝葉之盛猶有
枯槁之是也此言沛者以仆地之勢
舉也枝說文云本邪生條也徐云
本邪生條也故曰顛沛
詩經世本古義卷十五十九

既已語矣而故舉典常無害說文云常
下帬也古人以衣裳喻上下
本根未傾國脈可安然後枝
王之害此據亂爲治之機也
王有欲者其指語令在于此舊
說於二字本義與上文其詩
既已語矣而故舉典常無害說文云常
下帬也古人以衣裳喻上下
本根未傾國脈可安然後枝
王之害此據亂爲治之機也
王有欲者其指語令在于此舊

蕩八章章八句

王季云召穆公傷周室太壞也蕩故作是詩也蘇轍有蕩蕩上帝道序以騷體無篇無紀文章則非詩之意矣歐忠紱以志信其君雖禁瑣已極然幾其改悔冀君之一悟也此詩託言文王天地之間忠臣大義無所逃于天地之間或謂傷者傷哲而已非指秦為昏歟舜之比如此始終為昏之後世詞人弔古之作非當時臣子傷僭公三宋而作乎其稱為詩人之作亦未深信皆可被之絃歌故琴中有蕩操騷農操白駒操猗蘭操雅琴頌琴古人皆以琴寄志今之琴操琴者禁人之邪心故以歌詩至隋末猶存

陳風小無事實國公也公但淫荒而已無暴虐之政詩末數作也風按諡公名平公在位二十年周罵公讀王之世

宛丘刺陳幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉朱子謂公子晉云天所崇之子孫或在諸侯或在卿大夫或在士庶人無常安之樂宜治之民得賢君而事之則諸侯之子孫皆可以為諸侯卿大夫之子孫皆可以為卿大夫士之子孫皆可以為士庶人之子孫皆可以為庶人是也人有不知為吏視已成事或曰前車覆也故夏之哲王常戒于逸後車而罵為之殷鑒不遠在夏后之世是以古者賢君之治天下也常安不忘危常治不忘亂常存不忘亡故無常安之樂宜治之民得賢君而事之則諸侯之子孫皆可以為諸侯卿大夫之子孫皆可以為卿大夫士之子孫皆可以為

也。言者之行步久矣，故以文擊缶，如書說之擊鼓，擊缶，鼓聲，然其後，其聲又將爲擊缶，鼓聲，長也。詩云：「坎其擊鼓，宛丘之上兮。」坎，擊鼓聲也。故以坎爲擊鼓之聲。宛丘，道上高丘也。子仲之子，陳大夫也。子仲之子，婆娑其下。」婆娑，舞也。言子仲之子，婆娑於宛丘之上，其舞無冬無夏，值其鷺羽。」值，持也。鷺羽，翳也。言子仲之子，婆娑於宛丘之上，其舞無冬無夏，值其鷺羽，而不知其所謂。坎其擊缶，宛丘之道。」坎其擊缶，宛丘之道。」

詩經世本古義　卷六十二　叶有韻，當有韻爾雅釋丘文也。宋大樂文集。不用韻，當有闕。益惑於此詩所謂之文，而不知其所謂。坎其擊缶，宛丘之道。」坎其擊缶，宛丘之道。」無冬無夏，值其鷺翿，叶有韻，當有闕。豐氏本俱作叢。

宛丘三章章四句

中谷有蓷之詩，宛丘之詩，字句既同，而不然，不然，其詩意似，不然，不然，其詩意似，不然，不然，其詩意似，

東門之枌也巫覡盛行女子往往聚集而觀之雄冠云武王卦媽滿于陳是爲胡公妻以元女大姬配虞帝之後以備三恪故此詩亦兼及之巫覡女巫男曰覡玄時謂云大姬無子好巫覡婆娑歌舞之遺風也東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下毛傳子仲陳大夫婆娑舞也鄭箋子仲之子男巳冠矣而猶與國中之女會聚於宛丘之上婆娑而舞也子仲之子婆娑其下毛傳子仲陳大夫婆娑舞也鄭箋子仲之子男巳冠矣而猶與國中之女會聚於宛丘之上婆娑而舞也

詩經世本古義卷六門之一義

東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下

（毛本作婆娑）

（叶韻音虛）

穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑

（叶韻音蘇）

穀旦于逝越以鬷邁

（叶韻音霽）

視爾如荍貽我握椒

（叶韻音祖）

衡門勝陳倫公也。思而無立志故作是詩以誘掖
其君也。毛序。○興也。衡門橫門也。棲遲遊息也。
泌泉水名。洋洋廣大貌。樂樂道也。鄭箋。○興
也。衡門之下可以棲遲。文選漢書揚雄傳作
遲。○遲徐
泌之洋洋可以樂飢。文選作樂
饑。○饑說文
作飢。按說文云。餓也。一曰穀不熟。
詩經世本古義卷六

衡門之下可以棲遲。泌之洋洋可以樂饑。
豈其食魚必河之鮪。豈其取妻必齊之姜。
豈其食魚必河之魴。豈其取妻必宋之子。

觀不以雲之大小悉孔子已前也已後也已下也而以天下之大小悉孔子已前也已後也已下也而以天下之大小悉孔子已前也已後也已下也而以天下

戎周從征之士賦此
○慈高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯
褒賞申伯焉
○泰苗營謝也宣王封申伯于謝命召穆公往營城
邑故將徙役南行而行者作此
○烝民宣王命樊侯仲山甫城齊尹吉甫作詩美之
○無羊宣王考牧也
○車攻美大田也宣王朝諸侯于東都遂狩于圃田
詩人美其能復古
詩經世本古義卷十七小引二
○沔彼柏舟衛共姜自誓也魯侯世子共伯蚤死其
妻守義母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕
之
○庭燎箴晏朝也宣王怠于政事詩人設爲問夜以
諷
○雲漢仍叔美宣王憂旱也
○所父王師責諸侯也
○沔水畏讒也疑隰叔所作
○黃鳥避讒去國也宣王殺杜伯而非其罪其子隰
叔出奔晉而作此詩
○鶴鳴教宣王求賢人之未仕者

都人士周人思共伯和也

共伯和名余，伯爵，和其謚，按竹書紀年，周厲王十二年王在彘，共伯和攝行天子事，二十六年大旱，王在彘，同定公召穆公立太子靖爲王，共伯和歸其國，道大旱，可馬彪云共伯和修行先王之教，天子禮絕，諸侯不朝，和乃脩德，諸侯復宗之，十四年天下大旱，會旱王死，共伯和乃

彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮我不見兮我心不說

臺笠緇撮叶韻倉悦反以此爲第三章之韻○臺莎草也可以爲笠緇黑繒也可以爲撮詳見南山有臺篇○所以禦雨也林光朝云有臺笠緇撮之人而不見則思之甚矣

彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑結

充耳塞耳也琇美石次玉者實珠也尹氏曰大夫天子之官吉善也○此章一節之意與上章同

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮我心不快

垂帶帶之垂者也厲帶之厲也卷髮髮之卷曲者也蠆蝎尾向上而曲卷髮如之○此章一節之意與上章同

詩經世本古義 卷十八 都人士 四

云邽與姑同而字異孔云尹氏姓也吉善也又魏風毛傳云吉士男子之美稱也尹吉二姓氏出世本漢有漢中太守尹翁歸尹氏漢有尹更始尹吉甫之後以父字爲氏也○說文云充塞也耳所以聽也琇石之美者也如瑱未之爲飾也充耳塞耳也言飾其耳旁垂下如瑱之不顯其聽也○此章一節之意與上章同

云邽與姑同而字異孔云尹氏姓也吉善也又魏風毛傳云吉士男子之美稱也尹吉二姓氏出世本漢有漢中太守尹翁歸尹氏漢有尹更始尹吉甫之後以父字爲氏也○說文云充塞也耳所以聽也琇石之美者也如瑱未之爲飾也充耳塞耳也言飾其耳旁垂下如瑱之不顯其聽也○此章一節之意與上章同

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮言從之邁

叶韻力制翻與上句士字叶○彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑結

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮言從之逝

叶韻時制翻與上句士字叶○彼君子女謂之尹吉我不見兮我心不快

約長三尺也卷通作婘說文云髮好也一曰髮曲也蘆說文云蘆蘆也字衆其髮婘婘然是之形長尾為蘆短尾為蘆陸璣云一名杜伯黑白尾似山鵲卷曲曰婘髮如蘆毛是也綸之形似之貌也羅願云此言命婦之飾謂首飾整然矣言發語辭蕙說文云蕙行也我之蕙行也

○匪伊垂之帶則有餘

韓詩匪伊卷之髮則有餘魚韻讀如墟休反也俟也

我不見兮云何盱

盱韓詩翻豐本作吁吁矣也說文云吁驚也象發于口詩曰吁嗟女兮盱于況切淮南子言顧舞者盱如旌旗舒光之狀也結旌則旗之義鄭云此言士非故垂此帶也帶於體自當有餘也女非故卷此髮也髮於鬠自當有餘也毛以說文云張目也云何盱矣猶云何其不見則我心不悅繼之以歎望之甚也初言不見望之甚終又從之遠行既又不欲其遠行而不歸而說之辭焉夫共伯和何以得此

詩經世本古義卷十五 鄒人士五

于周人歎繼曰不賢吾不信也

都人士五章章六句

序云周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常而行之云人之端不異于形容非人人天根首于形容故非人人天根首于形容皆合禮度之謂也故序以為刺衣服無常焉

都人士臺笠緇撮帶則同人事無別貴賤相臨之貌也詩以別貴賤明尊卑之義故序以為刺衣服無常焉

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望也

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望也

序以為刺衣服無常焉

鴻鴈美宣王也出序王新即位丁亂離之後民莫適有居王命使臣勞來還定安集之於其還而勞焉出鄭元錫詩經○序云美宣王也鴈民離散不安其居而能勞來還定安集之至于脩理則鄭外之地名牧牧外之地名野若大夫而言則別言之其所焉鄭玄云宣王承厲王衰亂之故而起與復先王之道以安集衆民爲始也書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝寵綏四方是發揚天時有立父母二句今蔡邕文也作鄭云王崩新心功有皇華之心哉詞乃宣王勞使臣之辭也

鴻鴈于飛肅肅其羽陸德明音義翻之子于征劬勞于野叶韻讀如羽王矩翻爰及矜人哀此鰥寡叶韻果五胡瓜反下四句則勞使臣之辭後放此

鴈二句以比流民其下四句則勞使臣之辭後放此

鴻鴈二鳥名毛傳云大曰鴻小曰鴈孔穎達云鴻鴈一名周宜王之世

詩經世本古義鴻鴈 周十一

寡然則鰥是不娶之名專主男子言之也寡是已娶而喪之名專主女矣統是無室無家之意其實民散離目無所主故通言之也或謂矜人之中惟鰥寡尤爲可哀此說支離今不取朱善云惠鮮鰥寡文王之所以興也左氏記寡人哀此榮獨幽王之所以亡也宜王之所以中興也左文十二年公如晉新宮卒壽夢會公于衡庳會公于善道平于晉公還鄭伯會公于棐子手于晉公皆成之鄫伯與公宴于棐子家賦鴻鴈季文子云寡君未免于此（）鴻鴈于飛集于中澤叶韻達各翻之子于垣百堵皆作葉韻疏雖則劬勞其究安宅叶韻鋪各翻○此兩節陳性好古漢書地理志云中澤既瀦陽鳥攸居是也物類相感志云鴻鴈夜宿高山之上鴻在內鴈在外進退更警防孤與人之居澤中今飛又集于澤中皆云使民去其居而離散今見之子垣百堵皆作治小城

維彼愚人謂我宜驕，叶音訛。衆口愁也，重言務務者，合以遺汝于征于垣，蚩頻勞人，當爲鴈作播遷之後，未安定。泉曰：男故戚思控訴于上，亦猶鴈之哀鳴而不能自已，述其智乙維也。君臣一體，若勞心勞力我既勞于上，之子豈則勞于下也。愚智之人體之，能心自知之，傳則不然。此毛傳說文云，愚也，指鴈人曰彼者詆之之辭也。宜驕，猶易云鳴豫，宜字以爲布也，驕本馬名，人之高亢，猶遠似之言，賢人不能知我之心，見我之僕僕，相煩助，愈徒宜有兵驕忿而已，設言之一，中五之一，小九之一，今京王之郡，大都不過二國之一，都城過百雉，國之害也，先王之制，大都不得過參國之一，中五之一，小九之一，今京王公弟或君或臣，或有勞績，或有賢能，或食采地，或食湯沐，其數不知者，以爲自驕耳，蹙蹙，促迫貌，言人之窮蹙，可見，見賢遍之規，矣又蘇云，與齊補缺，不能自處，其義以民爲本，民之未安，人之靡夕，經營於敬止二字，見其不及久，引領西望，已歷幾年，左襄十六年冬，穆叔如晉，聘晉之未定，故曰未安，民之未安，故曰未寧，見鴻鴈之在野，故曰寄在此，敬使魯經

鴻鴈三章章六句

遠人流民喜之而作，申培說曰：宣王承厲王之後，流民來歸，所作，然始曰之子，卒曰勞，何也，即之子及矜人二句，終乃流民美使者之辭，後二章勉勞，乃是既安，而勸之，在明哲之使，若愚闇之使，各有攸宜，於文害義也。（一）鴻鴈于飛，哀鳴嗷嗷，維此哲人，謂我劬勞，維彼愚人，謂我宜驕，

美王命召伯營謝邑而作詩美之言王命召伯營謝邑而作詩美之也謝周之南國召伯述王命而營之故美之其詩曰肇敏戎公用錫爾祉肇敏戎公用錫爾祉言王既命召伯營謝邑而召伯能敏於其事公用錫爾福祉以報之也雨無正大夫刺幽王也三章章十句

雨無正大夫刺幽王也三章章十句

小旻大夫刺幽王也

小旻大夫刺幽王也

小宛大夫刺幽王也

小宛大夫刺幽王也

小弁刺幽王也

小弁刺幽王也

巧言刺幽王大夫伋也

巧言刺幽王大夫伋也

何人斯蘇公刺暴公也

何人斯蘇公刺暴公也

巷伯刺幽王也

巷伯刺幽王也

谷風刺幽王也

谷風刺幽王也

蓼莪刺幽王也

蓼莪刺幽王也

大東大夫刺亂也

大東大夫刺亂也

四牡大夫刺幽王也

四牡大夫刺幽王也

皇皇者華君遣使臣也

皇皇者華君遣使臣也

常棣燕兄弟也

常棣燕兄弟也

伐木燕朋友故舊也

伐木燕朋友故舊也

天保下報上也

天保下報上也

采薇遣戍役也

采薇遣戍役也

出車勞還將帥也

出車勞還將帥也

杕杜勞還將帥也

杕杜勞還將帥也

南陔孝子相戒以養也

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之潔白也

白華孝子之潔白也

華黍時和歲豐黍稷蕃茂也

華黍時和歲豐黍稷蕃茂也

由庚萬物得由以生長焉

由庚萬物得由以生長焉

崇丘萬物得終其高大焉

崇丘萬物得終其高大焉

由儀萬物各得其所宜焉

由儀萬物各得其所宜焉

南有嘉魚樂與賢也

南有嘉魚樂與賢也

南山有臺樂得賢也

南山有臺樂得賢也

蓼蕭澤及遠也

蓼蕭澤及遠也

湛露天子燕同姓也

湛露天子燕同姓也

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓天子錫有功諸侯也

菁菁者莪樂育材也

菁菁者莪樂育材也

六月宣王北伐也

六月宣王北伐也

采芑宣王南征也

采芑宣王南征也

車攻宣王復古也

車攻宣王復古也

吉日宣王田也

吉日宣王田也

鴻鴈美宣王也

鴻鴈美宣王也

庭燎美宣王也

庭燎美宣王也

鶴鳴誨宣王也

鶴鳴誨宣王也

祈父刺宣王也

祈父刺宣王也

白駒大夫刺宣王也

白駒大夫刺宣王也

黃鳥刺宣王也

黃鳥刺宣王也

我行其野刺宣王也

我行其野刺宣王也

斯干宣王考室也

斯干宣王考室也

無羊宣王考牧也

無羊宣王考牧也

節南山家父刺幽王也

節南山家父刺幽王也

正月大夫刺幽王也

正月大夫刺幽王也

十月之交大夫刺幽王也

十月之交大夫刺幽王也

詳見信南山篇禹平水土使乎此之時皆得其所可見雖梁山亦禹之所治也叙梁山之功多配禹言之文王有聲言豐水東注維禹之績而繼之以文王烝哉之功配禹也宣王之功配禹也說文云肅大也肅肅言韓侯之有常然之道此韓侯之所從朝覲以受命者也周昌年云武王之時諸侯皆在丕王時也孔云韓是武王之子當在成王之時其命爲侯伯其次第是爲韓爲侯伯其次第之文而知之小者張之使大若左傳韓簡子是張爲大之義也孔竹山之丁有常然之道此韓侯之孔云物之小者張之使大若左傳韓簡子是張爲大之義也孔竹山之丁有常然之道此韓侯之

而國天下之土秩觀以北邦國之諸侯各遇以協天下之慮曲禮云天子當宁而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸侯東面而見天子曰朝鄭玄云諸侯春見曰朝秋見曰覲受之於廟生氣文也秋見曰覲者位於內朝而序進覲者位於廟而受成教也冬見曰遇不期而會時聘而已殷見曰同合諸侯而命政焉同者大合也殷中也再朝而一覲三朝而一遇三遇而一同所以協和萬邦也此言韓侯受命之後於春朝天子而立於東面諸侯之位以受天子之功夏宗以覲天子而立於南面諸侯之位以受天子之德冬遇以會天子而立於西面諸侯之位以受天子之命秋覲以北方者近天子不下堂而見諸侯以達天子之意餘時通名覲也是秋覲者眾之辭也統言之也說文云覲見也見天子曰覲覲者謹敬之意餘時各以其事見天子之禮不同故通名覲也曲禮云天子當宁而立諸侯北面而見天子當宁而立者謂天子當門屏之間而立門屏之間者明堂之位也諸侯之尊卑各有定處不得相踰越也

之如欲罷不能此行禮欲比功門行觀禮欲遇禮未可知也介通作玠玠大圭行宗禮欲協慮門行鎮圭也解見崧高篇申侯本王命爲伯而有玠圭之錫則韓侯襲祖考爲伯其亦有介圭之錫可知今圭以介名蓋取堅潔之義以還報天子如後世持節反命也鄭以爲韓侯觀宜王而奉享禮貢者亦持節以入覲故執之以北功入門右北面再拜稽首稽者延之日升升成拜乃出反位奠幣致命王受之王侯氏降階東

言是載之車上若第載之車上其第載之車上其第載之車上其

姊從之謂邶邶如是

韓侯顧之爛其盈門

韓侯顧之爛其盈門 先謂韓侯親迎于渚也韓侯將娶于陳厥父為之先祖有功德于民民愛戴之故樂為之盡心焉韓侯既親迎以其道歸及國門入門而顧其從者之衆爛然而盛也 箋爛其盈門喻有賢女之德能和諧其九族也 正義曰在渚之文在上故言人所以送之門外車馬之盛爛然而滿也 箋爛其盈門喻有賢女之德能和諧其九族也 正義曰者以韓侯之親迎必有車馬之盛故言爛其盈門以喻有賢女之德能和諧其九族也

韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫之命王親命之使歸治其國 箋入覲以其介圭入覲于王王錫之命王親命之使歸治其國 正義曰入覲以其介圭入覲于王王錫之命王親命之使歸治其國 箋入覲以其介圭入覲于王王錫之命王親命之使歸治其國

時邁其邦昊天疾威

時邁其邦昊天疾威 先謂韓侯時行其國昊天以王政疾威加人 箋時邁其邦昊天疾威 正義曰時邁其邦昊天疾威 箋時邁其邦昊天疾威

以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯

以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯 先謂以先祖受命之故因是時百蠻之長王錫韓侯使之兼其追貊之國奄有北國因以其侯伯之職 箋以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯 正義曰以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯 箋以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯

實墉實壑實畝實籍

實墉實壑實畝實籍 先謂韓侯受命治其國實為城隍實為溝壑實為井田實為藉稅 箋實墉實壑實畝實籍 正義曰實墉實壑實畝實籍 箋實墉實壑實畝實籍

獻其貔皮赤豹黃羆

獻其貔皮赤豹黃羆 先謂獻其貔皮赤豹黃羆之皮以為貢 箋獻其貔皮赤豹黃羆 正義曰獻其貔皮赤豹黃羆 箋獻其貔皮赤豹黃羆

時釋曰名名人所同故舉姊妹之子曰甥雖今人不然古之通稱也甥舅相謂故以甥舅見之 箋時釋曰名名人所同故舉姊妹之子曰甥雖今人不然古之通稱也甥舅相謂故以甥舅見之 正義曰時釋曰名名人所同故舉姊妹之子曰甥雖今人不然古之通稱也甥舅相謂故以甥舅見之 箋時釋曰名名人所同故舉姊妹之子曰甥雖今人不然古之通稱也甥舅相謂故以甥舅見之

時經世本古義韓奕八章二章章十九句

有虎有熊有羆有貓

有虎有熊有羆有貓 陸本作苗

孔舉韓土川澤訏訏 舉本作與

鹿噳噳 噳本或作麌

有熊有羆有貓 貓本或作貔

父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂

父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂 先謂父甫侯之弟為韓侯之子為其申伯王舅有功德于民民愛戴之故樂為之盡心焉甫侯之子為其申伯王舅有功德于民民愛戴之故樂為之盡心焉 箋父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂 正義曰父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂 箋父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂

孔樂韓土川澤訏訏 箋孔樂韓土川澤訏訏 正義曰孔樂韓土川澤訏訏 箋孔樂韓土川澤訏訏

鹿噳噳 箋鹿噳噳 正義曰鹿噳噳 箋鹿噳噳

有熊有羆有貓 箋有熊有羆有貓 正義曰有熊有羆有貓 箋有熊有羆有貓

時經世本古義韓奕八章二章章十九句

有虎有熊有羆有貓 陸本作苗

慶既令居韓姞燕譽 譽本或作豫

鹿噳噳 噳本或作麌

有熊有羆有貓 貓本或作貔

慶既令居韓姞燕譽

慶既令居韓姞燕譽 先謂慶善也韓姞之先祖有善德于民民愛戴之故樂為之盡心焉 箋慶既令居韓姞燕譽 正義曰慶既令居韓姞燕譽 箋慶既令居韓姞燕譽

孔樂韓土川澤訏訏 箋孔樂韓土川澤訏訏 正義曰孔樂韓土川澤訏訏 箋孔樂韓土川澤訏訏

鹿噳噳 箋鹿噳噳 正義曰鹿噳噳 箋鹿噳噳

有熊有羆有貓 箋有熊有羆有貓 正義曰有熊有羆有貓 箋有熊有羆有貓

詩經世本古義　韓奕　十五

北國因以其伯　實墉實壑　實畝實籍　獻其貔貅　奄受
叶韻呼各翻　格韻古博翻　叶樂韻音洛　叶先韻民堅翻　王錫韓侯　其追其貊　叶先韻武延反

北國因以其伯　實墉實壑　實畝實籍　獻其貔貅　奄受
王錫韓侯　其追其貊

受命爲牧，治此地，於此資[illegible]
歷焉，現墓固宏遠矣。王錫韓侯，以今日言也，與次[illegible]
王錫韓侯不同，彼錫以命，此錫以命，此又與首章王
親命之不同，彼爲分封之命，此則因入覲而與命也。
其追王命之謹也，按
本篇顯加命書于其上，
天子再爲之大史建命，
侯氏升受，史加書于
策，付侯氏，俾百辟之聞，北面再拜
稽首，受王命之後，三章之前，而述之，此蓋
追述之至，此則韓侯已畢，親迎之
事，有[illegible]故，以致其叮嚀之意，亦詩
人之意，逐也，追也，記也，述之不煩，而
事已畢，見不煩書其所，無也，愚按
文云，北方既平，乃錫命韓侯，則
與初命韓侯，王由[illegible]
之不煩，而命

六月紀北伐也宣王五年夏六月玁狁內侵王命
尹吉甫爲將驅而出之于太原師歸自鄗行飲至
之禮詩人作此以美之 此周王將周室遂
衰而玁狁之侵暴中國至
宣王興師命將以征之詩人美大其
功故作書事在宣王五年玁狁匈奴也
甫吉之友所作陸德明云
吉甫宣王之能命將將在其中
六月棲棲戎車既飭 職韻四牡騤騤載是常服 叶蒲北反
玁狁孔熾我是用急 叶居力反下同 玁狁
作獯鬻 王于出征以匡王國 王于出征未之云何
言六月徂暑則爲夏正可知按周正夏不興師
所以集爰民也今記六月者鄭玄云盛夏出兵明其
周宣王之世

詩經世本古義 六月 十一 十八

急也孔穎達云征伐之事
言之故不明其急也箕子
已經六月二人不以爲是
非以安我也棲棲猶栖栖
集不安也急者何爲集不
安也答曰玁狁侵暴中國
是栖栖者急其人將皆
是以戎車整飭其所以勞我者乃
爲宣王使之匡正王國耳故布情心敢不從
德以佐天子

詩經世本古義 六月 十九

又方叔元老克壯其猶
宣王爲政賦泰誓武王如晉
與再拜稽首等矣箕子之
言六月〇比

既成于三十 石經三十作廿 里紙韻王于出征以佐天子 成韻
物四驪閑之維則 韻職維此六月既成我服 韻職見我服

也北陸德明云齊魯也物類之齊力按周禮八
色也孔云西北者多黑也物色指馬而言孔云比
物齊力者力向強不衰以其四色各有所主故
也故曰騵馬黃脊也又曰馰馬白腹也又曰
其四駽其色不一故曰駽馬也

見皆謂軍中駕戎車之四牡耳如使四馬各異物何以為良又豈牡如彼之多乎又曰后氏奔奏必尊而取然不駕今吉甫乃周宣中興之臣必不為此無稽之說也書傳又曰文王之德之純純者不已之謂也詩又曰文王之德之純假以溢我我其收之收其可以打旋也說文曰純絲也一糸也糸部純字之訓不明久矣非專言服也純服者黑也又云丹服者戴冕衣裳也純服之純字從糸屯聲屯有聚義故純為絲之一糸即為一糸之純服即為黑色之服故曰

鄘豐鄘漢書戎敗我虢遂分鄘鄘皆以鎬爲鄘若此詩之鎬方鄘地也鄘本晉邑晉仲對鄘邑之黍齊弦皆楚故晉取鎬方鄘爲戎所建故始稱鄘奉秋桓十五年公會齊侯于鄘皆此鄘也漢光武即位鄘始分鄘爲二宋名高邑今尚仍原名隸眞定府其地在太原按漢書高帝紀周呂侯以鄘侯漢均屬恒山國其後高帝又徙呂侯爲淮陽王而以代王參徙王趙之代王參徙王趙之後又徙王代而以代王喜徙王燕之後又徙王代而以代王恒徙王太原而太原都晉陽相去止十數里溫門在焉南出白馬關大白長五里皆王所乘其白馬關又名白馬口在今滑縣東南二十里北征賦夕宿鎬口之名是也今在陝西西安府臨潼縣東三十里其地有鎬池有鎬陂有鎬京周武王所都其水名鎬出于鎬池而東北流入于渭詩所謂鎬京辟廱是也鎬京在豐水東豐水出豐谷西北流入于渭豐水之名見于詩書孔氏疑豐鎬之間水皆通稱豐鎬故豐水亦名鎬水也又鄘地必近豐鎬故鄘亦名豐鄘

詩經世本古義　卷六　胄三十三

車舝凡物有所連續之貌各有織文乃鳥章之織文耳白旆央央通作英鮮見出織旒爲旆旒曲直有正不必爲龍故云旒旗之斜正者也織文爲旆旒之正者也織文亦指旒而言旒之正者以其畫龍也旒之斜者以其畫龜蛇也旒有九旒之物皆繫于旗下者名旌旗之正者名旒旒之斜者名旃旃之正者名旞旞之斜者名旐旐之正者名物則異名也舊謂熊虎爲旗之正者名旒旒之斜者名旃旃下者名旌旌

其後料民大原，而民患益深，卒以山之禍，已兆于此。其端自穆王遷戎始。而周之以備西晉也。吉甫尹吉甫，此時人皆知之。而先美其文武，只能治人，心以御侮，非迫人於亂也。如晉家驪戎之役，共武事，薄伐出境而已。暴者爲之則覆巢破卵，天之制也。如鳥之覆卵，獸之掩穴，及驅兎不可開政。王應麟云，自穆王遷戎于太原，而大原爲戎狄之居。宣王能驅之出境而已。

詩經世本古義　六　胥三月八日　十四

薄伐玁狁，至于大原。文武吉甫，宣王時人。元韻。

玁狁匪茹，整居焦穫。侵鎬及方，至于涇陽。

茹，食也。整，治也。焦穫，地名。鎬，京也。方，朔方也。涇陽，涇水北也。

織文鳥章，白旆央央，元戎十乘，以先啓行。

織文，畫也。鳥章，鳥隼之旗。旆，旗尾也。央央，鮮明貌。元戎，大兵車也。啓行，前驅也。

戒我師旅，整我六師，以修我戎。

六師，天子之軍。

既安且平，既信且閒，閒，諫韻。

閒，習也。

薄伐玁狁，至于大原。文武吉甫，宣王時人。元韻。

玁狁匪茹，整居焦穫。侵鎬及方，至于涇陽。

織文鳥章，白旆央央，元戎十乘，以先啓行。

戒我師旅，整我六師，以修我戎

古之學者文足以經治其事以武足以戡亂故有出入將相而此樓勇安今天下粗平禍亂等倚務學於武可忘哉等曰文武吉甫萬也○吉甫燕喜　燕喜紙作宴喜紙既多受祉　紙既都鄙毛本作包鄙紙作啚詳見四章來歸自鎬我行永久　叶紙韻飲御諸友　叶紙韻炰鱉膾鯉　紙韻侯誰在矣　紙韻張仲　漢書豐氏本俱孝友　紙韻

孝友

燕享歸以下則古者以定後燕為私燕者以下文有牲豆籩豋看之可知不過有牢牲豆籩豋而已燕享之禮不盛故知為私燕也燕喜同志曰燕喜而已燕喜之人至矣無事可燕可喜故燕喜也鄭云吉甫既伐玁狁福也鄭云吉甫既伐玁狁歸而燕享天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也

詩經世本古義　六月　三十七

六月六章章八句　序及子貢傳皆謂宣王北伐玁狁之詩韋昭亦云六月道吉甫之業也然觀王于出征以匡王國詩中言南仲太祖薄伐玁狁四章來鎬自鎬我行永久此言南仲吉甫見四章來鎬之也勸侯伯曰御事王于出征以匡王國此言吉甫勸諸侯伯之辭也鄭云吉甫既伐玁狁歸而燕享天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也據此則吉甫既伐玁狁歸而燕享天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也

序以為之者也頌美也美宣王能興衰撥亂內修政事外攘夷狄而復古之道焉○毛氏遂以為詠宣王北伐玁狁之詩韋昭亦云六月道吉甫之業也然觀王于出征以匡王國詩中言南仲太祖薄伐玁狁四牡彭彭王事靡盬不遑啓處憂心慘慘念我土宇玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行戎車既飭四騏翼翼以道伐玁狁于襄比物四驪閑之維則維此六月之間玁狁孔熾我是用急王于出征以佐天子二章四牡既佶既佶馬彼泉陸蒲莫飛鳴載好其音以匡王國比物四驪閑之維則維此六月之間玁狁孔熾我是用急王于出征以佐天子三章四牡修廣其大有容孔武有力維此六月既成我服我服既成于三十里王于出征以匡王國

始、且云鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺
矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺
矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采
薇廢則師衆缺矣出車廢則南征之勞缺矣杕
杜廢則王事靡盬矣魚麗廢則萬物不遂矣南
陔廢則孝道缺矣白華廢則貞女絕矣華黍廢
則百工荒矣由庚廢則萬物失其道理矣南有
嘉魚廢則賓客無以樂矣崇丘廢則萬物不遂
矣南山有臺廢則萬物之德不成矣由儀廢則
萬物各失其所矣蓼蕭廢則恩澤不下究矣湛
露廢則萬物不得其所矣彤弓廢則賢者不安下不得其
樂矣菁菁者莪廢則君臣缺矣六月廢則戎事闕矣采芑
廢則蠻荊來威矣車攻廢則諸侯不朝矣吉日廢則天子
之職不舉矣鴻鴈廢則鰥寡不恤矣庭燎廢則君臣缺矣
沔水廢則朋友相棄矣鶴鳴廢則和樂缺矣白駒廢則賢
者隱矣黃鳥廢則貞信缺矣我行其野廢則民人相遺矣
斯干廢則兄弟不和睦矣無羊廢則君不能牧其臣矣節
南山廢則政事不平矣正月廢則讒言興矣十月之交廢
則日食作矣雨無正廢則小人在位矣小旻廢則謀猶多
端矣小宛廢則讒人罔極矣小弁廢則親親之恩薄矣巧
言廢則讒人得志矣何人斯廢則朋友之道絕矣巷伯廢
則讒言興矣谷風廢則朋友之道絕矣蓼莪廢則孝子之
行虧矣大東廢則賦斂無度矣四月廢則孝子不得盡其
道理矣北山廢則大夫不均矣無將大車廢則小人困矣
小明廢則大夫不平矣鼓鍾廢則萬物不得其理矣楚茨
廢則祭祀之禮不修矣信南山廢則疆理不修矣甫田廢
則農事不勤矣大田廢則風雨不時矣瞻彼洛矣廢則賞
罰不明矣裳裳者華廢則君子不見矣桑扈廢則萬物不
得其所矣鴛鴦廢則萬物不得其宜矣頍弁廢則諸侯不
親矣車舝廢則夫婦之道苦矣青蠅廢則讒言興矣賓之
初筵廢則飲酒之禮壞矣魚藻廢則萬物不得其性矣采
菽廢則諸侯不朝矣角弓廢則九族離矣菀柳廢則不能
庇其民矣都人士廢則萬物無法度矣采綠廢則婦人失
其業矣黍苗廢則萬物不得其時矣隰桑廢則萬物不得
其宜矣白華廢則孝子之行虧矣綿蠻廢則行旅不至矣
瓠葉廢則萬物不得其時矣漸漸之石廢則將帥不勇矣
苕之華廢則萬物失其時矣何草不黃廢則萬物失其時
矣

詩經世本古義 卷首 二十七

采芑紀南征也宣王命方叔爲率行三年大閱之
禮遂伐荊蠻克敵而歸詩人美之、竹書紀年、秋八月方叔
帥師伐荊蠻、此詩事也、按是年六月、方伐玁狁、
而八月即伐荊蠻、其用師亦甚亟矣、通鑑、周宣王
伐玁狁、三年、復命方叔伐荊蠻、而不書、不合、
然觀篇末、有征伐玁狁蠻荊之語、蓋征玁狁、
亦在此時、故詩人并言之、詩敘云、宣王能中興、復
古之制也、蘇轍云、方叔之南征、先治其兵、而蠻
荊遂服、故詩人詳其治兵和衆正名命器之事、乃大謂之蠻公羊傳
云、大閱者何、簡車徒也、何休云、大簡閱兵車、使可
任用而習之、此年簡徒謂之蒐、三年簡車謂之大
閱、宣王之世

詩經世本古義 卷首 二十八

周五年大閱車徒謂之大蒐、左傳臧僖伯云、春蒐
夏苗、秋獮冬狩、皆於農隙以講事也、三年而治兵、
入而振旅、以習禮也、以周禮考之、四時講武、
皆教振旅以蒐、中夏教茇舍以苗、中秋教治兵以
獮、中冬教大閱以狩、皆如戰之陳、兵陰事、春陰中
入也、故教振旅夏茇所伏也、故教茇舍、舍之言止
也、秋陰始作、故教治兵、冬陰大盛、故教大閱之禮爲備及三年大習
中、秋禮也、其大也、名曰振旅、即中、春禮也、而或
名于中冬之大閱、則以凡治兵皆故也
其不及茇舍何也、王制云天子諸侯無事則歲三
田、一爲乾豆、二爲賓客、三爲充君之庖、本於春田夏
苗秋獮冬狩、故公羊言春蒐夏苗、不言秋獮冬狩、穀梁言春田夏
苗秋獮冬狩、何休爲穀梁廢疾、

干、義為短、也、賈誼新書云、夏不用命、則教之以干、戚、先登陷陣、則賞之以金鼓、且知德天下、而況人乎哉、然則左傳所云、夏后氏之時、猛獸不擾、鷙鳥不搏、蜚蠆不動、毒蟲不螫

千家革車千乘士百人徒二千人與鄰連百千人徒二千人與鄉連二千五百人徒二千人與黨連五百人徒二十五人與比連五人徒一人與伍連伍長教之各以其職受法于司馬以作其衆車甲兵之法以起軍旅之數也楚莊王為乘廣三十乘分之以充上駟中駟下駟之選供元帥之車舍之偏謂駕上駟中駟下駟之車舍之偏將重車謂駕下駟之車將重車以載軍器也乘廣有一卒是也凡甲士三人步卒七十二人為一乘廣之數也一乘廣有二十五人之屬起數二十五人之屬起數三百人為一旅百人為一卒二十五人為一伍伍長教之各以其職受法于司馬以作其衆車甲兵之法以起軍旅之數也楚莊王為乘廣三十乘分之以充上駟中駟下駟之選供元帥之車舍之偏將重車謂駕上駟中駟下駟之車舍之偏將重車以載軍器也乘廣有一卒是也凡甲士三人步卒七十二人為一乘廣之數也一乘廣有二十五人之屬起數

方叔率止約軧錯衡 叶戶郎反翻 八鸞瑲瑲本集作鏘 本作鏘 又云或作鏘 薛本作鏘 葱珩 珩本作衡 叶戶郎反翻 八鸞瑲瑲本集作鏘 本作鏘 又云或作鏘 薛本作鏘 葱珩 珩本作衡 叶戶郎反翻 八鸞瑲瑲本集作鏘 本作鏘 又云或作鏘 薛本作鏘 葱珩 珩本作衡 叶戶郎反翻 八鸞瑲瑲本集作鏘 本作鏘 又云或作鏘 薛本作鏘 葱珩 珩本作衡

服其命服朱芾 本作芾 臺本作芾 薛本作芾 斯皇有瑲 瑲本作鏘 臺本作鏘 薛本作鏘 斯皇有瑲 瑲本作鏘 臺本作鏘 薛本作鏘 斯皇有瑲 瑲本作鏘 臺本作鏘 薛本作鏘 斯皇有瑲 瑲本作鏘 臺本作鏘 薛本作鏘

于此中鄉 叶許良反 方叔涖止 見前 其車三千 見前 旂旐央央 見前 薄言采芑 見前 于彼新田 見前

詩經世本古義 秉 芭 四十七

者長而內者短也軧非轂名乃是轂之外長而旁出者爲軧按輪內有轂轂內有軸軸內有轄轄內有軹軹內有轙轙內有軜軜內有軎軎內有轐轐內有軑軑內有軔軔內有軫軫內有輿輿內有式式內有軾軾內有較較內有軨軨內有軹軹

以下又贊黃服之美命服朱子云天子所命之服也朱子所命之服朱熹說是也朱熹說見詩傳通釋○按詩言君朱大夫素士爵名然朱熹說玄玄纁裳故朝服緇衣素裳故祭服皮弁素積故聘覲玄端玄裳故燕服玄端素韠士祭以玄端玄裳黃裳可也故爾雅釋之曰黃裳黃裳也又曰黃裳元裳是也朱熹說是也緇赤黃之間色今俗所謂一命緇赤二命大赤三命大赤大聘王命三命亦赤故王命三命亦赤是也祖之之所依向小人以為己服安在其為美○毳冕

彼飛隼其飛戾天亦集爰止（舊本作集爰止見前天干一譌）

車三千師干之試（見前天干一譌）

方叔率止鉦人伐鼓（鼓字譌）陳師鞠旅（旅字譌）

顯允方叔伐鼓淵淵（淵字譌）振旅闐闐（闐字譌）

鼓之聲五或謂之通或謂之節或謂之止或謂之作或謂之
和或謂之正或謂之變或謂之倡或謂之應或謂之鳴或謂
之雅或謂之相或謂之會或謂之奏或謂之乱或謂之歸
或謂之反或謂之復或謂之成或謂之興或謂之發或謂之
至或謂之已或謂之告或謂之聞或謂之聽或謂之言或謂
之語或謂之謀或謂之議或謂之事下文所陳是也程子
云鼓擊最難以一句說為事下文所陳是也程子
言鉦人伐鼓互言鼓鉦者節奏不同鉦小鼓鎛形如小鐘
又解鉦為鏡節鼓為小鉦鎛形如小鐘
上下通徐鍇云鏡鐲而頸異得名鉦按說文鏡小鉦
為鉦而和鏡為小鉦不得以小鉦
之鏡混之一名丁寧晉語遠宜子云戰以丁寧敬其
人言之謂之鉦其實一也陳陽云自其聲音之謂之鉦
以金鑄節鼓以金鉦之丁寧自其正人言之謂之鉦其實一也
鼓聲以木為之以革為鼓以木為之以革為鼓
以木為之以革為鼓以木為之以革為鼓
以木為之以革為鼓以木為之以革為鼓

戎車嘽嘽，嘽嘽焞焞，如霆如雷。顯允方叔，征伐玁狁，蠻荊來威。

嘽嘽，衆也。焞焞，盛也。以蠻荊之事故，命方叔伐焉。方叔，卿士也。玁狁，北狄也。蠻荊，南夷也。威，畏也。

戎車既安，如輕如軒。四牡既佶，既佶且閑。薄言追之，至于泗濆。

輕，輕車也。軒，藩車也。佶，壯健也。閑，習也。泗濆，水涯也。

方叔率止，乘其四騏，四騏翼翼。路車有奭，簟茀魚服，鉤膺鞗革。

率止，循行也。翼翼，行貌。奭，赤貌。簟茀，漆簟以爲車蔽也。魚服，矢箙也。鉤膺，樊纓也。鞗革，轡飾也。

方叔率止，執訊獲醜。戎車嘽嘽，嘽嘽焞焞，如霆如雷。顯允方叔，征伐玁狁，蠻荊來威。

執訊，生獲也。醜，衆也。

鴥彼飛隼，載飛載止。嗟爾君子，無信讒人。讒人罔極，交亂四國。

鴥，疾貌。隼，鷙鳥，以喻宣王。載，則也。罔極，無中也。交，俱也。

鼓鍾伐鼉，淵深魚潛。樂爾妻帑，不思舊姻。求爾新特，成爾不退。

鍾鼓，樂之大者。鼉，似蜥蜴，長丈餘，皮可冒鼓。淵深，則魚潛其中。樂，安也。帑，子也。舊姻，謂申伯之屬。新特，謂讒人也。成，平也。

飛隼之羽，其羽將將。鼓鍾將將，淮水湯湯，憂心且傷。

將將，猶鏘鏘，聲也。湯湯，水盛貌。

鼓鍾喈喈，淮水湝湝，憂心且悲。

喈喈，和也。湝湝，猶湯湯也。

鼓鍾欽欽，鼓瑟鼓琴，笙磬同音。以雅以南，以籥不僭。

欽欽，和也。雅，樂之正者。南，樂之所以興也。籥，管屬，以吹之。僭，差也。

采芑四章章十二句

小雅十八

詩經世本古義采芑第十五

詩經世本古義卷之十五

采芑，刺宣王也。方叔蠻荊而還，錫其車馬，命以官職，使復其舊職焉。故名篇。

菑畝之田，易其疆理，播厥百穀。既種既戒，既庭且除，曾孫是若。

菑，謂始耕也。畝，壟也。易，治也。疆，界也。理，溝也。播，種也。戒，備也。庭，直也。除，去草也。曾孫，指成王。若，順也。

以我齊明，與我犧羊，以社以方。我田既臧，農夫之慶。

齊明，謂潔清之酒。犧羊，純色羊。社，后土。方，四方。臧，善也。慶，福也。

琴瑟擊鼓，以御田祖，以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女。

田祖，先農也。甘雨，謂及時雨。介，助也。穀，養也。

曾孫之稼，如茨如梁，曾孫之庾，如坻如京。乃求千斯倉，乃求萬斯箱。黍稷稻粱，農夫之慶。

茨，積也。梁，車梁也。庾，露積也。坻，水中之高地。京，高丘也。千斯倉，萬斯箱，言多也。

報以介福，萬壽攸昌。

報，謂報神也。介福，大福也。攸，所也。昌，盛也。

車攻八章章八句

車攻，宣王復古也。因田獵而選車徒，脩軍實，以備不虞，復會諸侯，修舊典焉。故名篇。

我車既攻，我馬既同。四牡龐龐，駕言徂東。

攻，堅也。同，齊也。龐龐，充實貌。言，語助。徂，往也。

田車既好，四牡孔阜。東有甫草，駕言行狩。

好，善也。阜，大也。甫草，大草也。狩，冬獵也。

之子于苗，選徒囂囂。建旐設旄，搏獸于敖。駕彼四牡，四牡奕奕。赤芾金舄，會同有繹。

之子，指宣王。苗，獵也。囂囂，衆聲也。旐，龜蛇之旗。旄，牛尾之旗。敖，山名。奕奕，大貌。芾，蔽膝也。舄，重底也。繹，陳也。

決拾既佽，弓矢既調。射夫既同，助我舉柴。

決，以象骨爲之，著右手大指，以鉤弦。拾，以皮爲之，著左臂，以遂弦。佽，利也。調，和也。射夫，諸侯也。舉柴，謂積柴而燔之，以祭天也。

蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌。徒御不驚，大庖不盈。

蕭蕭，馬鳴聲。悠悠，旗貌。旆旌，旗之飾。徒，步卒。御，車御。庖，廚也。

之子于征，有聞無聲。允矣君子，展也大成。

聞，名譽也。聲，音聲也。展，誠也。

吉日四章章八句

吉日，宣王田也。既戒既平，天子乃田。以御羣神，以禽羣醜。故名篇。

吉日維戊，既伯既禱。田車既好，四牡孔阜。升彼大阜，從其羣醜。

戊，剛日也。伯，馬祖也。禱，祈也。阜，大也。大阜，山名。羣醜，衆獸也。

瞻彼中原，其祁孔有。儦儦俟俟，或群或友。悉率左右，以燕天子。

祁，大也。儦儦俟俟，衆多閑習貌。燕，安也。

既張我弓，既挾我矢，發彼小豝，殪此大兕。以御賓客，且以酌醴。

豝，牝豕也。殪，死也。兕，似牛，一角，青色，重千斤。醴，甘酒也。

鴻鴈三章章八句

鴻鴈，宣王復古也。因脩舊典，命諸侯以時巡守，而勞來安集之。故名篇。

鴻鴈于飛，肅肅其羽。之子于征，劬勞于野。爰及矜人，哀此鰥寡。

肅肅，羽聲也。之子，指宣王。劬勞，勤苦也。爰，於也。矜人，猶言可憐之人。鰥，老而無妻也。寡，老而無夫也。

鴻鴈于飛，集于中澤。之子于垣，百堵皆興。鴻鴈之卵，烝然來思。雄雉于飛，泄泄其羽。

垣，築牆也。堵，五版爲堵。烝然，衆多貌。思，語助。泄泄，猶洩洩，衆也。

鴻鴈于飛，哀鳴嗷嗷。維此哲人，謂我宣驕。謂我宣驕，百姓之過。

嗷嗷，衆聲也。哲人，指宣王。驕，放恣也。

庭燎三章章四句

庭燎，美宣王也。因夜漏未盡，起視庭燎之光，而見其勤政，故作是詩。

夜如何其？夜未央。庭燎之光。

夜，謂夜漏也。未央，猶言未旦也。庭燎，大燭也。

君子至止，鸞聲將將。

君子，指諸侯。止，語助。鸞，鸞和也。將將，猶鏘鏘，聲也。

君子至止，言觀其旂。其旂淠淠，鸞聲噦噦。

旂，龍旗也。淠淠，動貌。噦噦，猶和和，聲也。

沔水五章章六句

沔水，規宣王也。因水流而興，以比諸侯不朝，而己不能正之，故作是詩。

沔彼流水，朝宗于海。鴥彼飛隼，載飛載止。嗟我兄弟，邦人諸友。莫肯念亂，誰無父母。

沔，水流貌。朝宗，喻諸侯朝王也。鴥，疾貌。隼，鷙鳥，以喻讒人。載，則也。兄弟，指諸侯。邦人，猶言國人。諸友，猶言衆友。念，思也。亂，治也。

沔彼流水，其流湝湝。鴥彼飛隼，載飛載揚。念彼不蹟，載起載行。心之憂矣，不可弭忘。

湝湝，猶洩洩，衆也。揚，亦飛也。蹟，循也。弭，止也。

鶴鳴二章章九句

鶴鳴，誨宣王也。因鶴鳴聞于野，而興求賢之事，故作是詩。

鶴鳴于九皋，聲聞于野。魚潛在淵，或在于渚。樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘀。

九皋，九折澤也。聞，名譽也。渚，小洲也。樂，安也。園，有果蓏之處。爰，於也。檀，木名，可以爲車。蘀，落也。

他山之石，可以爲錯。

錯，磨也。

祈父三章章四句

祈父，刺宣王也。因祈父之職，而責其不能，故作是詩。

祈父！予王之爪牙。胡轉予于恤，靡所止居。

祈父，司馬之官也。爪牙，喻武臣。胡，何也。轉，移也。恤，憂也。靡，無也。

祈父！予王之爪牙。胡轉予于恤，靡所底止。

底，至也。

祈父！亶不聰。胡轉予于恤，有母之尸饔。

亶，誠也。尸，主也。饔，熟食也。

白駒三章章八句

白駒，大夫刺宣王不能留賢也。

皎皎白駒，食我場苗。繫之維之，以永今朝。所謂伊人，於焉逍遙。

皎皎，潔白貌。駒，馬之未壯者。場，圃也。苗，菜也。繫，絆也。維，繫也。永，長也。伊人，指賢者。於焉，猶言於此。逍遙，閑暇自得之意。

皎皎白駒，賁然來思。爾公爾侯，逸豫無期。慎爾優遊，勉爾遁思。

賁然，猶奔然，來貌。思，語助。公，侯，皆爵也。逸豫，安樂也。期，猶極也。優遊，猶言閑暇也。遁思，猶言去意也。

皎皎白駒，在彼空谷。生芻一束，其人如玉。毋金玉爾音，而有遐心。

空谷，深谷也。芻，草也。其人，指賢者。毋，禁止之辭。遐，遠也。

黃鳥三章章六句

黃鳥，刺宣王也。因黃鳥之飛集，而興不安其居，故作是詩。

黃鳥黃鳥，無集于穀，無啄我粟。此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我邦族。

穀，善也。言，語助。旋，還也。

黃鳥黃鳥，無集于桑，無啄我粱。此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我諸兄。

粱，粟之善者。諸兄，猶言衆兄。

黃鳥黃鳥，無集于栩，無啄我黍。此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我諸父。

栩，柞也。諸父，猶言衆父。

我行其野三章章六句

我行其野，刺宣王也。因我行其野，而興不安其居，故作是詩。

我行其野，蔽芾其樗。昏姻之故，言就爾居。爾不我畜，言歸斯復。

蔽芾，茂盛貌。樗，惡木也。昏姻，謂申伯之屬。就，猶適也。畜，養也。斯，猶其也。復，反也。

我行其野，言采其蓫。昏姻之故，言就爾宿。爾不我畜，言歸斯逐。

蓫，惡菜也。宿，猶居也。逐，猶復也。

我行其野，言采其葍。不思舊姻，求爾新特。成不以富，亦祇以異。

葍，惡菜也。特，匹也。祇，適也。異，謂異於舊姻也。

斯干九章章四句

斯干，宣王考室也。

秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣。兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。

秩秩，流貌。斯，此也。干，澗也。幽幽，深遠貌。南山，終南山也。苞，叢生也。茂，盛也。兄，謂諸侯。弟，謂宗室。式，用也。相好，猶言相親也。猶，謀也。

似續妣祖，築室百堵，西南其戶。爰居爰處，爰笑爰語。

似，嗣也。續，繼也。妣祖，謂先王也。堵，五版爲堵。西南其戶，東南陽，西南陰，故戶多在西南。爰，於也。

約之閣閣，椓之橐橐。風雨攸除，鳥鼠攸去，君子攸芋。

約，束板也。閣閣，猶格格，聲也。椓，築也。橐橐，猶托托，聲也。攸，所也。除，去也。芋，大也。

如跂斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革，如翬斯飛，君子攸躋。

跂，舉踵也。翼，恭敬也。棘，急也。革，翼也。翬，雉也。躋，升也。

殖殖其庭，有覺其楹。噲噲其正，噦噦其冥，君子攸寧。

殖殖，平正貌。覺，直貌。楹，柱也。噲噲，猶快快，明也。正，南北之中也。噦噦，猶闇闇，深也。冥，北室也。寧，安也。

下莞上簟，乃安斯寢。乃寢乃興，乃占我夢。吉夢維何？維熊維羆，維虺維蛇。

莞，蒲席也。簟，竹席也。寢，臥也。興，起也。占，視也。羆，似熊，黃白色，長頭高腳，猛憨多力。虺，蛇之大者。

大人占之：維熊維羆，男子之祥；維虺維蛇，女子之祥。

大人，謂占夢之官。祥，善也。

乃生男子，載寢之床，載衣之裳，載弄之璋。其泣喤喤，朱芾斯皇，室家君王。

載，則也。璋，半圭也。喤喤，聲也。朱芾，蔽膝也。皇，猶煌煌，盛也。室家君王，言爲室家之君王也。

乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。無非無儀，唯酒食是議，無父母詒罹。

裼，襁褓也。瓦，紡塼也。非，猶違也。儀，善也。詒，遺也。罹，憂也。

無羊四章章八句

無羊，宣王考牧也。

誰謂爾無羊？三百維群。誰謂爾無牛？九十其犉。

犉，牛七尺以上也。

爾羊來思，其角濈濈。爾牛來思，其耳湿湿。

濈濈，聚貌。湿湿，動貌。

或降于阿，或飲于池，或寢或訛。爾牧來思，何蓑何笠，或負其餱。三十維物，爾牲則具。

阿，大陵也。訛，動也。餱，乾糧也。物，毛色也。牲，牛羊也。具，備也。

爾牧來思，以薪以蒸，以雌以雄。爾羊來思，矜矜兢兢，不騫不崩。麾之以肱，畢來既升。

以，猶與也。矜矜，堅強貌。兢兢，戒慎貌。騫，虧也。崩，群也。麾，指揮也。肱，臂也。畢，盡也。升，登也。

牧人乃夢：衆維魚矣，旐維旟矣。大人占之：衆維魚矣，實維豐年；旐維旟矣，室家溱溱。

旟，鳥隼爲旟。溱溱，衆多貌。

節南山十章章八句

節南山，家父刺幽王也。

節彼南山，維石巖巖。赫赫師尹，民具爾瞻。憂心如惔，不敢戲談。國既卒斬，何用不監。

節，高峻貌。巖巖，積石貌。赫赫，顯盛貌。師尹，太師尹氏也。具，俱也。瞻，視也。惔，燔也。戲，謔也。卒，盡也。斬，絕也。監，視也。

節彼南山，有實其猗。維石巖巖，有實其杌。赫赫師尹，不平謂何。天方薦瘥，喪亂弘多。民言無嘉，憯莫懲嗟。

猗，倚也。杌，危也。不平，謂不均平也。薦，重也。瘥，病也。弘，大也。憯，曾也。懲，止也。嗟，歎也。

尹氏大師，維周之氐。秉國之均，四方是維。天子是毗，俾民不迷。不弔昊天，不宜空我師。

氐，本也。均，平也。毗，輔也。俾，使也。弔，至也。昊天，斥幽王也。空，窮也。師，衆也。

弗躬弗親，庶民弗信。弗問弗仕，勿罔君子。式夷式已，無小人殆。瑣瑣姻亞，則無膴仕。

躬，親也。仕，事也。罔，欺也。式，用也。夷，平也。已，止也。殆，危也。瑣瑣，小貌。姻亞，謂婚姻之親。膴，厚也。

昊天不傭，降此鞫訩。昊天不惠，降此大戾。君子如屆，俾民心闋。君子如夷，惡怒是違。

傭，均也。鞫，窮也。訩，訟也。惠，順也。戾，罪也。屆，至也。闋，息也。夷，平也。違，去也。

君子如夷，民之攸壁。君子如屆，俾民心闢。君子如夷，民之攸塈。君子如屆，俾民心悅。

壁，依也。闢，開也。塈，息也。悅，樂也。

不弔昊天，亂靡有定。式月斯生，俾民不寧。憂心如酲，誰秉國成。不自爲政，卒勞百姓。

酲，病酒也。秉，執也。成，平也。卒，盡也。

駕彼四牡，四牡項領。我瞻四方，蹙蹙靡所騁。方茂爾惡，相爾矛矣。既夷既懌，如相酬矣。

項，大也。領，頸也。蹙蹙，縮小貌。騁，馳也。茂，勉也。相，視也。矛，矛盾也。夷，平也。懌，悅也。酬，報也。

昊天不佣，降此鞫訩。昏姻孔云，念我獨兮。憂心如酲，不遑假寐。

佣，均也。鞫，窮也。訩，訟也。孔，甚也。云，語助。遑，暇也。假，寬也。寐，寢也。

正月十章章八句

正月，大夫刺幽王也。

正月繁霜，我心憂傷。民之訛言，亦孔之將。念我無辜，憂心京京。哀我人斯，亦孔之哀。

繁霜，霜之多也。訛言，謂讒言也。將，大也。京京，猶耿耿，憂也。哀，憐也。

謀之其臧，則具是違。謀之不臧，則具是依。

臧，善也。具，俱也。違，去也。依，從也。

民之無辜，并其臣僕。哀我小心，罹此凶咎。

并，猶俱也。臣僕，謂奴婢也。罹，憂也。咎，禍也。

父母生我，胡俾我瘉。不自我先，不自我後。好言自口，莠言自口。

瘉，病也。莠，惡也。

憂心愈愈，是以有侮。

愈愈，猶悁悁，憂也。侮，慢也。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

憂心愈愈，是以有侮。

十月之交八章章八句

十月之交，大夫刺幽王也。

十月之交，朔日辛卯，日有食之，亦孔之醜。彼月而食，則維其常。此日而食，于何不臧。

十月，夏之十月，周之四月，建巳之月也。朔，初一日也。辛卯，日之名也。醜，惡也。常，猶恒也。臧，善也。

燁燁震電，不寧不令。百川沸騰，山冢崒崩。高岸爲谷，深谷爲陵。哀今之人，胡憯莫懲。

燁燁，電光也。震電，雷電也。不寧，不安也。令，善也。冢，大山頂也。崒，崩也。憯，曾也。懲，止也。

皇父卿士，番維司徒，家伯冢宰，仲允膳夫，棸子內史，蹶維趣馬，楀維師氏，豔妻煽方處。

皇父，字也。卿士，六卿之長也。番，名也。司徒，掌邦教也。家伯，字也。冢宰，掌邦治也。仲允，字也。膳夫，掌王之飲食也。棸子，字也。內史，掌王之命令也。蹶，姓也。趣馬，掌王之馬也。楀，姓也。師氏，掌王之軍旅也。豔妻，褒姒也。煽，熾也。方，且也。處，居也。

抑此皇父，豈曰不時，胡爲我作，不即我謀，徹我牆屋，田卒汙萊，曰予不戕，禮則然矣。

抑，語助。時，善也。即，就也。徹，毀也。汙萊，猶言荒穢也。戕，害也。

皇父孔聖，作都于向，擇三有事，亶侯多藏，不慭遺一老，俾守我王，擇有車馬，以居徂向，黽勉從事，不敢告勞，無罪無辜，讒口囂囂。

孔，甚也。聖，通也。都，大邑也。向，地名。三有事，三卿也。亶，誠也。慭，肯也。俾，使也。徂，往也。黽勉，猶言勉強也。囂囂，衆口也。

下民之孽，匪降自天，噂沓背憎，職競由人。

孽，災也。噂沓，猶言相聚而談也。背憎，猶言相背而憎也。競，強也。

悠悠我里，亦孔之痗，四方有羨，我獨居憂，民莫不逸，我獨不敢休。天命不徹，我不敢傚我友自逸。

悠悠，憂貌。里，居也。痗，病也。羨，餘也。逸，樂也。徹，通也。傚，學也。

雨無正八章章八句

雨無正，大夫刺幽王也。

雨無正，小大近喪，人知其故。民之訛言，寧莫之懲。

雨無正，猶言雨不正也。小大，謂小人大人也。近，猶將也。喪，亡也。訛言，謂讒言也。寧，猶曾也。懲，止也。

三事大夫，莫肯夙夜，邦君諸侯，莫肯朝夕。庶曰式臧，覆出爲惡。

三事大夫，三卿也。夙夜，早夜也。朝夕，猶言早晚也。庶，幸也。式，用也。臧，善也。覆，反也。

如何昊天，辟言不信。如彼行邁，則靡所臻。凡百君子，莫肯用訊。聽言則對，誦言如醉。

辟，邪也。行邁，行道也。臻，至也。訊，言也。誦，讀也。

匪言不能，胡斯畏忌。不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

暴虎，空手搏虎也。馮河，徒涉也。戰戰，恐懼貌。兢兢，戒慎貌。

小旻七章章八句

小旻，大夫刺幽王也。

旻天疾威，敷于下土。謀猶回遹，何日斯沮。謀臧不從，不臧覆用。

旻天，猶言閔天也。疾威，猶言暴虐也。敷，布也。猶，謀也。回，邪也。遹，辟也。沮，壞也。臧，善也。覆，反也。

我視謀猶，亦孔之邛。滔滔江漢，南國之紀。盡瘁以仕，寧莫我有。

邛，病也。滔滔，大水貌。紀，綱也。瘁，病也。寧，猶曾也。

不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

暴虎，空手搏虎也。馮河，徒涉也。戰戰，恐懼貌。兢兢，戒慎貌。

小宛八章章六句

小宛，大夫刺幽王也。

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。我心憂傷，念昔先人，明發不寐，有懷二人。

宛，小貌。翰，羽也。戾，至也。明發，猶言旦明也。寐，寢也。二人，指父母也。

人之齊聖，飲酒溫克。彼昏不知，壹醉日富。各敬爾儀，天命不又。

齊，莊也。聖，通也。溫，和也。克，勝也。昏，亂也。壹，一也。富，福也。儀，善也。又，復也。

中原有菽，庶民采之。螟蛉有子，蜾蠃負之。教誨爾子，式穀似之。

菽，豆也。螟蛉，桑蟲也。蜾蠃，土蜂也。式，用也。穀，善也。似，嗣也。

題彼脊令，載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征。夙興夜寐，無忝爾所生。

題，視也。脊令，鶺鴒也。載，則也。邁，行也。征，行也。夙，早也。寐，寢也。忝，辱也。

交交桑扈，率場啄粟。哀我填寡，宜岸宜獄。握粟出卜，自何能穀。

交交，飛貌。桑扈，竊脂也。率，循也。場，圃也。填，久也。岸，訟也。獄，亦訟也。穀，善也。

小弁八章章八句

小弁，大夫刺幽王也。

弁彼鸒斯，歸飛提提。民莫不穀，我獨于罹。何辜于天，我罪伊何。心之憂矣，云如之何。

弁，樂也。鸒，烏也。提提，羣貌。穀，善也。罹，憂也。何辜于天，言無罪於天也。伊，語助。云，語助。

踧踧周道，鞫爲茂草。我心憂傷，惄如擣。假寐永嘆，維憂用老。心之憂矣，疢如疾首。

踧踧，平易貌。鞫，窮也。惄，思也。擣，舂也。假，寬也。寐，寢也。永，長也。疢，病也。

維桑與梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。不屬于毛，不離于裏。天之生我，我辰安在。

桑梓，父母所植也。止，語助。瞻，仰也。依，倚也。屬，連也。離，附也。辰，時也。

菀彼柳斯，鳴蜩嘒嘒。有漼淵泉，雉朝雊尾。心之憂矣，寧莫之知。

菀，茂盛貌。蜩，蟬也。嘒嘒，聲也。漼，深貌。雊，鳴也。寧，猶曾也。

相彼投兔，尚或先之。行有死人，尚或墐之。君子信讒，如或酬之。

投，擲也。尚，猶庶幾也。墐，埋也。酬，報也。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

秉，執也。忍，殘也。隕，墜也。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。君子信讒，如或酬之。

巧言六章章十句

巧言，大夫刺幽王也。

悠悠昊天，曰父母且。無罪無辜，亂如此憮。昊天已威，予慎無罪。昊天泰幠，予慎無辜。

悠悠，遠也。且，語助。憮，大也。已，甚也。泰，大也。幠，亦大也。

亂之初生，僭始既涵。亂之又生，君子信讒。君子如怒，亂庶遄沮。君子如祉，亂庶遄已。

僭，不信也。涵，容也。遄，速也。沮，止也。祉，福也。已，止也。

君子屢盟，亂是用長。君子信讒，亂是用暴。盜言孔甘，亂是用餤。

屢，數也。長，猶興也。暴，猶興也。餤，進也。

匪其止共，維王之卬。

止，語助。共，具也。卬，我也。

何人斯八章章八句

何人斯，蘇公刺暴公也。暴公爲卿士，讒蘇公於王，蘇公奔于鄭，與王誓而後反，作是詩以絕之。故名篇。

彼何人斯，胡逝我梁，不入我門，伊誰云從。

何人斯，猶言是何人也。逝，往也。梁，魚梁也。伊，語助。誰，孰也。云，語助。從，隨也。

彼何人斯，其心孔艱。胡不自北，胡不自南，胡逝我陳。

艱，險也。陳，堂塗也。

我聞其聲，不見其身。不愧于人，不畏于天。

聞，名譽也。聲，音聲也。

彼何人斯，其心孔艱。胡不自北，胡不自南，胡逝我梁。

壹者之來，云胡不瘉。

壹，一也。瘉，病也。

爾之安行，亦不遑舍。爾還而入，我心易也。還而不入，否難知也。

遑，暇也。舍，止也。還，反也。易，平也。否，不也。

伯氏吹壎，仲氏吹篪。及爾如貫，諒不我知。出此三物，以詛爾斯。

壎，土樂也。篪，竹樂也。貫，習也。諒，信也。詛，咒也。

爲鬼爲蜮，則不可得。有靦面目，視人罔極。作此好歌，以極反側。

蜮，短狐也。靦，面貌。罔，無也。極，中也。反側，猶言不正也。

巷伯七章章四句

巷伯，寺人刺幽王也。

萋兮斐兮，成是貝錦。彼譖人者，亦已大甚。

萋，文貌。斐，文章貌。貝錦，錦有貝文者。譖，讒也。已，甚也。

哆兮侈兮，成是南箕。彼譖人者，誰適與謀。

哆，大貌。侈，猶哆也。南箕，星名，以其形似箕，故名。適，往也。

緝緝翩翩，謀欲譖人。慎爾言也，謀始之人，伊胡爲慝。

緝緝，猶集集，聲也。翩翩，猶諞諞，善言也。慝，惡也。

捷捷幡幡，謀欲譖人。慎爾言也，謀始之人，伊胡爲虐。

捷捷，猶接接，言也。幡幡，猶翻翻，反覆也。虐，殘也。

驕人好好，勞人草草。蒼天蒼天，視彼驕人，矜此勞人。

驕人，指讒人也。好好，自得貌。勞人，指寺人也。草草，憂貌。矜，憐也。

谷風六章章八句

谷風，刺幽王也。

習習谷風，維風及雨。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄予。

習習，和也。將，且也。恐，懼也。女，汝也。轉，反也。

風雨如晦，雞鳴不已。既見君子，云胡不喜。

晦，冥也。已，止也。云，語助。

風雨如晦，雞鳴不已。既見君子，云胡不夷。

夷，平也。

習習谷風，維風及雨。將恐將懼，寘予于懷。將安將樂，棄予如遺。

寘，置也。遺，忘也。

習習谷風，維山崔嵬。無草不死，無木不萎。忘我大德，思我小怨。

崔嵬，高大貌。萎，病也。德，恩也。

蓼莪六章章八句

蓼莪，刺幽王也。民人勞苦，孝子不得終養其親，故作是詩。

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞。

蓼蓼，長大貌。莪，蒿屬。伊，語助。蒿，亦蒿屬。劬，勞也。

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁。

蔚，牡蒿也。瘁，病也。

瓶之罄矣，維罍之恥。鮮民之生，不如死之久矣。無父何怙，無母何恃。

罄，盡也。罍，大瓶也。恥，病也。鮮，寡也。怙，恃也。恃，賴也。

出則銜恤，入則靡至。父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。顧我復我，出入腹我。

銜，含也。恤，憂也。至，猶歸也。鞠，養也。拊，撫也。畜，養也。顧，視也。復，反也。腹，懷也。

欲報之德，昊天罔極。

罔，無也。極，中也。

南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害。

烈烈，猶栗栗，高貌。飄風，暴風也。發發，猶烈烈，風聲也。穀，善也。害，猶何也。

大東七章章十句

大東，刺幽王也。東國困於役而傷於財，故作是詩。

有饛簋飧，有捄棘匕。周道如砥，其直如矢。君子所履，小人所視。睠言顧之，潸焉出涕。

饛，滿貌。簋，盛飯器也。飧，熟食也。捄，長貌。匕，所以載鼎實也。砥，平也。睠，顧也。潸，流貌。

小東大東，杼柚其空。糾糾葛屨，可以履霜。佻佻公子，行彼周行。既往既來，使我心疚。

杼，機之持緯者。柚，機之持經者。糾糾，猶繚繚，繩貌。葛屨，夏履也。履，踐也。佻佻，獨行貌。公子，諸侯之子也。行，道也。疚，病也。

有冽氿泉，無浸穫薪。契契寤嘆，哀我憚人。

冽，寒貌。氿，水出旁穴也。浸，漬也。穫，刈也。契契，憂苦貌。寤，覺也。憚，勞也。

有冽氿泉，無浸穫薪。契契寤嘆，哀我憚人

當武召穆公美宣王也有常德以立武事四以為戒然皆出于良臣是時王親征徐戎自即位至此已五用兵矣

詩經世本古義　卷武一　五十四

明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以脩我戎叶

詩經世本古義　卷武二　五十五

雖大天之也。憲說文亦云。止也。徐鍇云。人能有定止而已。留如孔明之留南夷。留屯田。皆是久住之意。留連。猶言淹久。留意。猶言注意。留神。猶言凝神。留情。猶言動情。留心。猶言用心。留手。猶言住手。留難。猶言阻難。留滯。猶言淹滯。留行。猶言止行。留客。猶言止客。留別。猶言止別。留贈。猶言止贈。留題。猶言止題。留詩。猶言止詩。留飲。猶言止飲。留宿。猶言止宿。留守。猶言止守。留後。猶言止後。留侯。猶言止侯。留連。猶言止連。留戀。猶言止戀。留情。猶言止情。留意。猶言止意。留神。猶言止神。留手。猶言止手。留難。猶言止難。留滯。猶言止

怒、叶麌韻 毗歷反 翻進厥虎臣、眞韻 鋪銀反 詩作虓虎 風俗通 虎、麌韻 呼古反 翻闞如虓虎、叶麌韻 敦、灰韻 都回反 作敦彼淮濆、叶真韻 符分反 翻同墳 仍陸本作扔 乾坤本作敦彼 淮濆、麌韻 扶吻反 翻同墳

王曰還歸 天啟王歸 顧命 康王即位 成王崩 召誥 成王在豐 洛誥 成王在洛 多士 成王在洛 無逸 周公居東 君奭 周公在洛 多方 成王在洛 立政 成王在豐 周官 成王在豐 君陳 成王在豐 君牙 穆王即位 冏命 穆王即位 呂刑 穆王即位 文侯之命 平王即位 費誓 魯侯伯禽宅曲阜 秦誓 秦穆公

詩經世本古義 常武六章章八句

王謀出征 王命南仲 王旅嘽嘽 王旅啴啴 王旅闐闐 王旅陳陳 王旅旣陳 王旅旣敷 王奮厥武 如震如怒 進厥虎臣 闞如虓虎 鋪敦淮濆 仍執醜虜 王旅旣安 如山之苞 如川之流 綏萬邦 婁豐年 天子之功 徐方旣來 徐方旣同 天子之事 匪解于心

詩經世本古義 常武六章章八句

王謀出征 王命南仲 王旅嘽嘽 王旅啴啴 王旅闐闐 王旅陳陳 王旅旣陳 王旅旣敷 王奮厥武 如震如怒 進厥虎臣 闞如虓虎 鋪敦淮濆 仍執醜虜 王旅旣安 如山之苞 如川之流 綏萬邦 婁豐年 天子之功 徐方旣來 徐方旣同 天子之事 匪解于心

江漢宣王命召穆公帥師伐淮夷王歸自伐徐錫

召穆公命尹吉甫作詩美之 據竹書紀年宣王十年

王北征與東夷攻亂命召公平淮夷宣公平淮夷後漢書云敘武己亥東夷漸盛遂分遷淮岱斬岩中土周公征之不克宣王復命召公代而平之劉汝臣云宣王命召公伐淮夷王親率六師以為聲援故詩云王命召虎式辟四方徐方既來徠云徐方既來徠則武夫洸洸可從江漢二篇一是自將伐徐一是命將伐淮二師想一時並發王則將本國武夫隨征各為一篇文云武夫洸洸經營四方又云江漢湯湯武夫洸洸又云江漢浮浮武夫滔滔皆其證也孔云淮夷在江北指大別山之北漢口是也亦非正在淮上皆通作淮游游本旌旗之流人之翱翔也下既安以心說之故以游游為旌旗之流以狀其急於爭利也下既安以心說之故以游游為旌旗之流以狀其急於爭利也下既安以心說之故以游游為旌旗之流以狀其急於爭利

王心載寧、書譜云、熟水也、江漢皆水也、江漢湯湯、首水之大也、與下文洸洸相對、洸洸有貴徐之意、如文洸洸赳赳云云、水之高也、詩曰、戰勝攻克、如水之流、相對為義、下文淮夷來同、一水之間、小國之君、莫不來王、言其多也、曰經營者、經營之事也、曰經營之、經營之也、曰營之、營之也、曰匪安匪遊、匪安匪遊也、曰匪舒匪絿、匪舒匪絿也、曰匪疚匪棘、匪疚匪棘也、曰匪解于理、匪解于理也、曰匪懈于時、匪懈于時也、名之曰經營者、經營之間、小國之君、莫不來王、言其多也、曰匪舒匪絿者、和而不躁、望者必一日而觀下章、曰匪疚匪棘者、必一日而觀下章、曰匪解于理者、必一日而觀下章、曰匪懈于時者、必一日而觀下章、豈獨淮夷而已、四方近淮夷者也、既云召公既受命伐淮夷、服之後、命召公既受命伐淮夷、服之後、命召公告成中有四方既平之言也、徹我疆土、今日至戰地、此言經營四方、明是既戰

來宣、先韻文武受命、召公維翰、叶先韻胡田翻無曰予小子、紙韻召公是似、紙韻肇敏戎公、後漢書作功用錫爾祉、紙也、武功已成彌理已定、宣王於是美召虎之功而錫命之、自來旬、來宣、以下、至旬、召虎、祖命、皆冊命之文也、旬、說文云、徧也、十日爲旬、徧之義宣、朱子云、布也、按宣之爲言、說文訓爲天子宣室、無布之義、思皇多福、富通作福、其字上从一、上天下地、中从口、回象回轉形、故說文解云、上下所求物也、徐鍇又爲之解云、回而風回轉之、所以宣陰陽也、其義俱通、作福之文、遂謂福亦有布義、非、一物、恐未然也、說字本作悅、言爾昔奉宣陰布德、爲昭明之事、故說文訓爲天子宣室、無布之義、按宅之爲言、又有四熟、象形、又有四黍、象形、又有四稷、象形、又有四麥、象形、又有四菽、象形、又有四稻、象形、又有四麻、象形、又有四蕭、象形、又有四艾、象形、又有四蓼、象形、又有四蘭、象形、又有四葉、象形、又有四蓮、象形、又有四蒲、象形、又有四蒿、象形、又有四蔡、象形、又有四蓍、象形、又有四蔓、象形、又有四蘆、象形、又有四蘇、象形、又有四蔥、象形、又有四蒜

詩經世本古義　卷二十七　江漢

命篇曰、述文事之著也、故宅前文人義亦同此、然文德之著、一曰行豐之酒、施召伯有功之文德故也、故曰功告于文人、而終曰矢其文德、治此四國、此四國、謂淮夷也、

○虎拜稽首、有韻對揚王休、叶有韻作召公考、叶有韻天子萬壽、有韻明明天子、紙令聞不已、有韻矢其文德、職治此四國、職韻○職也、王、音往、徂、音促、徂、往也、徐、音舒、徐、緩也、非、音斐、非、違也、咸、音戚、咸、皆也、賚、音賴、賚、予也、敷、音孚、敷、布也、繇、音由、繇、用也、遹、音聿、遹、述也、

詩經世本古義正文七葉

敢是周之所起爲其有先王之靈、故敢專也、自從也、自召虎命者追從召公之德也、以寵之、以寵異之也、云明明天子、令聞不已、是虛矢其文德、勉宣王、若不然、則召公之功、與康、穆、之功、其何以稱之、此時淮夷已封、蓋召公乃利文武也、功非召虎之功、如受教於召虎、思文武之德也、思康公之德矣、三代之德、本於人心、天理、而人心天理、本於忠孝、忠孝本於德、而德之遠矣、朱子云、言武功之盛、而歸之於文德、此意最好、

寄至十六字重出蝶林一

豐永世無斁令聞不已、其在斯乎、斁音亦、斁、厭也、

功宜王方、二十八字重出蝶林一

君子德音度遠矣、朱子云、言武功之盛、而歸之於文德、此意最好、

詩云明明天子、令聞不已、三代之德也、

江漢六章章八句　朱子謂宜王命召公平淮南之詩、人美之辭、

無衣復王仇也周宣王以兵七千命莊公伐西戎周從征之士賦此據全盛和此前
萬王無道西戎反王室滅大丘大駱之族宣王即位以秦仲爲大夫誅西戎後伐西戎破之於是復予秦仲之爲西垂大夫乃召昆弟五人與兵七千人莊公居其故西大丘
豈曰無衣與子同仇 尤韻又越秦秋作譬○賦也襍絮云曰子於翻況逮反土黃寶爲襩紱也襩謂今繡及舊絮也繡爲襩紱著名爲襩著與衣同襩猶所謂解衣相衣者王子興師脩我戈矛 尤韻
無衣一章七句二
詩經世本古義
豈曰無衣與子同澤 葉韻○賦也澤謂汗垢也古用衣名戟說文云兩刃矛也矛所以刺人戟所以鉤人
王于興師脩我矛戈 尤韻
豈曰無衣與子同裳 陽韻○賦也裳謂下體之衣也古用衣名戰說文云戟也考工記云戈廣二寸內倍之胡三之援四之胡三不當內上爲鉤也其長四尺胡六尺有六寸按內謂刃下接柄處其長四寸援六寸胡亦如之內上爲鉤刺者也其刃橫出謂之胡胡所謂鉤兵也
王于興師脩我甲兵 叶陽韻戶郎切○賦也甲鎧也釋名云甲狄蠻尤作鎧與作甲與少康子杼作甲今用金謂之鎧釋名云甲介也鎧堅重之名也又案尤作甲與少康子杼作甲考工記云函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬鄭司農云合甲謂以韋爲之五兵戈矛夷矛酋矛也又案夷矛三丈酋矛二丈八尺有六寸戈柲六尺有六寸按內謂刃下接柄處其長四寸柲謂戈柄也考工記云戈戟之刺兵欲重心欲輕重心則折輕心則飄鄭司農云車

無衣三章章五句　序云刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉朱子以爲序意與詩情不協良是然詳見是詩所陳皆云秦襄公以王命興兵救周逐平王東遷之勞而序之所止於能攘夷狄之侵尋命賜侯伯之服而已其下章言修我甲兵與子偕作與子偕行與子偕臧皆所以攘夷狄之侵尋也一不言興兵救周與周人讎也未史記秦莊公使伐西戎破之與兵七千與師之言合故仁山金氏編次此詩屬之莊公不爲無見也又按竹書紀年王錫申伯命鄭忠規云松高與秦穆同時章氏逢辰此則王朝重臣與秦君相表裏彼此強梁不協良是然詳見是詩情不協良是然詳見是詩則晉失之矣子貢傳曰晉文公譎而不正齊桓公正而不譎其論晉文公宜王能建國親諸侯文公云松高之所序止於能攘命賜侯伯錫命韓侯武王之謚時大雅烝民之所序止於能揚命諸侯武王之謚時大雅烝民之所序止於能揚命諸侯武王之謚時大雅烝民之所序止於能揚命諸

詩經世本古義　卷首　三十七

古人生仙山者云。或者疑未然。故以申亦在南為詞。不知古人文字。往往錯綜以相發。不拘拘也。黃先生云。召公稱伯。亦稱申伯。不名。不稱字。不稱爵。不稱氏。不稱國。不稱邑。不稱謚。不稱官。不稱排行。皆不稱也。謹由文義。先申後伯。伯而作長。申而作王舅。伯而作王。申而作諸侯。伯而作王之元老。申而作王之宗臣。伯而作王之方伯。申而作王之南國。伯而作王之宅。申而作王之登。伯而作王之命。申而作王之式。伯而作王之定。申而作王之事。伯而作王之召。申而作王之謝。伯而作王之賜。申而作王之錫。伯而作王之賞。申而作王之賚。伯而作王之徹。申而作王之戒。伯而作王之遣。申而作王之送。伯而作王之城。申而作王之寵。伯而作王之錫

而成之耳登爾雅云陞也東伯在前我申衛繼踵進律之賞是陞之於朕前我也韓者將守之志功郎藩宣之功世世子孫長有此土以將守其○王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸

式法也南邦謂南方諸侯也因親也謝人謝邑人也庸功也申伯有功於宣王王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人

徹治也土田謂井田也傅相也御治也遷其私人謂先徙其家臣以治其邑也

王命召伯定申伯之宅登是南土

定正也南土謂謝邑也

寢廟既成既成藐藐王錫申伯四牡鉤膺濯濯

藐藐廣大貌也鉤膺樊纓也濯濯光明貌也

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶

路車大車也乘馬四匹也我圖謀也介大也

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐

俶始也

王錫申伯秬鬯一卣玄袞及黼

秬鬯黑黍酒也卣器也玄袞黼皆衣名也

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐

王錫申伯四牡鉤膺濯濯

乘馬、叶韻音姆翻我國爾居、叶韻音基注同雅注圭、
作珪以作爾寶、顏師古曰、寶、貨也、
士是保、云發還車仗叶樂韻保五刀反往近、
作迓王伯厚曰、迓、迎也、近之也、以其所包者廣、
故以近言之、
詩經世本古義、
卷高八十二
胃、叶支韻俱爲翻亦
歸、叶支韻俱爲翻
以峙、陸本作時其糗、
韻式遄其行、叶陽韻下遄、
遠、說文云、遠行飲酒也、
統志云、古鄀城、在今陝西鄖縣東南、
水之北也、鄖云、時王巡省、
到京之東南、自鎬遄往、
途不經鄀、時
局申伯從王、王故自鎬遄之、故餞之、非
之所起、以有先祖之靈、故時省之、
先在彼、
周而命之、
京之西、其地相近、
命於文王之廟、故告新畢而飲餞于鄀、
尊、
王之廟也、
故以不同也、
宗、
宜、
始就、
所以、
宜從、
寶、
之大毛、
之、
侯、
以、
作、
爾、
寶、
往、
近、
王、
伯、
揚、
王、
命、
召、
伯、
徹、
申、
伯、
土、
疆、
叶、
韻、
居、
良、
反、
下、
同、
王、
命、
召、
伯、
徹、
申、
伯、
還、
南、
謝、
于、
誠、
叶、
韻、
居、
良、
反、
下、
同、
詩、
經、
世、
本、
古、
義、
卷、
高、
八、
十、
二、
胃、
叶、
支、
韻、
俱、
爲、
翻、
亦、
歸、
叶、
支、
韻、
俱、
爲、
翻、
以、
峙、
陸、
本、
作、
時、
其、
糗、
韻、
式、
遄、
其、
行、
叶、
陽、
韻、
下、
遄、
遠、
說、
文、
云、
遠、
行、
飲、
酒、
也、
統、
志、
云、
古、
鄀、
城、
在、
今、
陝、
西、
鄖、
縣、
東、
南、
水、
之、
北、
也、
鄖、
云、
時、
王、
巡、
省、
到、
京、
之、
東、
南、
自、
鎬、
遄、
往、
途、
不、
經、
鄀、
時、
局、
申、
伯、
從、
王、
王、
故、
自、
鎬、
遄、
之、
故、
餞、
之、
非、
爲、
申、
伯、
故、
往、
王、
所、
以、
有、
先、
祖、
之、
靈、
故、
時、
省、
之、
所、
起、
以、
有、
先、
祖、
之、
靈、
故、
時、
省、
之、
非、
爲、
申、
伯、
故、
往、
王、
先、
在、
彼、
作、
召、
公、
之、
報、
知、
營、
邑、
已、
訖、
召、
公、
復、
命、
周、
而、
命、
之、
世、
蹕、
王、
都、
即、
東、
所、
築、
都、
豐、
皆、
在、
鎬、
京、
之、
西、
其、
地、
相、
近、
王、
命、
申、
伯、
爲、
州、
牧、
侯、
伯、
命、
於、
文、
王、
之、
廟、
故、
告、
新、
畢、
而、
飲、
餞、
于、
鄀、
也、
繁、
統、
云、
鄀、
在、
南、
郡、
至、
于、
豐、
注、
謂、
文、
王、
之、
廟、
乃、
豐、
宮、
之、
廟、
召、
誥、
庚、
必、
至、
豐、
告、
廟、
天、
罔、
受、
命、
亦、
豐、
廟、
之、
廟、
也、
還、
說、
文、
云、
復、
也、
言、
復、
之、
鎬、
京、
也、
南、
宇、
宋、
具、
有、
轉、
抄、
自、
鄀、
至、
鎬、
是、
而、
南、
也、
按、
與、
地、
攷、
同、
鎮、
于、
徐、
愛、
切、
亂、
之、
國、
鄀、
玄、
珍、
之、
鄀、
在、
西、
北、
此、
東、
鄀、
爲、
鄀、
又、
東、
鄀、
爲、
鎮、
然、
後、
適、
謝、
當、
知、
之、
東、
南、
或、
誤、
鄀、
南、
還、
于

詩經世本古義 嵩高 八十四

既入于謝 楚辭章句作徐 徒御嘽嘽 叶先旦反 周邦咸喜 戎豐本作我 有良翰 叶侯干反 顯申伯王之元 叶先旦反 舅父武是憲 叶許建反

詩經世本古義 嵩高 八十五

孔碩 叶常灼反 其風肆好 以贈申伯 箋云肆陳也 吉甫作誦其詩 叶書之反 以慰申伯之心 叶息林反

且直 本作 此萬邦聞于四國 箋云聞猶聲譽也 揚雄法言集注 申伯之德 揚雄作柔 柔惠且直 箋云柔安也 揚雄法言集注 柔惠且直之

撥而聘行之高尊者莫先王之元舅位望亦未可足道者然觀韓信拜大將而一軍皆驚以其有武也故道及之文武毛云言有文武也故道及之見于才者乃據申伯平日在王朝而言爾猶云法也憲爾猶云法令以表率之謂之憲也憲是憲即荀卿所謂憲之所以生也憲之所以成也是式之意言不顯申伯盛德徒以其有文武全韓也故道及之文武毛云言有文武也故道及之見于才者乃據申伯平日在王朝而言爾猶云法也憲爾猶云法令以表率之謂之憲也憲是憲即荀卿所謂憲之所以生也憲之所以成也是式之意言不顯申伯盛德徒以其有文武全韓也故道及之文武毛云言有文武也故道及之見于才者乃據申伯平日在王朝而言爾猶云法也憲爾猶云法令以表率之謂之憲也憲是憲即荀卿所謂憲之所以生也憲之所以成也是式之意言不顯申伯盛德徒以其有文武全韓也故道及之文武毛云言有文武也故道及之見于才者乃據申伯平日在王朝而言爾猶云法也憲爾猶云法令以表率之謂之憲也憲是憲即荀卿所謂憲之所以生也憲之所以成也是式之意言不顯申伯盛德徒以其有文武全韓也故道及之文武毛云言有文武也故道及之見于才者乃據申伯平日在王朝而言爾猶云法也憲爾猶云法令以表率之謂之憲也憲是憲即荀卿所謂憲之所以生也憲之所以成也是式之意言不顯申伯盛德徒以其有文武

云美也意無不美足以感動其心此雅詩而有頌體者是詩言志吉甫宣王能任賢使能而作詩者乎明矣按孟郊之徒凡贈遠者所以增長其美玩好相送也毛云增也孔云言使行增于義也以證申伯者詳美其已往所以益勉其將來如德明柔惠且直也才明文武也功明四國于蕭四方于宣也經始勿亟庶民子來也永錫爾祉介爾景福也此詩之意蓋思謝增申伯作誄送行之意崔靈恩謂增申伯以王舅之親作主美申伯而已申亦以此詩之作主美申伯而已云此詩之作主美申伯而已申功之寵內執朝權如王寶閻梁冀之類是也毛以為宣王美其功德之所及故為宣王美申伯以王舅褒封晉侯可謂褒賞元舅與後世主寵在外人遠管叔蔡叔與後世恩澤侯可同日語故至其後世恩澤侯可同日語故至其後世恩澤侯可同日語故至其

往、益行也。以爲夫漢書引夏后氏傳曰、余與爾曰胡奴與居曰揚聲、一谷一斤一整一卿一饑、聞聲而人而聲、殷十八人、周十五人、場眞云、說者以謂夏出師不踰時、殷踰時、周歷時、故重世爭少、後世聲多、重大車也、孔子之所以踰時、周運載任、則是大車朱子云、牛所以載任者也、我車所拖待之器、則置於我有所任義之大車而爲以我車者、我之牛也、牛者、我車之牛也、益者、未之辭、百物具備、東不敢時、與吹言、顧哉哉、祭之功既、既時、與吹言、顧哉哉、祭之功既、既

我徒我御我師我旅、語韻

我行既集蓋云歸處、處、居也、鄭云、步行曰徒、召伯營五帥之兵、故五成爲師、春秋傳曰、晉行師從、卿行旅、卒有步行者、有御兵車者、是、是師、故之大夫爲師、天子之卿、與諸侯同、故有師也、處止也、功成事畢、庶可以歸、處止息矣、皆慰勞之辭、上章在營、此章徒御、師旅、以營歸處、

書集書太甲下第二節十二

器言、此章徒御師旅、以營歸處、而不以勞謝民也。○**肅肅謝功召伯營之**、賦也、肅肅、敬也、謝、去聲、說文云、謝、籀文作榭、

征師召伯成之、賦也、說文云、成、就也、就其列次也、此詩先言初行之時、備加慰勞及規模既定、事起功。而謝功於是可成矣、蓋言之次第如此、左襄二十年、鄭伯享趙孟于垂隴、孟曰、寡君在、武何能焉、召伯有成、

召伯有成、庚韻王心載寧、

賦也、東門解見前、

詩經世本古義 卷十三 第八十九

申也、序以爲申召伯之職焉、不能、音耐、能行召伯之職焉、黃震云、詩序、中興、及、及列、征、伐、荊、蠻、來、庭、何、誰、昭、布、不、遑、啓、處、之、事、明、言、美、召、公而、作、此詩、乃歌南行師、其云、勞之者、乃歌上詩、勞來諸侯也、今按詩言營謝、功成、疏曰、蕭謝申伯之、謝、亦謝、功也、謝、籀文作榭、

小雅十七、天下卿士、不

周天下、美召公而、作、

明言、美召公之、事、

序、

桑苗五章章四句

子貢傳以爲、城、改封于謝、謝言、衆言、謝、城、申也、按、申、伯、

詩經世本古義 卷十三 第九十

申也、序以爲申召伯之職焉、不能、音耐、能行召伯之職焉、黃震云、詩序、中興、及、及列、征、伐、荊、蠻、來、庭、何、誰、昭、布、不、遑、啓、處、之、事、明、言、美、召、公而、作、此詩、乃歌南行師、其云、勞之者、乃歌上詩、勞來諸侯也、今按詩言營謝、功成、疏曰、蕭謝申伯之、謝、亦謝、功也、謝、籀文作榭、

小雅十七、天下卿士、不

周天下、美召公而、作、

明言、美召公之、事、

序、

烝民宣王命樊侯仲山甫城齊也仲山甫徂齊吉甫作詩美之

詩經世本古義　卷九民十二

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德

保茲天子生仲山甫

經062-330

詩經世本古義　卷民九十五

晉

山甫將之，邢國若仲山甫明且哲，以保其身，夙夜匪解。

王命仲山甫城彼東方。

王命仲山甫城彼東方。

詩經世本古義　卷民九十六

晉

申伯仲山甫徂齊式遄其歸以慰我心
申伯仲山甫徂齊式遄其歸以慰我心
申伯仲山甫徂齊式遄其歸以慰我心

文王必內光能也舉其
軼毫髮之差千里之謬
相承皆以爲輕而易舉
如毛然微乎微者也人
之中庸引詩曰德輶如
毛民鮮克舉之於以化民長也詩曰德
輶如毛毛尚有倫上天之載無聲無臭
則中庸之言德也至矣其詩曰德輶如
毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣
天地之德也其微聖人其能與于此乎
而況於人乎詩曰德輶如毛毛猶有倫
也我之謂也我謂云古人所謂德輶如
毛民鮮克舉之言也孔子引詩之意
蓋謂德之爲物至微至輕而人皆可以
舉之而能舉之者蓋亦鮮矣故曰民鮮
克舉之言也我義謂之言也孔子引詩
而釋之曰予所謂德輶如毛者蓋言民
之於德其輕如此而猶有能舉之者此
其所以爲德之至也詩曰上天之載無
聲無臭至矣文王其德之純乎
詩經世本古義　卷九十　九

文王宜王之事也與謂天下之
牧詩人歎之曰德輶如毛惟仲山甫舉
之仲山甫人之才俊也能用仲山甫以
補其闕人士之歸於新美大下之士而後人
才俊秀而政事外治不庭方復有文武之德
東王之言也孔子以文武之德
上服故與我君也不言王也
乎乘與也凡事之有車乘謂之
行鉞云中央黃而爲土故謂之
不定之義蓋本于此詩之調覽乎陰陽之交爽暑
文云荒我邑我圖我謀我慮是作緊
而有能補益之謂有助之義毛云猶謀
政事之人其能與于此乎不可謂
天地之德也微聖人其能與于此乎詩曰
德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭
至矣其斯之謂歟
詩經世本古義　卷九十　十

文王震王方博士解王制三公
九卿衰龍二公可服非爲加爵
惟仲山甫補之蓋謂是也先言有
之是不取惟仲山甫加賜而得
之是當時所缺官今
三德不成號取之祥共中德輶
賀賀疆南慶曰大眾者容膚之
形象也極而有禾人
之上禾也取中德是中台之位
也於字禾失爲秩
秩大之方所以保秩也衰職有闕君其補之句
曰德輶如毛民鮮克舉之夜德之所以引詩其意與
之義亦第二義而已
左傳論逸之說天義爲允○仲山
葉韻征夫捷捷葉
韻每懷靡及極葉
翻四牡彭彭
八鸞鏘鏘陽陸本
王命仲山甫城彼東方
帥古云祖者送行之祭謂餞飲
好遊而死於道文公人之死於門

外曹云出門而後祖祭故云出祖也詳見生民篇四牡騤騤旟旐有翩以懸鍾虡曰業業者設以懸之捷捷猶業業也以懸鍾虡之象征夫從行之人也而不息之意焉東萊呂氏捷捷作捷捷說文云佽也便利也一云次也相次比也其義俱通捷捷鄰云言動而次比之貌也有諸侯之旗以見其數樂于軍也每懷靡及以見其數樂于軍也每懷靡及與皇皇者華義同不經獨山甫懷如不及事之慮而已雖其位大尊無人可以下之永懷之永無人而不忘也王曰叔父使者曰請借此山甫之文德致昇平王曰叔父使者曰請借此山甫之文德致昇平王曰叔父使者曰請借此山甫之文德致昇平

王所以安之之心也張叔翹云山甫一身繫天下之安危豈不重哉　曰不在朝廷之上者當時蓋之上者富時蓋之從者故曰事一君之上者富時蓋之從者故曰事一君之上者富時蓋之從者故曰事一君

飲也陸云其角戴戴手前其剛以觸者也拔以其角齊聚焉善其耳濕濕潤澤也益羊之爲物耐熱耳燥安則濕潤而動其耳目濕然食已復出嚼之曰司吉其用力故濕濕也董氏則謂牛臥則耳下垂濕者其垂也亦通又祭義云躬大夫帥牛而耨注云帥導也導牛耕耨孔疏謂牛之性必用拴物凡祭祀之牲必用拴物六牲謂牛羊豕犬雞鴈六畜之名爲六牲也謂牛耳無竅以鼻聽于人神故牽牛耳正汉不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳聽善以爲面牛鼓簧爲聲故也以上二句多句取義何楷詩世本古義云牛之性耳聽而目見故曰司吉凡可見其氣盛至若未歸來者

經062-337

車攻美大田也宣王朝諸侯于東都遂狩于圃田

詩人美其能復古

墨子云周宣王殺其臣杜伯而不辜杜伯射宣王於車上中心折而死按竹書宣王九年王會諸侯于東都遂狩于甫即此詩事也又按其臣杜伯而不辜杜伯射宣王於車上中心折而死墨子云周宣王殺

田牡孔阜、音釜、叶音斧、
太平驛名、東有甫、文選注水經注俱作
東萬安萬書作固、草、叶音此、
荀卿曹會音鄶、
曹木槽牢畜、鶴言行狩、
馬之事、田鹵田獵之事、叶音獸、
未路以田、亦田田獵、○既奸、叶音干、
許羣韻會作守、
舊籍世本古義車攻四章章十
○之子于苗、蕭韻亦叫
韻缺也詳、蒙選徒騷、
騷、建旐設旄、豪韻搏
東京賦水經注後漢書注俱作
搏、于敖、豪韻○說文作
敖、

御及大閱獻禽獲物之法皆有節矣其既正于田也則此詩所咏是也舊說不見逸文義訓以此舉爲會同原騷二禮不然並行遂謂會者交會同者聚其說未可笑更甚賈居貞朝覲之也而與覲以來此禮久廢王亦罕復古典故先王微權之所在也天下新服不叫不備況當發周衛而立門乃以徵毛鴻有違通鳥旃之等百以爲門之兩傍其門益廣謂之翼翼車說之處既爲門二門用四旃四游四斿首尾二句遙應爲也又以裘纏楹門以爲轅門以爲覆質以爲約車轅名以天子六軍分爲左右中之門左者之右然後殺圍之處既爲防以爲門之兩傍其門益廣謂之翼翼車說之處既爲防以爲轅門以爲覆質以爲約車轅名以天子六軍分爲左右中之門左者之右然後殺圍

試發章矣經之云
合是亮不可通矣
當從於篇韻矣
傳豐本與今傳不
如破　薛韻破本叶滂禾反
不失其馳　叶真韻音池舍音矢
○四黃既駕兩驂不猗　叶真韻於寄翻亦叶
薛韻於綺反徒卦翻

如破薛韻破本叶滂禾反以其既駕是也愚按周書皇王之誥諸侯入見於王皆布乘黃失注謂陳四黃馬而朱其鬣以爲庭實是也明堂位曰周人黃馬蕃鬣商人騵馬六尺以上謂之騵騵者騧也騧在股外以手握人也隆謂黃定馬蕃鬣言兩驂者騧在股外以手握人也隆謂天子之馬蕃鬣則駕四以四黃兩驂爲駕六常則駕四以四黃兩驂爲駕六尊卑之制通作倍朱子云偏倚不正也韻會云相附着也駢於合通作拚釋也如破有破敗之義傳云失發則中如棋破物也舊說謂白左驂達于右騑爲上殺能如是則可謂之善射者且羞與射者比而得

詩經世本古義　卷四　百十七

○蕭蕭二字當作焉馬鳴蕭蕭悠悠旆旌　夷韻
悠悠旆旌詩丘
發弗爲也

○蕭蕭去聲讀馬鳴也韻會○說文同○按毛傳云天子六轡如組兩驂如舞兩驂內轡納之兩軹兩軜兩軹兩軜各一轡之兩軹兩軜各一轡凡四轡皆發後足踶前足而相向倚依發貶蹉跌大夫士發上發貶蹉跌大夫士發之矣此氏云蕭蕭馬鳴悠悠旆旌大夫士發之貌其更述舊文之說而不使得人以註之又詩云四牡翼翼以象弭魚服箙矢既調四矛既鋈淺人爲之解云四牡翼翼言其強也象弭以象骨爲弭也魚服以魚皮爲箙也四矛矛有三刃也鋈白金也此皆以物之美飾言之非謂其強也象弭魚服箙矢既調四矛既鋈淺人爲之解云四牡翼翼言其強也象弭以象骨爲弭也魚服以魚皮爲箙也四矛矛有三刃也鋈白金也此皆以物之美飾言之非謂其強也

建御不驚　去聲讀
大庖不盈　庖韻○說文同○馬鳴之聲也

建御不驚大庖不盈詩丘
發弗爲也

設旌旗應焉。其地有胡野。故曰始事至終事告建旌旗也。解見干旌篇。毛傳云。天子發抗大綏。諸侯發抗小綏。獻舟于旅。舟旅也。綏當作緌。緌旗旌也。緌之大小。車馬之飾所謂貴賤有等也。其下為表。所以獻其所獲之禽于其下。田僕職所謂令獲者植旌是也。此第一節。

諸侯殺則止。佐車止。庶人殺則下大綏。天子殺則下小綏。大夫殺則止佐車止。庶人殺則下大綏。天子殺則下大綏。諸侯殺則止佐車止。庶人

征說文云正行也之了子之爲此行也有證謂教號令吉不動聲色而之然後人聞之我則不煩也允信也君子兼德而動以吉爲師信誠其德足爲人主矣展說文轉也大成謂功業大有成就宜王維新百度整齊將有大成之業也禮記子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其過小雅曰允也君子展也大成愚按孔子之解詩如此亦可以悟作詩之旨矣毛傳箋同鄭氏以爲太甲矣然宣王

小雅十九

車攻八章章四句

勞考之餘也四句朱子云以五章以下考之恐舊作四章八句今按以文勢當作四章章八句

○吉日朱傳從之但本文無字思特標之然後人聞之必其實有僊也允信也君子兼德而動以吉爲師信誠其德足爲人主矣展說文轉也大成謂功業大有成就宜王維新百度整齊將有大成之業也禮記子曰言從而行之則言不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其過小雅曰允也君子展也大成愚按孔子之解詩如此亦可以悟作詩之旨矣毛傳箋同鄭氏以爲太甲矣然宣王

詩經世本古義　車攻八章章四句

中河河中也舟在河中猶婦人之在夫家身不可測去水以興婦必不可以他適也謂共姜誓死守義母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

○吉日朱傳從之但本文無字思特標之然後人聞之必其實有僊也允信也君子兼德而動以吉爲師信誠其德足爲人主矣展說文轉也大成謂功業大有成就宜王維新百度整齊將有大成之業也禮記子曰言從而行之則言不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其過小雅曰允也君子展也大成愚按孔子之解詩如此亦可以悟作詩之旨矣毛傳箋同鄭氏以爲太甲矣然宣王

詩經世本古義　車攻八章章四句

中河河中也舟在河中猶婦人之在夫家身不可測去水以興婦必不可以他適也謂共姜誓死守義母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

泯彼柏舟在彼中河歌頌韻翻髧彼兩髦實維我儀叶牛何歌頌韻翻之死矢靡它叶託何歌頌韻翻母也天只不諒韻翻作亮人韻翻只

○燕伯娶齊武公之女考史記齊武公二十四年卒宣王之三年衛莊公卒實宣王初立二十六年武公卒實宣王之十二年衛侯卒其年無疑侯二十八年卒宣王之十五年與竹書合世子共伯之卒其年無攷詩中有坎其擊鼓其鏞之語當在宣王之後作

泯彼柏舟在彼中河歌頌韻髧彼兩髦實維我儀叶牛何歌頌韻翻之死矢靡它叶託何歌頌韻翻母也天只不諒韻翻作亮人韻翻只

泯彼柏舟在彼中河歌頌韻髧彼兩髦實維我儀叶牛何歌頌韻翻之死矢靡它叶託何歌頌韻翻母也天只不諒韻翻作亮人韻翻只

詩經世本古義　鄘風　二篇　十一

中河河中也舟在河中猶婦人之在夫家身不可測去水以興婦必不可以他適也謂共姜誓死守義母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

泯彼柏舟在彼中河歌頌韻髧彼兩髦實維我儀叶牛何歌頌韻翻之死矢靡它叶託何歌頌韻翻母也天只不諒韻翻作亮人韻翻只

以夫已死不忍斥故以其生前事況之餘言此共姜自我也儀呂氏云以夫法也列于宴寢妻之謂也又按爾雅毛傳鄭箋注以為相與之法亦謂馮依其身而匹偶之一義皆通它它適也言至于死無適它也只說文云語已辭乳聲但云女子從而已故傳云夫死妻稱子幼子無大功之親妻得與之適人故鄭據此則于禮傳云夫死妻稱子幼子無大功之親妻得與之適人故鄭據此則于禮傳云夫死妻稱子幼子無大功之親妻得與之適人故鄭據此則于禮

柏舟在彼河側 鼂韻髡彼兩髦實維我特 鼂韻孟云指當時作

之死矢靡慝 鼂韻毋也天見只不諒人見只鼂韻云指夫

在河則有時崖岸以禮義為依也特之言獨言之近也從一而終故稱夫曰我特義為依也特之言獨言之近也從一而終故稱夫曰我特

髦髮之垂於兩側者也實是也維我特義為依也特之言獨言之近也從一而終故稱夫曰我特

以為誓死之辭也上章言他適不至死而誓發可見其心之貞固矣此章言不諒人不言拂髦則髮豈緊固然及其本而風可

孔也毛以風之道也王嬪中云古載猶可見其辭于嫡妻之上者蓋猶髮髦意古女子之大者宜莫如笄盥所謂

一、女子之事莫詳矣事之一謂不改名之曰笄是為嫁德行所以事人者也今

考其詩以節書者共姜一人而已詩之所載自笔蔽

相鼠求桑秦穆當百殺一載而當盛矣

事皆錄于師氏仲尼存之以為教不宜詳小而略大節事極大

于大節之所載皆歸之能言者其以節自全節之難全也蓋可見矣

泛彼柏舟二章章七句 序謂共姜守義父母欲

衛釐侯在位世子共伯先卒共姜守義父母欲

欲召之歸寧而嫁之共姜不許誓死守義父母欲

詩作矢之支詩作矢與此同

天只無信也言我心之堅貞天只不諒信也言我心之堅貞

共伯早死共姜守義父母欲召之歸寧而嫁之共姜不許誓死守義父母欲

共伯早死共姜守義父母欲召之歸寧而嫁之共姜不許誓死守義父母欲

衛釐侯在位世子共伯先卒共姜守義父母欲

詩經集本古義泛彼柏舟二章章七句 閻百詩撰 十三

父母欲召之歸寧而嫁之共姜不許誓死守義父母欲

詩作矢之支詩作矢與此同

天只無信也言我心之堅貞天只不諒信也言我心之堅貞

共伯早死共姜守義父母欲召之歸寧而嫁之共姜不許誓死守義父母欲

衛釐侯在位世子共伯先卒共姜守義父母欲

庭燎箴朝也宣王怠于政事時人或為同夜以
諷序云美宣王也因以勤政能得衆國之輩未章云君子至止言觀其旂明是諸侯來朝之事非常朝也蓋同姓王室異姓王后後王宴朝而不能獨王時諸侯咸寘祭于徐苑服者不至及昭王而王室衰王如南征不返穆王立荒于遊畋祭公謀父作祈招之詩以諷穆王而王猶肆心以成中興之業觀此詩王初年寘祭

右云大旦安坐語亞旦此小人言夜未半何庭燎乎庭燎本作又作一字曰未盡半何庭燎乎

良以照衆爲明本作鑑以爲大燭非也博物誌燭者也又云在地曰燎說文燎放火也

與庭燎之曰義又同物誌又云在地曰燎未門艾布傳秦后子云一世無門艾爲絕嗣之意

注訓艾爲絕未之意是也艾未門艾布傳秦后子云一世無門艾爲絕嗣之意是也

鄭所以定庭燎爲在門內者天明矣諸侯將入門而庭燎之光漸滅門內暗也

名大燭小燭非也說文云燎放火也從火尞聲尞火光上出也

說大燭小燭者大燭謂近門之燭小燭謂近堂之燭

之晨未見星之晨今以晨星之晨爲晨昧之晨爲晨殊誤豐本作晨

也明星有爛之光故曰晨

晨昧之晨爲晨昧之晨爲晨昧之晨爲晨昧之晨爲晨昧

云

君子至止言觀其旅

旅豐本作鋸下文同

家所以告勞紝也紝通作賚

奠也鄉晨朱子云近晨也胡旦云從夜未中至未盡

詩經世本古義　卷四　十六

詩經世本古義　卷四　十七

從來益至宮明也宮與肅同

字下輝之法即肅字也旁紐

爲通晃誠云天欲明子興視夜

之節光者火之精木火相爲體

光以晦而藏光以晦而明

而日出矣旂建于車上飾物

旅諸侯建旂之所建周禮司常云大

常諸侯建旂凡祭祀各建其

物而至亦各以其物從之旂

之爲物畫龍爲飾交龍爲旂

九旗皆建于車上飾物

古人多言旂旗其實旗亦謂之旂

也說文旗熊虎爲旗

之等孔氏謂彼乃覲禮之文

乾之爲言旌旗也

○夜如何其夜

艾叶韓韻魚刈

乾豐本作又庭燎晰晰叶霽韻呼惠切明本作晳下同

晰晰明也艾通作乂或从刀作刈草也故鄭

箋云艾未門艾布傳秦后子云一世無門艾布傳秦后子云一世無門艾

注訓艾爲絕未之意是也後未艾盡也

艾未之門艾布傳秦后子云一世無門艾爲絕嗣之意是也後未艾盡也

晰晰天明貌說文云晰昭晰也

晰晰天明貌說文云晰昭晰也

之昔日明所昔百燎燭庭之光漸滅門內暗也

將也將不久也說文云乞

其夜鄉夫舉矣本通

晨

叶文韻欣

典似作暮

從日之晨未見星之晨今以晨星之晨爲晨

昧之晨爲晨昧之晨爲晨昧之晨爲晨昧

云

君子至止言觀其旅

旅叶文韻豆反

家所以告勞紝也

奠也鄉晨朱子云近晨也胡旦云從夜未中至未盡

庭燎有輝叶文韻許

輝豐本作暉按說文暉光也輝

光也輝暉古今字

夜如何

詩經世本古義　卷五　百二十八

禮賓，合同，無疑也。于內朝覲，于外朝覲，于廟覲，于門覲，于郊覲，于野覲，于館覲，于市覲，此謂此詩作倒文，非謂其事有此六處也。

政令人親人，大夫退小寢，燕則同天子之燕朝，其儀即周天子之燕朝，其儀色始入，入日出而覲，事畢，以其位出，見于此文，然竊意覲朝外朝，其禮亦是如此，以防微杜佞也。朝群色始入，君日出而視朝，退適路寢，聽政事，如入門時，群色始入之時也，又曰，東方門矣，朝既盈矣，各日出而視之之時也，蓋尊者常先，卑者常後，天子至，群臣後，天子延然後設，公庭則朝，群臣後，公庭則朝，而臣先于君，而以明，為勤，朝而臣先于君，而以明，為勤，朝以防怠荒也，此所以使人視大朝，只後釋服也，然朝公卿，諸侯之朝，只一事，大夫吳邦君諸侯，夕常先，退，今案，謂晨朝，夕常先，退，今案，謂晨朝，未易，然，宜，孔，部，年，時，者，朝，夕，退，之，路，朝，夕，之，中，朝，夕，聽，政，日，昃，之，後，外，朝，外，朝，外，外，夫，又，按，司，制，大，子，有，二，朝，外，朝，大，朝，以，日，夕，聽，政，日，昃，之，後，內，朝，二，內，朝，二，朝，以，大，朝，秋，官，司，士，掌，之，內，朝，二，朝，外，朝，天，子，退，而，路，寢，朝，內，朝，夏，官，大，僕，掌，之，諸，侯，來，朝，則，入

雲漢仍叔美宣王憂旱也序云仍叔美宣王也王承膺下之列有稽古之美遇亂而懼內修政事上下同心以銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也朱傳從之鄭玄仍叔周大夫也春秋魯桓公五年見天王使仍叔之子來聘孔氏叔字也此言仍叔大夫也以公卿尊人大夫則稱字此言仍叔美宣王之前七十六年王室大亂宣王之前七十六年王室大亂史記攷之十六年乃雨以為二年始旱積五年通之此六年無雨歷年大旱盡合但於舍但舍但也下於太陽之虞曰汾王為崇因宅汾水之陽故曰汾王共伯和歸其國遂大雨然則雨不係新王而係於共伯和之歸明矣竹書宣王二十五年大旱通鑑前編亦載之竹書宣王元年不雨至六年乃雨以為二年始旱積五年通之此六年無雨之文也孔云仍重也因重大旱之餘而作是詩也下於太陽盡合但於舍但舍但也凡為旱之故所謂雲漢昭回者已為旱之故所謂雲漢昭回者已為旱之故所謂雲漢昭回者已

上下奠瘞靡神不宗。

叶東韻頌如后稷不克上帝。

詩經世本古義　雲翼　卷三十二

必云祭天燔燎祀地瘞埋蓋牲幣耳惟韓嬰詩傳始有天子奉王幷柴加之於壇以實之爲燔燎之名實祭之日升煙以報陽氣祭之夕瘞埋以報陰氣故曰瘞埋也小戴禮小記祭天地之牛角繭栗用之無有用大牲者祭天地之牛角握栗祭宗廟之牛角尺祭山川之牛角盈握祭社稷五祀之牛角繭栗此皆以牛角之大小爲牲之別也

禮器曰郊之祭也大報天而主日也祭社祭五祀祭山川各於其方祭百物各於其所此皆祭之別也

祭統曰凡祭有十倫焉見事鬼神之道也見君臣之義也見父子之倫也見貴賤之等也見親疏之殺也見爵賞之施也見政事之均也見長幼之序也見上下之際也見男女之別也

禮運曰夫禮必本於天動而之地列而之事變而之文協於分藝於義講於仁順於情故可以耕可以鑿可以居可以處可以事鬼神可以治人情

禮器曰禮有以多爲貴者有以寡爲貴者有以文爲貴者有以素爲貴者有以小爲貴者有以大爲貴者有以高爲貴者有以下爲貴者有以質爲貴者有以變爲貴者有以奇爲貴者有以偶爲貴者有以進爲貴者有以退爲貴者有以文爲貴者有以素爲貴者有以小爲貴者有以大爲貴者有以高爲貴者有以下爲貴者有以質爲貴者有以變爲貴者有以奇爲貴者有以偶爲貴者有以進爲貴者有以退爲貴者

禮器曰禮有以多爲貴者有以寡

之也○旱既大甚則不可推從兢兢陸本作兢兢下同如雷
雷如字又音力追反○周徐黎民靡有孑遺門吠曰翻本又作吠
天上帝則不我遐遠也胡不相畏先祖于推尊也韻反
作於追反○周稚圭推尊也韻反
人之大甚繼世相承恭敬之意見上之變而不能修德
消災故曰大甚○盧植箋憯遬大命是大命之促不能
久也○憯七感反遬音速○毛傳云憯曾也遬速也鄭玄云
曾不畏天之威而速之也○顧言若遠之也顧言
如雷之聲遠聽之象○辟音避○繼音計○危動之象炎炎
非但如雷聲而已繼繼者蓄蓄危動之象炎炎
人以喻其久而今比前又更甚○比毗志反○更音
如雷之後而又轟以喻其甚也○轟呼宏反○毛傳云無
不畏也無不敬也鄭玄云轟轟然衆聲也○轟
之甚其民疾其言言靡有孑遺也○孑音傑○孑孑
不以辭告急意以言無復有遺也孟子云殘賊者不以文害意
詩經世本古義雲漢第三之十四
旱既大甚滌滌山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心如薰
滌滌山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心如薰
先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯

詩經世本古義　雲龔　卷十八　二十七　二六

等經世本古義　雲龔　卷十八　二十七

[illegible]正皆[illegible]明神，宜[illegible]
得不[illegible]徽上帝，爲民請命，卽上二章有卽不我
聽卽不我聞之詩，故此章特指及之，詩之作法綿密
而條理不紊如此，尚昌年云了其二字有味，宜無而
不無，必有其故矣，此與[illegible]
[illegible]力耕田穀語意略相似，（[illegible]

鞫哉庶正，疑陸云或作究又作究，紙本俱譌

膳夫左右，叶紙韻羽軌翻**雁人不周，無不能止，**紙韻職吏翻本豐本俱譌

昊天云如何里，陸云本作悝

詩經世本古義雲龔百二十九

[illegible]
[illegible]
[illegible]

先皇光宅人耗數之辭乎漢魏之代加宅字大王不必因故而徙苟徙焉必改號曰聖人達而君子之舉或革或襲之義故因而用之與王宅王命數之名異

雲漢八章章十句　董仲舒云周宣王時天下旱歲與甚王憂之其詩曰云云公羊傳曰其非宜王曰作既旱矣史稽美之絕語皆據旱而言之歸之宣王亦可笑矣貫傳闕文

祈父王師晉語作三祀公羊傳作圻父後同　予王之爪牙　牛居翻　胡轉予于恤靡所止居　魚韻反賦也祈父掌王之六師者無故而敢驅之責之毛鄭同宗掌邦治司徒掌邦教宗伯掌邦禮司空掌邦禁司馬掌邦政皆六卿之職祈父薄違農父若保宏父定辰是也

詩經世本古義　祈父　十一

祈父掌王之六師者無故而敢驅之責之毛鄭同宗掌邦治司徒掌邦教宗伯掌邦禮司空掌邦禁司馬掌邦政皆六卿之職祈父薄違農父若保宏父定辰是也有之本無說皆附祈父之下以為祈父所掌即司馬之事農父宏父司空之事然其官名自與天子不改周之舊名自與天子諸侯皆有之本無說皆附祈父之下以為祈父所掌即司馬之事農父若保宏父定辰是也以名為官非是一以名為官非是一也詩之錯出六軍之衆古之天子諸侯皆有故則方伯連帥以下各有軍衆自調六鄉出六遂六軍之衆自調六鄉出六遂

以王之不事從征，汝為王臣子，分當敢王所命之事，而視成敗，徒轉移我無所主乎？成曰：王室成敗，只是不能，其實自家不肯用力王室，有四方之役，周公皆使其子親為之，以盡養之思，汝如越紓諸人之朝夕釋位于叔父之地，引領西望，曰：庶幾見之，而後忘其憂，人人皆當如是也。見中行獻子，賦圻父，獻子曰：「知罃實不才，敢不從執事以討罪人？」此賦之意也。圻父，王官之武職，此詩之主，宿衛之士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。宿衛之士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。

轉于恤靡所底 豐本作圻父而底作圻父，誤。

○祈父，予王之爪士，毛讀為「胡轉予于恤，靡所底止。」鄭讀「祈父，予王之爪士，胡轉予于恤，靡所底止。」鄭讀是也，此與下章皆賦也。爪士，宿衛之士也。

胡轉予于恤，靡所底止。

○祈父，予王之爪士，鄭讀「祈父，予王之爪士，胡轉予于恤，靡所底止。」

胡轉予于恤，有母之尸饔。 叶東韻，詩如翁反。

新父三章章四句

左傳作圻父，本皆作圻，招之義，詳後。

軍士怨於久役，故呼祈父而訴之，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

然祈父乃諸侯之官，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

何得舉祈父而告之，語意亦近似，故祈父調發兵士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。宿衛之士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。

篇名為所招，謂穆王西征，七年之上或冬，祭公薨，原不在調發之列，疑招之義，詳後。

謀父作此詩以諷諫，而豐兵本留取在兵所招之義，詳後。

之詩，列于首章之前，按左傳作圻父，于貢傳申培說作圻父，本皆作圻，招之義，詳後。

祈父三章章四句

左傳作圻父，豐氏本皆作圻，招之義，詳後。

軍士怨於久役，故呼祈父而訴之，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

然祈父乃諸侯之官，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

何得舉祈父而告之，語意亦近似，故祈父調發兵士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。宿衛之士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。

篇名為所招，謂穆王西征，七年之上或冬，祭公薨，原不在調發之列，疑招之義，詳後。

謀父作此詩以諷諫，而豐兵本留取在兵所招之義，詳後。

之詩，列于首章之前，按左傳作圻父，于貢傳申培說作圻父，本皆作圻，招之義，詳後。

新父三章章四句

軍士怨於久役，故呼祈父而訴之，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

然祈父乃諸侯之官，實非可責之人，而人之本皆作圻，招之義，詳後。

何得舉祈父而告之，語意亦近似，故祈父調發兵士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。宿衛之士，居王輦轂之下，其役有常，其心無定，故以別于軍衆也。

篇名為所招，謂穆王西征，七年之上或冬，祭公薨，原不在調發之列，疑招之義，詳後。

謀父作此詩以諷諫，而豐兵本留取在兵所招之義，詳後。

之詩，列于首章之前，按左傳作圻父，于貢傳申培說作圻父，本皆作圻，招之義，詳後。

汚水發源也疑關報所作

汚彼流水朝宗于海

無父母邦人諸友

莫肯念亂誰

集載飛載鳴

念彼不蹟載起載行

心之憂矣不可弭忘

念彼飛

率彼中陵

民之訛

言寧莫之懲

我友

敬矣讒言其興

○汚彼流水其流湯湯

○汚彼流水朝宗于海

○鴛彼飛集

詩經世本古義 馬瑞辰曰

公亂曰說其眷將然之辭興起也謂人有諸己者人曰諸之譬之口我友其懷之哉世風偷矣惡不復從自及也故發之歟必至天下無有完人吉凶禍福之所由來後世若應同符也出封以前龍無體予靜詩勾承者予之陵口垂陵者魚喪之利口讒辭若人設之是以君子避之王將遷文王之靈端以自持明哲而興其子謂我之友誠能敬以自持明哲而興其身兮萬何以苟章邦人謂文王之子為多方解意猶未知此友非誰謂者無緣以別忠之言告之耳王應聽云宣王當起羨而靖恕則庶幾焉我其臣哉而非其罪汚水之規讒言其興可見矣

汚水三章二章章八句一章六句

朱子疑本章當作二章章八句何說前兩句謂其偽妄可笑甚矣の序謂規宣王也朱傳亦相沿但無所發明耳子貢曰君子惡居下流天下之惡皆歸焉此人謂蛇足豐氏本便添此傳則謂宣王忿亂而為此詩蓋謂其說云爾王忿亂流毒古今一大變也記曰萬民弗忍當時必有欲其心其太子微召公以已為之倡亂者至并逐之而立其子靜而不知其為太子微召公以已子易之倡亂而奴習亂而忘始而忘也宴通東遷而後日以陵夷則習亂而忘始而忘也使宮王無忿亂之志是亦一平王耳故人知自王內修外攘中興之烈嘵然不知乃亦一厲矣之烈為幹蠱之本觀其自曰無文辟柳何情恤而不相與共圖撥亂者非人臣哉詩曰蔦與女蘿施于松柏又曰豈弟君子莫莫令德朋友攸攝攝以威儀此之謂也

詩經世本古義　汚水四章章八句一章六句　卷二十三

寺人避嫌去國也宣王殺杜伯而非之作此詩
叔出奔晉而作此詩大夫仕則君亡已下十二人皆叔出奔晉而作此詩也其子孫
彼家璞曰云宣王之女嫁於杜伯杜伯之子與叔出奔晉而
諫而不聽并殺之後通杜伯不聽并殺之後通杜伯之妻女嫁於杜伯杜伯不聽
遇云周之衰也并殺之後通杜伯之妻女嫁於杜伯杜伯之子焉并殺之後通
宣王殺杜伯而無道後三年宣王會諸侯田於東都後三年宣王會諸侯田於
田中杜伯起于車上執朱弓朱矢射王王射杜伯起于車上執朱弓朱矢射王
射宣王中心折而死今陝州有雷公原云宣王中心折而死今陝州有雷公原
合葬焉伯爲崇也陝州有杜伯射王臺云宣王與杜伯合葬焉伯爲崇也陝州有杜伯射王臺云宣王與
杜伯作者以復我邦族三語知之晉語曰昔成王有過撻伯禽以教之作者以復我邦族三語知之晉語曰昔成王有過撻伯禽以教之
叔子違周難于晉國生子與爲理徵及其子孫叔子違周難于晉國生子與爲理徵及其子孫
受隨范无傳范宣子曰昔成王有過撻伯禽以教之使無驕也今我受隨范无傳范宣子曰昔成王有過撻伯禽以教之使無驕也今我
魯氏弃我爲御龍氏在周爲豢龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏魯氏弃我爲御龍氏在周爲豢龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏
兵脅手夏盟爲范氏韋昭云豢龍豕韋范氏之祖也唐杜氏杜伯之先封於唐杜兵脅手夏盟爲范氏韋昭云豢龍豕韋范氏之祖也唐杜氏杜伯之先封於唐杜
周經世本古義黃鳥四十九
周曰復我邦族言欲使之復我邦族也
黃鳥黃鳥無集于穀豐本作毋後同集于穀以木不以禾無
承我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族
黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不我肯穀言旋言歸復我諸兄

秦、[illegible]賢如[illegible]翔 此邦之人不可與處。[illegible]致此主都[illegible]言

旋言歸復我諸父。[illegible]箋云心[illegible]也[illegible]標也[illegible]長[illegible]

[illegible]絜之[illegible]于[illegible]石之[illegible]至[illegible]山[illegible]見

[illegible]百圍[illegible]台不[illegible]曰[illegible]

[illegible]速[illegible]為器[illegible]速[illegible]為[illegible]

[illegible]是[illegible]不[illegible]之木[illegible]山[illegible]文

[illegible]然[illegible]標亦[illegible]不[illegible]

[illegible]箋云[illegible]特[illegible]

[illegible]山[illegible]張[illegible]

[illegible]相與[illegible]天[illegible]能[illegible]

[illegible]箋云[illegible]

[illegible]不[illegible]

[illegible]

黃鳥三章章七句

[illegible]黃鳥[illegible]

[illegible]

[illegible]

鴛鴦　宋　王質

鴛鴦在梁，戢其左翼。

鴛鴦，匹鳥也。梁，水中之橋也。戢，斂也。左翼，陽也。

交頸而宿，相依而不離，故曰鴛鴦。

毛詩古義　鴛鴦，匹鳥也。梁，水中之橋也。戢，斂也。左翼，陽也。交頸而宿，相依而不離，故曰鴛鴦。

之子于釣，言納之酒。

之子，男子也。釣，取魚也。納，入也。

男子取魚而入之酒，以供賓客之用也。

毛詩古義　之子，男子也。釣，取魚也。納，入也。男子取魚而入之酒，以供賓客之用也。

鴛鴦在梁，戢其左翼。之子于釣，言納之酒

詩經世本古義卷之十八　閩儒何楷玄子氏學

周幽王之世詩三十一篇

何氏小引

○無將大車刺幽王任用小人也

○隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

○大東刺亂也東國困于役而傷于財譚大夫作是詩以告病焉

○巷伯刺讒也幽王初聽讒有孟子者爲巷伯所譖

詩經世本古義卷十八下引一

○鴛鴦大昏也疑爲詠幽王娶申后而作

○白華幽王娶申女以爲后又得褒姒而黜申后故逐遣宮刑囚作此詩

○車舝刺幽王也王以褒姒爲后宮中之人魂之思得賢女代之爲后焉

○青蠅刺幽王也王以褒姒而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

○類弁同姓刺幽王也亂亡已迫而不自知族人與

曰同依威深窮憂之而王疎遠宗族無親進其患
告其族人之尊者遂作是詩
○紀侯大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢
饔餼不肯用也故思不以微薄廢禮焉
○小戎美秦襄公也備其兵甲以討西戎
○正月大夫刺幽王也
○瞻卬凡伯刺幽王大壞也其原在褒姒以致亂
○召旻刺幽王任用小人以致饑饉使創焉
○小旻大夫刺幽王也以王棄高明昭顯而好讒慝
暗昧去和而取同故作此詩
○小宛大夫刺幽王也愚意為太子宜曰遭讒而作
○小弁周幽王太子之傅所作刺幽王也幽王娶于
申生太子宜曰後得褒姒而惑之信其讒黙申后
逐宜曰其作詞其無罪故述太子之情而為之作
之作
○巧言刺不能三年也
○是時以冀王之一悟也
○蓼莪孝子思養也是亦太子宜曰之傅所作因宜
曰彼廢于外代為思親之辭將使人知論以感悟
幽王也
○十月之交大夫刺幽王也幽王之世褒姒用事干
內皇父之徒亂政于外六年之冬日食陽月六大
思之故作此詩
○雨無正刺幽王也正大夫離居之後守御之臣所
作
○北山行役之士刺幽王不均也勞于王事而不得
養父母焉
○何草不黃周室將亡征役不息行者苦之故作此
詩
詩經世本古義 卷十八 第二十小引二
○小明大夫悔仕于亂世也遭時不偶役則偏苦行
則過期所以悔也
○匪風檜之君子行役遭周見周道衰敝黷而感傷
之作
○素冠刺不能三年也
○道遠邇大夫以其君也因小而迫部君不用
道而棄其服而不能自強于政治故
作是詩也

○丘中有麻刺鄭桓公也桓公處于留與鄰君夫人
奴妘通焉詩人託爲叔妘之辭以諷之
○隰有萇楚疾恣也鄰君之夫人與鄭伯通鄰君弗
禁國人疾之
○菀柳刺幽王也侮慢諸侯救徵會之而無信義焉
○巧言大夫傷讒也幽王惑于讒旣立伯服逐宜臼
復與諸侯爲太室之盟將謀伐申以求宜臼而殺
之大夫憂喪亂之將至而作此詩
○苕之華幽王之時西戎之亂始于褒姒而其禍遂

詩經世本古義 卷十八 小雅四

逮于中國詩人傷之於其末章窮而反本

無將大車刺幽王任用小人也

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疧兮

父命其後與宋侯伐鄭桓公桓公走免以成司馬公子突爲宋侯謀曰以成師出其不意必敗之宋侯從之大敗鄭師鄭伯逐突突奔蔡蔡侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔陳陳侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔衛衛侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔燕燕侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔齊齊侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔魯魯侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔邾邾君之夫人與鄭伯通邾君弗禁國人疾之

菀柳刺幽王也侮慢諸侯救徵會之而無信義焉

以成師出其不意必敗之宋侯從之大敗鄭師鄭伯逐突突奔蔡蔡侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔陳陳侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔衛衛侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔燕燕侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔齊齊侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔魯魯侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔邾邾君之夫人與鄭伯通邾君弗禁國人疾之

巧言大夫傷讒也幽王惑于讒旣立伯服逐宜臼而殺

以成師出其不意必敗之宋侯從之大敗鄭師鄭伯逐突突奔蔡蔡侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔陳陳侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔衛衛侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔燕燕侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔齊齊侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔魯魯侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔邾邾君之夫人與鄭伯通邾君弗禁國人疾之

苕之華幽王之時西戎之亂始于褒姒而其禍遂

以成師出其不意必敗之宋侯從之大敗鄭師鄭伯逐突突奔蔡蔡侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔陳陳侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔衛衛侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔燕燕侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔齊齊侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔魯魯侯爲突伐鄭鄭伯又逐突突奔邾邾君之夫人與鄭伯通邾君弗禁國人疾之

無思百憂不出于頻

無將大車二章章四句

詩經世本古義

閔予刺幽王也小人在位君子在下憂思不能已於心以事之（出序○憲按葉高明序傳曰）

采有阿其葉有幽（音如字）

既見君子其樂如（音洛）

阿其葉有脂（音支）

既見君子其德音孔（音綿）

阿其葉有沃（音烏）

既見君子云何不樂（音洛）

各有○與沃說文云沃溉也葉有沃者如灌溉之也（按王盤桑書云桑有北多人云然者也）

采有阿其葉有幽

既見君子德音孔（音綿）

阿其葉有脂

既見君子其樂如（音洛）

阿其葉有沃

既見君子云何不樂（音洛）

詩經世本古義卷二十九

桑有阿其葉有幽

既見君子德音孔（音綿）

阿其葉有脂

既見君子其樂如（音洛）

阿其葉有沃

既見君子云何不樂（音洛）

各有○與沃說文云沃溉也葉有沃者如灌溉之也（按王盤桑書云桑有北多人云然者也）

采有阿其葉有幽

既見君子德音孔（音綿）

阿其葉有脂

既見君子其樂如（音洛）

阿其葉有沃

既見君子云何不樂（音洛）

各有○與沃說文云沃溉也葉有沃者如灌溉之也（按王盤桑書云桑有北多人云然者也）

詩經世本古義卷二十九

君子之所以遠其惡故上下能相親也而引其此詩之義遠惡盡忠退思補過心乎愛也將以匡救其惡遠不謂也之是上親下也左傳曰君其還不謂而中心藏之終日忘之是上親下也左傳曰君子謂子產於是有禮也又韓詩外傳曰仁人心也義人路也舍其路而弗由放心而不知求哀哉不知類之甚矣悲夫終身行之而不知求其放心而已中心藏之何日忘之

詩經世本古義大東第十一

周幽王之世

小雅六十八篇

有饛簋飧有捄棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視

有饛作饙氏奇反簋作簠飧作餐捄作觩匕作朼砥作厎履作履

詩以告病其為西周之詩無疑然其在此時之作抑其紀幽王二年初褒姒生伯服之作抑其在此時之後追思其事而

詩經世本古義　大東一

之于其郊布　靜謂之以之也

公子行彼周行　既往既來

使我心疚　亦孔之疚　公子行彼周行　既往既來

使我心疚　是家長之不能治家　致公子之不安其室

而長往也　小東大東杼柚其空　糾糾葛屨可以履霜

佻佻公子行彼周行　既往既來　使我心疚

其人以此記之　又老人所用二中考先二堞也

刻于器中　以待之名　亦所以特

詩經世本古義　大東六十六

彼織女終日七襄、雖則七襄、不成報章、

彼牽牛、不以服箱、

詩經世本古義　大東六十七

既嫁之女、織女爲度、女言之、以詩此節、

有七襄、宜則、似當報發、女皆主布帛、則皆

四合之方、成七數、又皆各頒女功、能織之

女、居二十八宿之一、亦各頒女職、織女乃牛

而爲一牡南詩云、牽牛出河西、織女在河東、

云、蓋、天文家、以河爲界、予是也、張子野謂

以河爲界、予是也、張子野謂天漢起自東方、箕尾間、其兵亂、

乃在牛、兩夾不流、河定、星乃爲、牽牛織女、各也、章

皆織女星、三、夔女星之、紉非、詩之旨、

而織女乃牛宿右河北爲、織女處、其東、次北、

是也、按七襄、只甲其、終之言、如有、

云、蓋、天文家、以河爲界、予是也、張子野謂天漢起自東方、箕尾間、其兵亂、

乃在牛、兩夾不流、河定、星乃爲、牽牛織女、各也、章

皆織女星、三、夔女星之、紉非、詩之旨、

而織女乃牛宿右河北爲、織女處、其東、次北、

是也、按七襄、只甲其、終之言、如有、

南宋中遷、其一經北斗中、南河、

小正云、七月漢案戶、注云、案戶、直

是時、初昏、天、其直南、孔云、星皆布

以其初言天、象、故、維天、以、總、之、

之文、也、監、說文云、臨下也、詩人、

所以天、誰天之漢、固有光明者、箕、

日月之明而言漢之光明者、陰、

也、又按毛、氏漢、謂天漢、有、

明月是、刺下不、

五服、制、禮、

言、水、

天女、

也、陸子、

天女、

以七月一日、見東方、色赤、天

候民、即、漢不何、明、絲、

當、發女四星、主布、

中天下女功不、

家布、

箕載翕其舌、維北有斗、西柄之揭、維南有箕不可以簸揚、維南有箕載翕其舌、維北有斗西柄之揭、

太白也、其出東方、高二舍、命曰太白、主殺、其比參、右青比參、左白比觜、觿、太白者、西方之精、白帝之子、一名大臯、一名大翼、一名大相、一名大將、一名大正、一名大衡、一名大章、一名大威、一名大莫、一名大陵、一名大濩、一名大鴻、一名大武、一名大卯、一名大昊、一名大皓、一名大浩、一名大壯、一名大梁、一名大晨、一名大時、一名大成、一名大敦、一名大經、一名大紀、一名大常、一名大喪、一名大理、一名大司空、一名大司馬、一名大將軍、一名大司徒、一名大尉、一名大司農、一名大理、一名大田、一名大內、一名大外、一名大宰、一名大匠、一名大匠、一名大匠

詩經世本古義　大東十

大東六章四章章八句　三章章十二句

申培說

大東小東名但作小東毛傳及諸家本皆作七章章八句惟朱子傳序同惟譚大夫去小東為六章內第四章十二句與此同第五章自雨雪至獻羔之行止共十二句為一章與上章分監陽于之事第七章舊說以為追古之十國乃上攻之那既平之後日望入亥宮日望入奎宮之那既平之後日躔降婁日在析木之津箕斗之間水星在焉故曰星名箕斗皆指寅言之箕斗寅位也故曰維南有箕不可以簸揚斗柄載寅于東故曰維北有斗不可以挹酒漿箕星有舌而不可簸揚故曰不可以簸揚斗星有柄而不可挹酒漿故曰不可以挹酒漿

維天有漢監亦有光

申培說漢天河也監視也光明也

跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章

申培說跂隅貌織女星名七襄謂晝夜行天七次也報章織文也

睆彼牽牛不以服箱

申培說睆明貌牽牛星名服箱車箱也

東有啓明西有長庚

申培說啓明長庚皆金星也

有捄天畢載施之行

申培說捄畢貌天畢星名載施之行謂畢星附於月而行則雨也

維南有箕載翕其舌

申培說箕星有舌而不可簸揚故曰翕其舌

維北有斗西柄之揭

申培說斗星有柄而不可挹酒漿故曰西柄之揭

巷伯、嫉讒也、幽王初聽讒、有孟子者、爲巷伯所譖、
遂遭宮刑、因作此詩、序云、刺幽王也、寺人傷於讒、
之詩、孟子遭讒而作是詩也、申培說云、幽王
許史憂曰、論其所以保其妻子、故作是詩也、申培說云、幽王
大悟曉、明且哲、以保其妻子、故作是詩也、申培說云、幽王
本、以被讒而、遭宮刑、作此詩、朱傳同、按班固之
其宜、以志恨、恩、按巷伯之
以冠篇、恩、按巷伯之
明厚而又不欲其
史、以巷爲伯之
之後、可見、巷伯、
向、小臣之長、云、卽、
寺人、非也、周禮、官名、有寺人、
巷伯、奚、大貴、兒、以、巷、氏者、云、是、巷伯、
無、巷伯、共、
卷首、審矣、

萋、說文、豐、氏、本俱作、緻、**兮斐**、陸、本作、**成是貝錦**、韻、彼、**譖人者**、
部、**亦已大**、音、泰、**甚**、寢之、**分**、者、古、盛、矣、其、文、章、之、
成、已、文、貌、言、白、質、而、加、之、以、雜、文、也、若、伯、氏、說、文、
通、作、菲、薄、也、文、有、盛、處、又、有、薄、處、見、其、質、之、
也、貝、隆、城、云、水、介、蟲、也、黃、爲、質、貝、爲、文、彩、之、
之、殊、甚、菜、古、者、貨、貝、是、也、錦、繡、之、屬、其、文、彩、之、異、大、小、
泉、以、白、爲、貝、黃、爲、文、是、也、餘、蛸、之、屬、
貝、云、貝、有、紅、黃、之、殊、貝、青、地、綠、文、爲、之、
文、如、貝、紫、色、深、班、明、且、殺、青、氣、暗、
成、貝、謂、之、小、錦、爲、貝、次、於、錦、
貝、謀、殺、己、罪、也、錦、文、如、貝、
貝、謀、殺、己、罪、也、錦、文、如、貝、
無、實、也、爾、雅、人、之、飛、相、與、往、來、輕、薄、爲、巧、言、
名、曰、爾、雅、人、之、飛、相、與、往、來、輕、薄、爲、巧、言、
已、大、甚、言、讒、人、之、所、爲、之、忍、
之、文、作、緻、云、周、錯、也、
已、譬、晶、星、雲、母、也、**哆**、
部、先、成、翻、說、文、作、侈、
多、端、於、作、侈、
成、**是南箕**、
翻、說、文、作、箕、
此、

哆兮侈兮、成是南箕、

作其有忌音詩、**彼譖人者**、叶、
彼其之子是也、集韻云、
之詩、孟子遭讒而作是詩也、申培說云、幽王
許史憂曰、論其所以保其妻子、故作是詩也、申培說云、幽王
大悟曉、明且哲、以保其妻子、故作是詩也、申培說云、幽王
本、以被讒而、遭宮刑、作此詩、朱傳同、按班固之
其宜、以志恨、恩、按巷伯之
以冠篇、恩、按巷伯之
明厚而又不欲其
史、以巷爲伯之
之後、可見、巷伯、
向、小臣之長、云、卽、
寺人、非也、周禮、官名、有寺人、
巷伯、奚、大貴、兒、以、巷、氏者、云、是、巷伯、
無、巷伯、共、
卷首、審矣、

萋、說文、豐、氏、本俱作、緻、**兮斐**、陸、本作、**成是貝錦**、韻、彼、**譖人者**、
部、**亦已大**、音、泰、**甚**、寢之、**分**、者、古、盛、矣、其、文、章、之、
成、已、文、貌、言、白、質、而、加、之、以、雜、文、也、若、伯、氏、說、文、
通、作、菲、薄、也、文、有、盛、處、又、有、薄、處、見、其、質、之、
也、貝、隆、城、云、水、介、蟲、也、黃、爲、質、貝、爲、文、彩、之、
之、殊、甚、菜、古、者、貨、貝、是、也、錦、繡、之、屬、其、文、彩、之、異、大、小、
泉、以、白、爲、貝、黃、爲、文、是、也、餘、蛸、之、屬、
貝、云、貝、有、紅、黃、之、殊、貝、青、地、綠、文、爲、之、
文、如、貝、紫、色、深、班、明、且、殺、青、氣、暗、
成、貝、謂、之、小、錦、爲、貝、次、於、錦、
貝、謀、殺、己、罪、也、錦、文、如、貝、
貝、謀、殺、己、罪、也、錦、文、如、貝、
無、實、也、爾、雅、人、之、飛、相、與、往、來、輕、薄、爲、巧、言、
名、曰、爾、雅、人、之、飛、相、與、往、來、輕、薄、爲、巧、言、
已、大、甚、言、讒、人、之、所、爲、之、忍、
之、文、作、緻、云、周、錯、也、
已、譬、晶、星、雲、母、也、**哆**、
部、先、成、翻、說、文、作、侈、
多、端、於、作、侈、
成、**是南箕**、
翻、說、文、作、箕、
此、

哆兮侈兮、成是南箕、

作其有忌音詩、**彼譖人者**、叶、
彼其之子是也、集韻云、
詩經世本古義、卷四、二十五、
有其、罪、疑、以、比、意、求、之、取、象、皆、箕、
與、下、文、誰、適、與、謀、相、同、也、非、別、小、星、而、節、成、文、
之、而、箕、星、也、而、共、謀、爲、讒、者、共、人、似、
約、或、是、南、箕、也、非、別、小、星、而、節、成、文、
或、實、罪、之、筆、果、爾、門、有、戟、實、有、戟、之、
尤、遂、鄭、云、唯、也、箕、斗、說、文、云、
（）、**緝緝**、說、文、作、咠、云、
語、也、**翩翩**、本、作、**諶欲譖人**、眞、
韻、**慎爾**、
言也、謂爾不信、叶、
與、謀、殺、己、及、下、章、
言、見、同、誅、者、之、衆、也、經、說、文、云、續、增、
此、緻、云、增、益、緝、緝、然、如、女、之、
也、知、鳥、之、飛、相、與、往、來、輕、薄、爲、巧、言、謀、爲、讒、譖、
無、實、也、爾、雅、讒、人、今、日、所、謂、人、之、所、爲、之、忍、
名、曰、爾、雅、讒、人、今、日、所、謂、人、之、所、爲、之、忍、
陶、云、毋、使、讒、人、之、所、爲、之、忍、
有、爾、知、朋、友、爲、無、實、而、不、受、也、
章、放、
此、

捷捷幡幡、說、文、作、
誤、以、

文蒙後皆云起也下十二句皆王所為吉甫美之之詞也大抵大臣之德作於學民家父孟子公卿之類是也宣王之興小雅之變作於厲幽之衰大雅之變也匡衡云王道缺禮樂廢詩人始作周道興禮樂正詩人采焉是以大小雅之詩尹氏以太師秉國均方茂惡惡怨正莫敢或說家父作誦以究王訩巷伯寺人孟子之讒作詩者又作詩以刺之大抵君子人能深知讒人之情狀好其容言人能深知讒人之情狀好其容言人能深知讒人之情狀好其容言

鴛鴦于飛畢之羅

毛詩卷十四 之

之君子萬年福祿宜

詩經世本古義 鴛鴦 卷三十一

之君子萬年福祿艾

之君子萬年福祿綏

白華、幽王娶申女以爲后、又得褒姒而黜申后、故作此詩、出宋傳、○按史記周本紀云、幽王三年、褒人獻褒姒、生子伯服、幽王欲廢太子、太子申侯女而爲后、乃去太子宜臼、以褒姒爲后、以伯服爲太子、周太史伯陽讀史記曰、周亡矣、昔自夏之衰也、有二神龍、止於夏帝庭而言曰、余褒之二君、夏帝之、卜藏去之、與占之、莫吉、卜請其漦而藏之、乃吉、於是布幣而策告之、龍亡而漦在、櫝而去之、夏亡傳此器殷、殷亡、又傳此器周、三代莫發之、發之、童妾遭之、既笄而孕、無夫而生子、懼而棄之、宣王時、聞兒啼於郊、收而養之、遂亡、奔於褒、褒人有罪、請入童妾於王、以贖罪、棄女子出於褒、幽王二年、王之後宮、見而愛之、生子伯服、幽王欲廢申后及太子宜臼、以褒姒爲后、伯服爲太子、周太史伯陽讀史記、曰、周亡矣、昔

詩經世本古義　卷三十六　三十六

泥池　說文　池　說文　池　倶作陂　北流浸　陸德明曰　本倶作浸　彼稍田　毛亦叶先韻

泥池　說文　池　倶作陂　北流浸　陸德明曰　本倶作浸　彼稍田　毛亦叶先韻

歌傷懷念彼碩人　寔興亦叶双韻　○

歌傷懷念彼碩人　寔興亦叶双韻　○

詩經世本古義　白雪　三十七

詩經世本古義　白雪　三十七

之子無良二三其德

○ 有鶴在梁戢其左翼

詩經世本古義 卷十六 十

之子無良二三其德

○ 有鶴在梁戢其左翼

詩經卅卷　白華八章章四句　序云周人刺幽后也幽王娶申女以為后又得褒姒嬖愛黜申后而立褒姒之子伯服為太子申后之父申侯與繒西戎共攻殺幽王并殺伯服而立申后之子宜臼為平王平王以母辱國故不能修先王之政以至大亂周人被其害而作此詩也箋云幽王惑於褒姒黜申后而立其子伯服為太子王又廢太子宜臼而欲立伯服宜臼奔申申侯與繒西戎共攻殺幽王并殺伯服而立宜臼是為平王平王以母辱國故不能修先王之政以至大亂周人被其害而作此詩也

此申后在王宮之詩在梁之咏梁人刺幽后也幽王娶申女以為后又得褒姒嬖愛黜申后而立其子伯服為太子王又廢太子宜臼而欲立伯服宜臼奔申申侯與繒西戎共攻殺幽王并殺伯服而立宜臼是為平王平王以母辱國故不能修先王之政以至大亂周人被其害而作此詩也箋云幽王惑於褒姒

車舝刺幽王也王以褒姒爲后宮中之人飢之思
得賢女代之爲后焉序以爲大夫刺幽王也褒姒滅
周序以爲衛夫人思得賢女以配君子故作是詩
也思彼以此詩爲刺褒姒無道也思得賢女以配君子者之
辭○箋云興也興者見物有興起而後言之興
者喻夫婦之道當和諧如車舝然夫婦之
道苟和諧則大夫思得賢女以配己猶幽王之
世男女淫亂大夫思得貞女以配己也○舝
音轄車軸頭鍵也依字從金作鎋○間閑車之舝
間閑車之舝間閑車之舝間閑車之舝

式歌且舞

詩經世本古義　卷十四

彼高岡、陟其析薪、

淇澳、菉竹猗猗、

分、鮮我覯爾、我心寫兮、

分、析其柞薪、

山下多柞、多柞生於高山、故登山以析薪、

土記云、堅土之山、宜柞、

十年中星、棘薪、施於爨、不用之、

木立死曰枯、枯亦可析、

詩經世本古義　卷十四

人共瞻望而仰之、高山喻君德也、

君人之道、大道之燄然可見、

如琢如磨、

琢以象、磨以玉、

治骨角曰琢、治玉石曰磨、

瑟兮僴兮、赫兮喧兮、

瑟、嚴敬貌、僴、寬大貌、

赫、威儀顯著貌、喧、聲名遠聞貌、

有斐君子、終不可諠兮、

斐、文章貌、諠、忘也、

如切如磋、

切以刀、磋以鑢、

治象曰切、治玉石曰磋、

如琢如磨、

琢以鑿、磨以石、

治骨角曰琢、治玉石曰磨、

瑟兮僴兮、

瑟、嚴敬貌、僴、寬大貌、

有斐君子、

斐、文章貌、

終不可諼兮、

諼、忘也、

○高山仰止、

止、句末辭、

景行行止、

景、大也、行、道也、

○四牡騑騑、

騑騑、行不止貌、

六轡如琴、

六轡、在手、如琴、言調也、

觀新婚以慰我心、

觀、示也、

分「仁兄」與其六親九族而好讒佞骨肉相
度我兄王得此賢女爲妃
外其舊者也愚按通章
設之辭非有是人。非有是
車舝五章章六句
宋歐氏通之云公主
義取其思得賢
皆其舊之辭
之也
小雅五十六

怨故作是詩也出序
辰嫁也申詩說與序
文薄不親九族則角弓
詩有隰桑說音曰鄭
至者其求得夫妻不
兄弟之所
爲作也
騂騂引此詩作鮮王海
本作倫共反分通釋
遠皆譬況詞謂依丁章以
遠叶然故當用先叶
也毛傳云騂調利也角
王肅云弓人爲弓取六材
詩經世本古義　角弓　鼻四十七
和之幹也者以爲遠也角
爲深也膠也者以爲固也漆也者以
以爲受霜露也又云弓有
水絡角定之欲宛而無負
如環言六材之中惟幹與
幹而安故指幹爲經也
引也引之弓體不改謂
如水之順流角喜則引之
矣後無失體
弦也末了云反說文
謂弛弓時弓外反弦也
偏用信余之理如弓之
外之時弦附於弓而
外余王肅云弛弓
無弛角恒在內幹
兄昏姻奉予人合則外來
兄弟乃角之況其爲發之
幷之詩爲幽王不親兄弟之明證而十月之交篇所

詩經世本古義卷十九

矣、爾之教矣、民胥傚矣、爾之遠矣、民胥然矣、爾之敎矣、民胥傚矣、此令兄弟綽綽有裕、不令兄弟交相爲瘉、

之、此句法者、人之無良、自相怨一方、受爵不讓、至于已斯亡、陽韻、

無良、相怨一方、

詩經世本古義卷十九

君子有徽猷小人與屬

小過新譯　君子有徽猷小人與屬

符過譯

兄弟而任，我、姻而不知其賢，假令兵足，情也，徐宇本作變，本作變說文云，貪獸也，兩牲作變，孔云，猱則狼之讎屬，其聲善心在一曰猴，亦名獌猴，狀似愁胡，故謂之胡孫，或謂之王孫也，老者爲獌猴也，一曰猴，母沐猴，母沐猴而冠耳，以況楊修之徽猷而大危，危，詭也，徽猷，猶言大謀也，中文言，的曰，箋云，猷，道也，大謀，謂設施教令，以道民也，子理亦通，此，我一名，指，實民，名，師古云，猷，言也，大謀，謂教令，謂及優侏儒，優，倡子女不知父子是也，

不顧其後　箋云，言，

如食宜　箋云，本，

老馬反爲駒　箋云，時，言須如還，各，

如的孔取

詩經世本古義　卷五十一

之名，故取以爲智謀之小人，前史言不徽而危之意，與下文屬，徽，猶敏也，徽敏之言不必以假智慧，王母虧敏之言，不必以假智慧，案有徽猷如優人之妙，智慧，皆非其本家面目，與天賦之，是一說小人之性本能爲，徽，敏，徐丹木，又如於況合之上，猶敏，徐丹木，又如於況合之上，猶敏，徐丹木，又如於況合之上，猶

遺荀子豐本作陵式居婁俱作屢
再灑潠陸德明云雪盛貌
文云曰見也从日从尸
如出也潠釋也鄭云雨雪
氣始見人見皆聯曰雪之
盛應潠然全日將出其
復潠言突明言者於日未出
之間見雪釋矣孔云以日者
人之不見北騶爲又其矣宋子
相殘賊也我是用憂者憂其爲害無底止也
云昔幸有適伊川見有被髮野祭者自不及百年此
其戎狄禮失矣已而楚子亦
類之也如騶如髦亦指邊人言
人之生多楚心誤已用賢人而行善政如或譖之則賢人
退小心郎畏忌憚愁如髦
天門通小心郎畏忌憚愁如髦
君子道消君子道長小人道消則正
道長君子道消君子道消則
治也詩又云雨雪麃麃
見晛曰消與易同義莫
聲轉通用言王之意有所
當自上而王甘告之不肯改也
下而遺棄之也式發語聲居讀居于王所
也荼毒之訓敘當過作後云毒聚也爾雅又通
之義者爲騶於有騶牙之義
苟且統治任此輩得之
之人無之詞惡相毒也
箋人有三不祥動而不
當事或而不肯事賢是人之三
不祥也人有一必窮也卿
上則不能愛下爲下則妒
其上是人之一必窮也卿
二心窮也如行或殆罔
必滅詩曰雨雪瀌瀌見晛
曰消莫肯下遺式居婁
騶此大夫刺幽王之詩
如蠻如髦我是用憂
作髮豐本
雨雪浮浮見晛曰消
豐本流、尤韻

嬴氏同姓則同王也亂亡已迫而不自知族人與國同休戚深鶚憂之而王疎遠宗族無孫進其忠告其族人之尊者遂作此詩由眾繁詩言序之無能名也故也名不文所云是也慕庶人之子松柏桑梓皆王同姓兄弟至親情篤則非有他

頍弁三章章十二句

朱傳合之以爲燕兄弟之詩。愚謂此詩但見其親愛之情，不見其燕飲之事，不可以燕兄弟實之。

蓼蕭不言用也故思不以微薄廢禮焉

之人三字今去之恩被吉者小大無所不及免喪者雖有吉慶未嘗純用徒免及免喪者雖有吉慶未嘗純用徒

免之人不得其養皆有老萊以和之也故寓

言於鳧鷖以見之焉

幡幡瓠葉采之亨

詩經世本古義　卷五十九　　周幽王之世

之君子有酒酌

之燔

君子有酒酌言酌之有兕斯首螣之炮之

君子有酒酌言酌之有兕斯首燔之炮之

君子有酒酌言酌之有兕斯首燔之炮之

孤葉四章章四句 朱子曰此孤行之婦人所作也

詩經世本古義卷六十

小戎美襄公也備其甲兵以討西戎
公生子三人其長世父次曰成次曰襄公
我非殺戎王則不敢入邑遂辭於王而後其弟襄公
爲太子莊公立二年戎圍大丘世父
父擊之爲戎人所虜滅餘復歸此父於是
之所爲作
世父耳終讓公
五年之後乃師父遇虜即在是年則此
之世經兩伐戎之後乃故復
秦師車甲之盛戎之所憚故
在牆右牆盡一本作
丁巳分其長
小戎
游
陸德明本作翔
引尤古本皆
作
陰靭鋈續
此是顯
叶是韻
本作翔又叶
是韻
陸本作翔
鄭如說之六韻
言念君子
溫其如玉
在其板屋亂我心曲
毛傳云兵車也○既也小戎
兵車也
文茵
虎名作
豻豐本
周幽王之世
詩經世本古義小戎
第六十二
皮弁爲冠而縫合之故謂之會弁
工記云良人職掌王之皮弁

詳經世本古義　小戎　六十五

[illegible]

詳經世本古義　小戎　六十五

[illegible]

詩經世本古義　小戎　六

二驪可證。鄭箋以驪爲深黑色，毛不言色，不破經文。孔疏引馬融曰：「純黑曰驪。」是也。

駕我騏馵，言念君子，載寢載興，厭厭良人，秩秩德音。

騏，文勝文也。馵，後左足白也。言念君子，載寢載興，厭厭良人，秩秩德音。

公矛鋈錞，蒙伐有苑，虎韔鏤膺，交韔二弓，竹閉緄縢，

公矛，矛長丈二尺。鋈錞，以白金爲矛鐏。蒙伐，羽飾也。有苑，文貌。虎韔，畫虎於韔上。鏤膺，馬帶飾。交韔二弓，弓反出入韔中。竹閉緄縢，竹閉，閉弓檠也。緄縢，三合繩也。

詩經世本古義　小戎　六

○箋「騏是也」至「之貌」。○正義曰：騏文在左，馵文在右，故云「騏是也」。角弓云「騂騂角弓」，騂騂是調和之貌，故知「騏文在左」之貌。

○箋「馵後」至「之貌」。○正義曰：馵文在後，故知「後左足白」。定本「後」作「左」，誤也。

○箋「厭厭」至「之貌」。○正義曰：厭厭是安靜之貌，故爲「深沈之貌」。

○箋「公矛」至「丈二」。○正義曰：考工記「矛長丈有六尺，建而倚，人長八尺，崇於人一尺，以守車上。」此兵車，故知「矛長丈二尺」。

○箋「鋈錞」至「鐏也」。○正義曰：考工記「戈戟之刺兵，欲無蔓，蔓則難入。」故知「鋈錞，以白金爲矛鐏也」。

○箋「蒙伐」至「羽飾」。○正義曰：釋訓云「蒙伐，有苑，文貌」，孫炎曰「蒙伐，羽飾也」，故知「蒙伐，羽飾也」。

○箋「有苑，文貌」。○正義曰：釋訓文。

○箋「虎韔」至「膺上」。○正義曰：以韔是弓衣，故知「畫虎於韔上」。

○箋「交韔」至「韔中」。○正義曰：以弓有兩張，故知「交韔二弓，弓反出入韔中」。

○箋「竹閉」至「檠也」。○正義曰：釋器文。孫炎曰「閉，檠弓也」，故知「竹閉，閉弓檠也」。

詩經世本古義　小戎　六

○箋「緄縢」至「繩也」。○正義曰：考工記「三合繩謂之緄，緄者，三股各三糾，糾之，合爲九也。」

言念君子，溫其在邑，方何爲期，胡然我念之。

溫，溫然，謂顏色也。邑，謂國都也。方，將也。期，會也。胡，何也。君子溫然在國都之時，我將何爲會期，何時而來，使我念之至是乎？自問之辭。

○箋「溫溫」至「之貌」。○正義曰：溫溫是也。溫溫然，謂顏色之和柔，故爲「寬柔之貌」。

○箋「邑謂」至「都也」。○正義曰：釋詁文。

○箋「方將」至「會也」。○正義曰：釋詁文。

○箋「胡何」至「之辭」。○正義曰：釋詁文。

詩經世本古義　小戎　六

言虎韔畫虎，鏤膺金飾之貌。交韔二弓，弓反出入韔中。竹閉緄縢，閉弓之繩也。緄縢，三合繩也。

○箋「言虎」至「之貌」。○正義曰：考工記「畫虎曰鞹，鞹而射則張。」是畫虎韔，鏤膺，金飾之貌。

○箋「交韔」至「韔中」。○正義曰：以弓有兩張，故知「交韔二弓，弓反出入韔中」。

○箋「竹閉」至「繩也」。○正義曰：釋器文。孫炎曰「閉，檠弓也」，故知「竹閉，閉弓之繩也」。

小弁三章章十句

詩經世本古義 卷六十九

正月大夫刺幽王也

正月繁霜我心憂傷念我無祿民之訛言亦孔之將

資良翻

哀我小心瘋憂以痒

瘋音病痒音羊

正月繁霜我心憂傷惄惄如擣假寐永嘆維憂用老心之憂矣寧自今俾然

惄音叔擣丁老反假寐攝衣而寐也

憂心京京哀我人斯亦孔之哀謀之其臧則具是違

京京憂不去也違去也

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲厲

厲惡也

父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後

瘉病也

好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮

愈愈憂益甚也

憂心惸惸念我無祿

惸惸憂無告也

民之無辜並其臣僕哀我人斯于何從祿

並俱也

瞻烏爰止于誰之屋

瞻烏爰止于誰之屋

瞻烏爰止于誰之屋

生我胡俾我瘉 釋詁不自我先不自我後 好言自口 孔疏口譬韻○ 是以有恥 上同憂心惸惸 作煢下同 念我無祿 正月七十 民之無辜 并其臣僕 步木翻 哀我人斯 于何從祿 上諧韻 瞻烏爰止 于誰之屋 人無○ 瞻彼中林 侯薪 豐本作新 侯蒸 豐本作烝後章同 民今方殆 視 作睨 既克有定 靡人弗勝 有皇上帝 伊誰云憎 蒸韻

之無主故憂思不已也○ 憂心惸惸 念我無祿 民之無辜 并其臣僕 哀我人斯 于何從祿 瞻烏爰止 于誰之屋 瞻彼中林 侯薪 侯蒸 民今方殆 視天夢夢 既克有定 靡人弗勝 有皇上帝 伊誰云憎

陵、民之訛、豐本作庳○高宰莫之懲、蔡謨召彼故老訊之占夢、吳氏澄曰、此引古語以證之、孔叢子之之雖、叶韋昭之音、比如也、之雖、猶如也、○謂山蓋卑、陸本作庳、爲岡爲陵、言山之所以爲山、蓋以其卑、而岡陵則高矣、今山之卑者、誰實爲之、吾不知其何人乎、推本其人之心、不過以刺王也、○謂民之訛、豐本作譌、言宰莫之懲、蔡謨召彼故老訊之占夢、吳氏澄曰、此引古語以證之、孔叢子之之雖、叶韋昭之音、比如也、之雖、猶如

豹也詩曰貔貅虎也釜鬵不取不踐謂此也不取不踐無所自容也號文云呼也斯亦指說言上不畏罪如此指說言者倫說文云輩也倫比也謂人行事之可標名也解見斯干遯說文云逃也逃謂人行事之可標名也解見斯干蠑螈一名蜥蜴也蜥蜴一名蠑螈也蠑螈一名守宮也蜥蜴一名蠑螈也蠑螈一名守宮也蜥蜴一名蠑螈也蠑螈一名守宮

爾輔、不輸爾載、叶職韻力翻 終踰絕險、曾是不意、叶職韻乙力翻 ○無棄爾輔員于爾輻、叶職韻筆力翻 屢、屢也、本不可敎也、王氏云、如唐太宗之於魏元振、玄宗蒙塵人蜀、乃思長九齡、不用而已、○無棄爾輔員于爾輻、叶職韻筆力翻 屢、屢也、本不可敎也、王氏云、如唐太宗之於魏元振、玄宗蒙塵人蜀、乃思長九齡、不用而已、

文中子作信○比也、反、違上、輔、車輔、無棄爾輔二句、與載輸爾載二句、與載輸爾輻二句、意同、終踰絕險二句、與終其永懷又一句、亦同、員、亦員之員、通作圓、員于爾輻、蓋言其心之敦敦、中虛容軸、輻三十、包于載外者、名輻、所以爲員也、

文中子作信○比也、反、違上、輔、車輔、無棄爾輔二句、與載輸爾輻二句、意同、終踰絕險二句、與終其永懷又一句、亦同、員、亦員之員、通作圓、員于爾輻、蓋言其心之敦敦、中虛容軸、輻三十、包于載外者、名輻、所以爲員也、

以資輸而泰、名輻爲員之名、輻也、資、取也、無所取之、欲其敦至也、無所取之、欲其敦至也、

以資輸而下、名輻爲員之名、輻也、資、取也、無所取之、欲其敦至也、無所取之、欲其敦至也、

文中子作信○比也、反、違上、輔、車輔、無棄爾輔二句、與載輸爾輻二句、意同、終踰絕險二句、與終其永懷又一句、亦同、員、亦員之員、通作圓、員于爾輻、蓋言其心之敦敦、中虛容軸、輻三十、包于載外者、名輻、所以爲員也、以資輸而泰、名輻爲員之名、輻也、資、取也、無所取之、欲其敦至也、無所取之、欲其敦至也、

笑、以其富貴、棄賤、棄老、是也、箋、爾輔、而不者、與、試、曼、駕、爾將車之說否乎、終踰絕險、曾是不懷、不懷之、終、踰絕之險、又不當以是爲意乎、箋云、終何終、曾是爲意乎、箋云、終何終、曾是不以爲意、而覆敗之、追、追、治之意、比詩之旨、以明放亂之、追、治之意、比詩之旨、以明放亂之、追、治之意、比詩之旨、以明放亂之

聰、凡伯剌幽王大壞也、出于夏亭、其原在褒姒以致亂、凡伯作板詩、在厲王末、歷共和、攝政、十二年、宣王在位、四十六年、至幽王三年、褒姒入、八年、五伯服、九年、王宴、伯服、中間相距六十餘年、此詩之作、在幽王時、計凡伯當爲八九十歲間人矣、老臣見國事之非、日甚一日、不避禍患、憤激而言、甚以爲剌大壞也、今王日小子、不我惠、孔填不寧、降此大厲、

詩經世本古義　卷八　十一

顧炎武　邵廉有定士民共瘵、封韻亦叶霧　孔填不寧、降此大厲、封韻亦叶霧　罪豐本作蜚　蟊疾、叶實韻　罪不收、毛叶韻　靡有夷届、叶實韻　罪不收、毛叶韻　靡有夷瘳、毛叶韻　罪不收、毛叶韻　靡有夷屆

王于內而後蟊賊得逞外故先言之哲說文云智也夫婦非凭儷之謂朗男夫婦人之目耳成城者傾之謂衆心成城者傾說文云云也物云則覆故衆言又以爲覆也傾城猶所謂城有才智多謀慮足以擁衛國家猶如城然而王所娶寵之婦心不利其所爲使不得安其位所謂傾城也後章言人之云亡指此哲夫退則蟊賊進矣故下文又以梟鴟目之蓋鎮云豔妻煽方處哲婦意精說到哲處可謂透入骨髓一說鄭云城猶國也歐陽修云士多才智爲謀主則能興人之國婦有才智者干外事則亦可以取人之國哉通妥子春秋云翟王子姜臣千景公以重駕公觀之而不說也婁人婁子說之晉人婁子說之而爲之請曰齊疾之公許蔣晏子自作豈從天而

詩經世本古義　卷四十五　八十六

不快志門不足以羅絨無窮者爲人心所使以爲民人之貪吝多少其數無常必以其中正之理定爲裁制是謂天之職數之小哉故曰君子有所貶者必有所貴者也物相二可指名言之故曰君子有所貶者必有所貴者也物相二可指名言之故曰君子有所貶者必有所貴者也物相二可指名言之

親也朝中賢士見幾而作既皆曰奔亡矣則任聲橫行將孰與救正之勢不至使天下之邦國盡皆文侯之命篇云閔予小子嗣造天丕仍孚佚我國家純即我御事罔或耆壽俊在厥服與此詩所言一昭合韓詩外傳云易曰困于石據于蒺藜此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公困于殽敗疾據五殺大夫蹇叔公孫支而小霸晉文困于驪氏疾據各犯趙衰介子推而遂爲霸君越王句踐困于會稽亦據范蠡大夫種而霸南國齊桓公困于長勺疾據管仲鮑叔朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也夫困而不知疾據賢人者未嘗有之也詩曰人之云亡邦國珍瘁無善人之謂也左文六年秦伯任好卒以三良爲殉君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉詩曰人之云亡邦國殄瘁是之謂也○王肅云水騰涌也檻泉正義曰檻泉義見采菽篇鄭云檻泉之源所謂者涌出者

召旻凡伯刺幽王大壞也序任用小人以致饑饉生自艱人是疾無黍皇祁是藥。

聘卯七章三章章十句四章章八句　內第二章依朱傳分

箋興毛鄭皆本異第二章第四章與毛鄭朱諸太俱異○朱子以為此刺幽王嬖褒姒任用小人故致亂之詩今按篇中有時維婦寺一語以及下文皆申培說刺朱子已彰其失矣又疑序所云凡伯奔走請救之說非是時人見于春秋傳七年不合而趙岐王肅之說時世相同輒取為說不知凡伯奔走請救之事必然申培說刺幽王之世

召旻，大雅三十

泉之竭矣不云自中
鄭箋列女傳依竹
滨入言爲一句觀
詩經世本古義卷九十五
召旻五
斯弘不臧
小人亂章長詞之
我躬
承詞之先也章長
池之竭矣不云自頻
鄭箋列女傳依竹
滨入言爲一句觀
溥斯害矣非兄
路史
國百里於乎哀哉
作七句文王時公
閎也閎人一句文
王不成文明篇天
命有如召公曰辟
國百里紙頭九
字爲句今也日蹙
國百里
召旻七章章五句

小旻大夫刺幽王也序以王棄高明昭顯而好讒
愿暗昧去和而取同故作是詩焉

以從善而作乱箋云大夫以王不
與召公相表裏政云政門多疏遠
而與聖人謀之整一無邪色一無
不講此正所謂合敬而順不
違忠救據此則此詩疑亦凡伯所作
箋云大傳天疾威敷于下土箋云其
作之人
學本俱作
訛下同
四遒韓作仇宋石經岳本作
遒文選注引同
謀臧不從不臧覆用叶冬韻
臧也愛天爱與下無
之邛冬韻○邛病也愛天爱與下
文云底也言上天病下土服下土
詩經世本古義小旻第九十七
爲稱爻乃迭爲盛衰而歌在天下上
謀臧謀藏也是皆人君
之邛文云底也言上天病下土服下
不從定謀於己有義說文云某酋未定之
徐解是也備解見爻也箋本歌
爲盛衰之意故以
篇中本文爲說文云譖也
呼形聲說文云譖愬也
去王城邪也說文云愬告也
故箋義又
事子同義
爲凡伯之
不能進言
之故皆相
謀之
爲凡伯之不從而王
之爲王不從凡伯之謀
日君臣之謀無異同
或者不從凡伯之謀
光通作廣
爲凡伯之觀今其

○渝渝 舊鈔說文作俞俞作愉今冀書豐本作渝 此此叶支韻 作集于詒 豐本作詒 亦孔之哀 舊鈔本叶支韻 則具是違 叶支韻 謀毖 豐本作慎 之言 殘 豐本作賊 叶支韻 謀之不臧則具是依 叶支韻

發言盈庭誰敢執其咎 舊鈔本作集于道 有韻亦叶 豐本作集于詒 具依 叶支韻 如匪行邁謀是用不得 豐本作集于道 有韻亦叶 具依 叶支韻 謀夫孔多是用不集 叶支韻 如彼築室于道謀是用不臧 叶陽韻 維邇言是聽 舊鈔本作維邇言是爭 維邇言是聽 舊鈔本作維邇言是爭 維邇言是聽 舊鈔本作維邇言是爭

小旻六章三章章八句三章章七句

鄭箋曰刺幽王也大夫以王政多邪不用己謀而復徵詢於眾人眾人各懷異心以生此論詩者本其事以刺之

旻天疾威敷於下土謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之哀

旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉民卒流亡我居圉卒荒天降罪罟蟈蟈訛訛亂況斯削

旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉民卒流亡我居圉卒荒天降罪罟蟈蟈訛訛亂況斯削

小旻六章章八句

鄭箋曰小旻刺幽王之詩也其義難通蓋亦以王政多邪不用己謀而復徵詢於眾人眾人各懷異心以生此論詩者本其事以刺之

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之邛

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之哀

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之炤

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之愈

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之邛

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之哀

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之炤

小旻之卒謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我作爾謀聽我囂囂我視謀猶亦孔之愈

小宛二章章六句

鄭箋曰小宛刺幽王也其義難通蓋亦以王政多邪不用己謀而復徵詢於眾人眾人各懷異心以生此論詩者本其事以刺之

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人

小雅三十五篇

小雅者大雅者孔子刪之矣其在大雅獨宛卬小明四篇皆以小名篇所以別於大雅也其在小雅名謂之小故其在大雅名謂之大也其義難通蓋亦以王政多邪不用己謀而復徵詢於眾人眾人各懷異心以生此論詩者本其事以刺之

小雅三十五篇

小雅者大雅者孔子刪之矣其在大雅獨宛卬小明四篇皆以小名篇所以別於大雅也其在小雅名謂之小故其在大雅名謂之大也

管叔象其逆飛統之兄程子云讒人之構當以此為說可以直遠故心營營行不可以直遠故心營營行不可以直遠其言不莫吉不可以直遠其言不莫吉多繁詳心頌險而後入說君子當持心樂易乃優容不動之意齊子豈弟之入實在于此行還莫人之讒善人必敗之君子流言君子放之左襄十四年會于向范宣子數其貪鄙之貨而不發明其事於會成帝弟也史記漢書論贊成帝之後即繼之曰讒言罔極交亂四國職譖之謂也東方朔引此詩上章例之則此句非韻之後也有褒姒以滅之于內有蜚廉惡來以讒之于外石父以巽之于中蜚廉惡來可五石以屋敗五石以隕下之中於口舌之間猶亂況一人乎故君子不與虎謀不與讒人為亂亂人為亂新致也近也富宝

詩經世本古義　卷四十二

青蠅止于樊讒人罔極構我二人

青蠅止于樊讒人罔極交亂四國

青蠅止于棘讒人罔極交亂三人

青蠅止于榛讒人罔極交亂一人

青蠅蠅也以止于樊之喻知之矣可為文章例之則此句非韻之後即繼之曰讒言罔極交亂四國職譖之謂也東方朔引此詩上章之面不總皆如此之說於小人亦不忠於君不忠臣不忠於友不得而終愛于父貞女不得而全交于友是故寵利則朋黨比周安宗社而謀大夫以為不忠不得而去也

衣裳也極爲可愛然猶可謂也但原之賈禍也屈子之忠君愛國可謂至矣而讒人間之至今悲之然猶可謂已蛙黽之不知也子胥之功何負于吳而有鴟夷之沈哉已而已而又誰咎乎已而已而又誰咎乎已而已而又誰咎乎

我行其野、疑太子宜曰出奔申之作。

本作刺之故言就爾居、無相不我畜復我邦家、

箋云、女無相不我畜者、無相不以我畜女也、我邦家、我之邦家也、

我行其野言采其蓫、昏姻之故言就爾宿、

蓫、牛蘈也、

不我畜復我邦家、言歸斯本傳作思復、

玄云、牛蘈、○牛蘈、思也、

昏姻之故言就爾宿、爾雅詩紀作

昏姻、白虎通作求爾、

叶韻之故、

不以富、亦祇以異、新譜作成異、

叶韻之故、

詩經世本古義

我行其野言采其葍、不我畜復我邦家、言歸斯本傳作思復、

玄云、牛蘈、○牛蘈思也、

昏姻之故言就爾宿、爾雅詩紀作

昏姻、白虎通作求爾、

不以富、亦祇以異、新譜作成異、

詩經世本古義

我行其野三章章六句

子貢傳云士就窺成而莫之與賦我行其野宋作北誌語意同自近似而序則謂刺宣王也夫下有倫常上之人無以為教宜則無所據序詩者之意以為刺宣王是也然但見篇次當在宣王之世又篇中有復我邦族相似則其責作亡復我邦族相似則其責作亡家之文與黃鳥篇何以別之

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所說

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所憩

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所拜

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所思

小弁幽王太子之傅所作刺幽王也出序幽王娶于申生太子宜臼後得褒姒而惑之信其讒黜申后逐宜臼其傅憫其無罪放故述太子之情而爲之作是詩也出朱傳以尊王之一極悟也宜臼小作宜臼孔頴達云以太子不可作

詩經世本古義 小弁 百十二

云小弁人太子之怨其親者也親天也天可怨乎恐其親之不親也而用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

周幽王之分發放劉玄云發之也安五發反注作撥云治也王肅云除也王逸云去也漢書音義云撥棄也于嗟論分之不謂自反累無飲也朱子云發而不發則是陷父不義而致己于不終矣此小弁之所以不得不怨也兄弟之親不得不伸其父子之倫也欲明其情於其親不得不用其情能無怨乎雖然君子之爲怨者也親之過大而不怨疏之過小者也小弁之述大者也欲明其情於其親不得不伸其父子之倫也父者親之尊也親之不親是不可城也愈疏不孝也歌不可磯亦不孝也歌泓之詩也

詩經世本古義　小雅四之五

詩經世本古義　小雅四之五

雖之朝 甄本作雖尚求其雖

本疾用無枝 韻支心之憂矣

寧莫之知 支韻

朝之奔維足伎伎 叶支韻翹翹

詩經世本古義小雅百十七

鹿鳴之什 甄本作鹿鳴

鹿鳴 震韻說文作鯩

之 之也 甄本作之之

呦呦鹿鳴食野之芩 芩覃韻說文作蓂

我有嘉賓鼓瑟吹笙 笙庚韻

吹笙鼓簧承筐是將 將陽韻

人之好我示我周行 行唐韻

○ 相傳文王作鹿鳴 甄本作鹿鳴尚武先

之什 甄本作之詩

鹿鳴 震韻說文作鯩

之 之也 甄本作之之

呦呦鹿鳴食野之芩 芩覃韻說文作蓂

我有嘉賓鼓瑟吹笙 笙庚韻

吹笙鼓簧承筐是將 將陽韻

人之好我示我周行 行唐韻

○ 相傳文王作鹿鳴 甄本作鹿鳴尚武先

伐木摘

小弁八章章八句

漢書藝文志小弁○補曰孟子注云伯奇仁人而父虐之詩曰何辜于天親親而悲怨之詞也毛詩小弁序曰小弁刺幽王也孔叢子載孔子曰於小弁見孝子之思養親之深也詩人之作也固以其事繫其人故曰小弁刺幽王也此說非是小弁之詩乃伯奇之傅說也伯奇無罪為父所逐自傷而作故其詩曰何辜于天我罪伊何心之憂矣云云其卒章曰譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐蓋伯奇放流之後不復反國而作此詩也其曰譬彼舟流不知所屆者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉文侯曰中山之君亦何好乎對曰好詩文侯曰善離婁晨興治其兼忽治其放流首爰早旦故詩云此何人哉不救我哥我何害伯奇乃跋涉去尾而自投水後妻呼曰毋令我兒復得而食之野鳧烏鵲皆食其肉小弁之詩曰弁彼鸒斯歸飛提提是也鸒烏也提提群飛貌言烏鵲皆得其所而我獨不得其所也又曰譬彼舟流不知所屆言己放流不知所往也又曰維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母言桑梓父母所植不可不恭敬也又曰天之生我我辰安在言己生不得其時也又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒言茂盛之時蜩嘒嘒然鳴相和而己獨不得其所也又曰君子信讒如祖如怒言君子信讒人之言如祖如怒也又曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已言君子如能反己思過則讒亂庶幾遄止也又曰君子如夷惡怒是違言君子如能平心以恕己則怒違矣又曰君子如屆俾予靖之言君子如能至誠以感動人則我安得不自竭以事之乎又曰君子信盜盜言孔甘亂是用暴言君子信讒讒言甘如飴亂是用暴也又曰君子如祉亂庶遄已君子如祉亂庶遄沮君子如夷惡怒是違君子如屆俾予靖之君子如祉亂庶遄已君子如祉亂庶遄沮君子如夷惡怒是違君子如屆俾予靖之其卒章曰君子信盜盜言孔甘亂是用暴盜言孔甘亂是用暴君子不惠不舒究王訩小弁之詩曰君子信讒讒言甘如飴亂是用暴君子不惠不舒究王訩也此數言者更相反覆以極其情狀而卒歸之於王訩蓋深探其本而言之也

詩經世本古義 卷二十一

日彼秦穆能聽百里奚蹇叔之言以霸西戎晉文能聽咎犯趙衰之言以霸諸侯者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉文侯曰中山之君亦何好乎對曰好詩文侯曰善離婁晨興治其兼忽治其放流首爰早旦故詩云此何人哉不救我哥我何害伯奇乃跋涉去尾而自投水後妻呼曰毋令我兒復得而食之野鳧烏鵲皆食其肉小弁之詩曰弁彼鸒斯歸飛提提是也鸒烏也提提群飛貌言烏鵲皆得其所而我獨不得其所也又曰譬彼舟流不知所屆言己放流不知所往也又曰維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母言桑梓父母所植不可不恭敬也又曰天之生我我辰安在言己生不得其時也又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒言茂盛之時蜩嘒嘒然鳴相和而己獨不得其所也又曰君子信讒讒言甘如飴亂是用暴言君子信讒人之言如祖如怒也又曰君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已言君子如能反己思過則讒亂庶幾遄止也又曰君子如夷惡怒是違言君子如能平心以恕己則怒違矣又曰君子如屆俾予靖之言君子如能至誠以感動人則我安得不自竭以事之乎又曰君子信盜盜言孔甘亂是用暴盜言孔甘亂是用暴君子不惠不舒究王訩小弁之詩曰君子信讒讒言甘如飴亂是用暴君子不惠不舒究王訩也此數言者更相反覆以極其情狀而卒歸之於王訩蓋深探其本而言之也

蓼莪哀我匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞家語○北史

母生我勞瘁　舊韻英烟切協韻也按說文瘁病也从疒卒聲一曰勞也廣韻疾也倉頡篇憂也玉篇病也集韻通作顇詩曰母生我勞瘁

哀哀父母生我劬勞　舊韻英烟切協韻也按說文劬勞也从力句聲一曰數也廣韻勞也玉篇病也集韻通作劬詩曰哀哀父母生我劬勞

欲報之德昊天罔極　舊韻渠力切協韻也按說文極棟也从木亟聲廣韻中也至也盡也玉篇窮也遠也集韻通作亟詩曰欲報之德昊天罔極

南山烈烈　舊韻良薛切協韻也按說文烈火猛也从火列聲廣韻光也玉篇威也集韻通作列詩曰南山烈烈

飄風發發　舊韻方伐切協韻也按說文發射也从弓癹聲廣韻行貌玉篇風聲也集韻通作癹詩曰飄風發發

民莫不穀　舊韻古禄切協韻也按說文穀續也从禾殼聲廣韻善也玉篇養也集韻通作殼詩曰民莫不穀

我獨何害　舊韻胡割切協韻也按說文害傷也从宀从口丰聲廣韻何也玉篇曷也集韻通作丰詩曰我獨何害

出則銜恤　舊韻辛聿切協韻也按說文恤憂也从心血聲廣韻憂也玉篇憂也集韻通作血詩曰出則銜恤

入則靡至　舊韻脂利切協韻也按說文至鳥飛從高下至地也从一从土廣韻極也玉篇到也集韻通作一詩曰入則靡至

無母何恃　舊韻時止切協韻也按說文恃賴也从心寺聲廣韻依也玉篇賴也集韻通作寺詩曰無母何恃

出則銜恤入則靡至　舊韻脂利切協韻也按說文至鳥飛從高下至地也从一从土廣韻極也玉篇到也集韻通作一詩曰入則靡至

無母何恃　舊韻時止切協韻也按說文恃賴也从心寺聲廣韻依也玉篇賴也集韻通作寺詩曰無母何恃

父兮生我　舊韻所宜切協韻也按說文生進也象艸木生出土上也廣韻出也玉篇長也集韻通作生詩曰父兮生我

母兮鞠我　舊韻居六切協韻也按說文鞠蹋鞠也从革从鞠省聲廣韻養也玉篇育也集韻通作鞠詩曰母兮鞠我

拊我畜我　舊韻許竹切協韻也按說文畜田畜也从田玄聲廣韻養也玉篇孝也集韻通作玄詩曰拊我畜我

長我育我　舊韻余六切協韻也按說文育養子使作善也从倒子肉聲廣韻養也玉篇長也集韻通作肉詩曰長我育我

顧我復我　舊韻芳福切協韻也按說文復往來也从彳夏聲廣韻還也玉篇返也集韻通作夏詩曰顧我復我

出入腹我　舊韻方六切協韻也按說文腹厚也从肉复聲廣韻心也玉篇腸也集韻通作复詩曰出入腹我

欲報之德　舊韻多則切協韻也按說文德升也从彳悳聲廣韻恩也玉篇惠也集韻通作悳詩曰欲報之德

昊天罔極　舊韻渠力切協韻也按說文極棟也从木亟聲廣韻中也至也盡也玉篇窮也遠也集韻通作亟詩曰昊天罔極

南山烈烈　舊韻良薛切協韻也按說文烈火猛也从火列聲廣韻光也玉篇威也集韻通作列詩曰南山烈烈

飄風發發　舊韻方伐切協韻也按說文發射也从弓癹聲廣韻行貌玉篇風聲也集韻通作癹詩曰飄風發發

民莫不穀　舊韻古禄切協韻也按說文穀續也从禾殼聲廣韻善也玉篇養也集韻通作殼詩曰民莫不穀

我獨何害　舊韻胡割切協韻也按說文害傷也从宀从口丰聲廣韻何也玉篇曷也集韻通作丰詩曰我獨何害

出則銜恤　舊韻辛聿切協韻也按說文恤憂也从心血聲廣韻憂也玉篇憂也集韻通作血詩曰出則銜恤

入則靡至　舊韻脂利切協韻也按說文至鳥飛從高下至地也从一从土廣韻極也玉篇到也集韻通作一詩曰入則靡至

無母何恃　舊韻時止切協韻也按說文恃賴也从心寺聲廣韻依也玉篇賴也集韻通作寺詩曰無母何恃

出則銜恤　舊韻辛聿切協韻也按說文恤憂也从心血聲廣韻憂也玉篇憂也集韻通作血詩曰出則銜恤

入則靡至　舊韻脂利切協韻也按說文至鳥飛從高下至地也从一从土廣韻極也玉篇到也集韻通作一詩曰入則靡至

無母何恃　舊韻時止切協韻也按說文恃賴也从心寺聲廣韻依也玉篇賴也集韻通作寺詩曰無母何恃

父兮生我　舊韻所宜切協韻也按說文生進也象艸木生出土上也廣韻出也玉篇長也集韻通作生詩曰父兮生我

母兮鞠我　舊韻居六切協韻也按說文鞠蹋鞠也从革从鞠省聲廣韻養也玉篇育也集韻通作鞠詩曰母兮鞠我

拊我畜我　舊韻許竹切協韻也按說文畜田畜也从田玄聲廣韻養也玉篇孝也集韻通作玄詩曰拊我畜我

長我育我　舊韻余六切協韻也按說文育養子使作善也从倒子肉聲廣韻養也玉篇長也集韻通作肉詩曰長我育我

顧我復我　舊韻芳福切協韻也按說文復往來也从彳夏聲廣韻還也玉篇返也集韻通作夏詩曰顧我復我

出入腹我　舊韻方六切協韻也按說文腹厚也从肉复聲廣韻心也玉篇腸也集韻通作复詩曰出入腹我

欲報之德　舊韻多則切協韻也按說文德升也从彳悳聲廣韻恩也玉篇惠也集韻通作悳詩曰欲報之德

昊天罔極　舊韻渠力切協韻也按說文極棟也从木亟聲廣韻中也至也盡也玉篇窮也遠也集韻通作亟詩曰昊天罔極

南山烈烈　舊韻良薛切協韻也按說文烈火猛也从火列聲廣韻光也玉篇威也集韻通作列詩曰南山烈烈

飄風發發　舊韻方伐切協韻也按說文發射也从弓癹聲廣韻行貌玉篇風聲也集韻通作癹詩曰飄風發發

民莫不穀　舊韻古禄切協韻也按說文穀續也从禾殼聲廣韻善也玉篇養也集韻通作殼詩曰民莫不穀

我獨何害　舊韻胡割切協韻也按說文害傷也从宀从口丰聲廣韻何也玉篇曷也集韻通作丰詩曰我獨何害

我家不能恤，敢及王室。折大亦自貽，發其血以讎。

而憂宗周之隕，為將及我，今王室實蠢蠢，若小國然。大禹之憂也，吾儕何知焉？若子共早圖之。詩意以王室之不寧，若之甚也。默子共，王室之不寧，若之甚也。默子共早圖之，乃徵會于諸侯，傅引詩意以施自恤，以轉恤若，謂是而此類欠頭又類，亦以盛水以注于器，猶子之養父母，謂水以盛水，以注于器，猶子之養父母，謂水以盛水，以注于器，猶子之養父母，謂水以盛水，

詩經世本古義卷七　二十七

民莫不穀我獨何害　叶馬韻何害叶音戶

南山烈烈　豐本作

飄飄陸德明本作風發發叶方月反

詩經世本古義卷七　二十七

民莫不穀我獨不卒　叶子恤反

南山律律　本

飄飄　軍

詩經世本古義卷七　二十七

十月之交大夫刺幽王也（詩序）幽王之世衰亂用事于內皇父之徒亂政于外六年之冬日食陽月大夫惡之故作此詩（谷永云昔之王者躬五事之中失失則咎之紀妻妾得意禍行於國家咸亂陰陽昔衰亦用國之不極是謂不建時則有日月亂行（說苑辨物篇）政事之亂（漢書五行志）皆繇之以（財物與政事）以（漢書五行志）達皇父之類（漢書五行志）損妻黨之（漢書五行志）權（漢書五行志）（漢書五行志）（漢書五行志）

二日而常飧之矣凡人之情久而見厭方或以為晨晡相續或期朔給或歲以為期遷常也又云大喪謂君薨也小喪謂父母兄弟也大喪三日者案喪服之義四日成服大小喪皆然定制之小喪三日成服大喪四日成服定制之不易也大喪三日成服小喪四日成服大喪在路七年秦穆公薨在路三年皆是也若夫貴賤之節則不同矣諸侯絕旁期大夫絕緦麻士絕小功庶人絕大功此其大略也然其情實則一而已矣故曰喪貴戚易貴誠戚謂親戚誠謂哀情也公羊傳曰父母之喪三年齊衰之喪三月大功之喪五月小功之喪七月緦麻之喪五月期親之喪三月此其差也然而三年之喪二十五月而畢中月而禫禫而後通乎哀之變也故曰三年之喪二十五月而畢中月而禫禫而後通乎哀之變也故曰三年之喪二十五月而畢中月而禫禫而後通乎哀之變也

論語古義卷之三終

也或謂十干皆是也或又謂十干皆是也或又謂十干皆是也或又

今之人胡憯莫　豐本作不憯　慘然矣乃以孝弟之
韻　山家翠　漢書作倅　卒物　崩　韻　蒸　高岸爲谷深谷爲陵　韻　蒸　哀
辟　本作　震電不寧　豐本作宵　不令　叶陵閩承朝　如　百川沸騰
山冢崒　志俱作倅　卒物　崩　韻　蒸　高岸爲谷深谷爲陵　韻　蒸　哀

詩經世本古義　十月之交　十一

今之人胡憯莫　豐本作不憯　慘然矣乃以孝弟之
韻　山冢崒　漢書作倅　卒物　崩　韻　蒸　高岸爲谷深谷爲陵　韻　蒸　哀
辟　本作　震電不寧　豐本作宵　不令　叶陵閩承朝　如　百川沸騰
山冢崒　志俱作倅　卒物　崩　韻　蒸　高岸爲谷深谷爲陵　韻　蒸　哀

山崩有幽王二年與史記同自周語所云二川皆震以爲三年耳竹書又記冬川竭山必崩者也特周語之震電夏六月陨霜在四年夏電震雹在三年郤正月篇之繁霜雨雪在六年冬十月食之震電夏雨雪在四年正月食之變乃在六年冬十月陨霜在四年正月食與紀年所考則以春秋凡日食必書而月食與否詩人追數之意若曰前年天已示之變矣今也山崩川竭又重見之耳非謂一歲之中有此數異也古人之文固有如此者又以天地之氣相感而言之故舉其大者而言

曰不時、支謂胡爲我作、不即我謀、葉支謂徒我牆屋、田卒汙萊、支謂之卒謂田子不戒、王肅本作或禮則然矣、葉支謂於此章下支謂之卒謂田子不戒、王肅本作或禮則然矣、葉支謂於此章下

詩經世本古義　卷十四　明　沈守正

（）抑此皇父豈

皇父孔聖作都于向、韻擇三有事亶侯多藏、葉支韻擇有車馬、以居徂向、葉支韻擇不慭遺一老、俾守我王、葉陽韻擇

詩經世本古義　卷十四　明　沈守正

罪不敢告勞　箋云無

詩經世本古義卷十四下

王公之如邵云其文丁寧也親親睦族以此知與家伯非寢伯也劉懿仲曰古今字耳以對山岸水清邱比鶴山家岩前是也如上四侯之文亦可以明此爲山家公孟子之旗也王伯厚之言不若其名如字有云大雅之變作十大夫作今以二詩論意察之。言父祖勾所謂大夫稱名也毛鄭以爲字非是盛政紀文理故改爲甫爲之舍也韓說不知何所本或當是祖緯書而爲之說歟師尹不平亂靡有定此篇幾皇父自念日月告凶正月發以滅周此又以知然愚按此與小弁之變作十大夫之

靖民多冤囚，訴我不選也。斷獄有二教，一教不
出錢，疏不樂曰饑；二教不升謂之饑，三教不
升謂之饉，四穀不升謂之大饑，又謂之大侵。未詳
其孰先孰後。此三事，乃十月篇所謂擇三有事
是也。三有事，謂三農之事也。農事急，則其所屬之
官各共其職，則邦人呼之爲君，故曰君君。
朝也。緜宗元云：古者旦見曰朝，暮見曰夕。禮云：日入而夕，
君而爲諸侯莫肯來朝，慕省王者，莫肯王事者，莫稱
任其勞，廢邦
君之職也。無
道也。

詩經世本古義　卷十二　百四十八

周宗　左傳作周

既滅，靡所止戾。武王正大夫離居，莫知我勩。勩，勞也。故曰

詩經世本古義　卷十二　百四十九

三事大夫，莫肯夙夜，以事一人。

三事，謂六卿職掌六典，皆爲天子理事，故以任人稱焉。
爲天子守法，故以準夫稱焉。皆爲天子之屬，各有
其職，各在其官，各共其事，以供職者也。夙夜，早夜
也。以事一人，以共天子之事也。莫肯夙夜者，不
朝也。緜宗元云：古者旦見曰朝，暮見曰夕。禮云：日入而夕，
君而爲諸侯莫肯來朝，慕省王者，莫肯王事者，莫稱
任其勞，廢邦
君之職也。無
道也。

詩經世本古義　卷十二　百五十

邶而爲諸侯莫肯來朝，慕省王者，莫肯王事者，莫稱
任其勞，廢邦
君之職也。無
道也。

詩經世本古義　卷十二　百五十一

曹本作肆

今，我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百六十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百七十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百八十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百九十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百二十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百三十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十一

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十二

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十三

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十四

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十五

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十六

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十七

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十八

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百四十九

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十

曹本作肆

我即爾謀，聽我囂囂。囂囂，自得貌。

詩經世本古義　卷十二　百五十一

曹本作肆

凡百君子莫肯用訊、（叶寬韻雖遂翻）聽言則答、譖言則退、（見七月篇也、戎兵也、遂穩記云、譖甲也、申遂不吾央少之義也、戒成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

○戎成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

凡百君子莫肯用訊、（叶寬韻雖遂翻）聽言則答、譖言則退、（見七月篇也、戎兵也、遂穩記云、譖甲也、申遂不吾央少之義也、戒成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

○戎成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

凡百君子莫肯用訊、（叶寬韻雖遂翻）聽言則答、譖言則退、（見七月篇也、戎兵也、遂穩記云、譖甲也、申遂不吾央少之義也、戒成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

○戎成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

凡百君子莫肯用訊、（叶寬韻雖遂翻）聽言則答、譖言則退、（見七月篇也、戎兵也、遂穩記云、譖甲也、申遂不吾央少之義也、戒成不退、（顏師古曰、戒成猶言備成也、）皇皇者華、（顏師古曰、皇皇猶煌煌也、）于彼原隰、（叶寬韻陸本在矣、）

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章
六句
韓詩作雨無極子貢傳申培說魯本俱作
無其極也本又頌作章序分爲八章五
章六句二章章八句三章章十句序大夫
刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以

于天予我冤求去不得則必風發在公以盡厥瘉如
不獲已而亦云可使矣向同官之朋友又且咸相忘
急似不容我爲天子使者去既不可留復不可亦且
徐之何爲北門之詩曰我入自外室人交徧謫我則
行者爲我者所忌也此曰亦云可使怨及朋友則留
者爲留者所忌也哀世亡工不和神非怨大率如此
下此異然矣傳

○謂爾遷于王都曰予未有室家

箋叶韻人

風思泣血無言不疾

賢箋の疾也爾朱子云泣無聲也無言泣文云無聲出其血也說文云無聲出涕也

詩經世本古義

雨無正五章章十句

因悲聲而書若血出則不然如之出血之出泣血者亦非是大凡言泣血者皆傷悲之意我所以憂思自狀其思因思不止泣血者亦謂閉塞而憂悲也無聲不見聞者無聲之哀也故又曰

北山行役之士刺幽王不均也勞于王事而不得
養父母焉孟子曰普天之下莫非王土率土之
濱莫非王臣大夫不均以己獨賢也
序曰北山刺幽王大夫刺幽王役使不均己獨賢也子夏
之時周室已微諸侯強大幽王又荒淫無度大夫
或從王事或從諸侯或在京師或在遠方或逸樂
或勞苦而大夫不均以己獨賢故作詩以刺焉
陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母
陟登也杞枸檵也偕偕彊壯貌士子謂仕者也朝旦也
夕莫也靡無盬不攻堅也憂我父母言己從事不得
養父母
溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不
溥大也率循也濱涯也
詩經世本古義 北山 五二 十五

國家之滅亡必有先見之徵以○四牡彭彭八鸞鏘鏘王事傍傍嘉我未老鮮我方將○毛詩彭彭作騯騯韓詩作駓駓傍傍作旁旁○釋文騯音彭駓音丕旁音傍○正義曰文王率諸侯以事紂故美其臣之勤勞言其四牡騯騯然強力方剛八鸞鏘鏘然和中節王事傍傍然無有休息嘉美也鮮善也我方將行也○箋云騯騯傍傍皆不休息之貌嘉美也善我方將行之臣謂從征伐者○陸德明曰騯音彭韓詩作駓音丕旁音傍○孔穎達曰文王率諸侯以事紂故臣從征伐四牡騯騯然強力方剛八鸞鏘鏘然和中節王事傍傍然無有休息嘉美也善我方將行之臣謂從征伐者

詩經世本古義　批油印四十七

翟氏云彼或如彼我則如此以彼為賢耶則國事待我而舉以我為賢耶則舉除若彼為多矣丁奉云或字

南山詩文信固正矣歌者咀嚼此

北山四章三章六句一章十二句

舊作六章章六句今從嚴緝朱傳○曰周將亡則朱子亦以為在幽王之時矣此詩與北山相表裏北山為行役之士所作故其詩曰偕偕士子朝夕從事獨賢此詩為從役行役之人所作故曰我從事獨賢我征夫獨為非民益自道也又曰有棲之專行彼周道王指士也一詩中亦皆有經營四方之語其事明矣

何草不黃

為同時共

何草豐氏本作何草不黃陽朔經營四方湯朔○時也朱子亦云幽厲矣何草不黃何人不將叶陽韻經營四方

何草不黃、何日不行、時也、朱子云、幽厲矣、何草不黃、何日不行、言皆黃也、孔氏達云、草不黃是已黃、黃而不黃乎、言衰則黃、黃而又黃、欲黃及行不遑兄之黃、喻之黃、喻若、比喻有生死之期、有者、觀物而思、日月長久、行役不息、是其所以為特事覺也、許氏慎云、特、朴牛也、此乃全抄東方未明篇詩字面、以怨也、何日不行、言歲已將盡、何休遽矣、而行猶未已、上與北山篇不已于行、意相類、此二何字、猶言何人不行二句、推賓而之見行役者不獨一人、

歸四月編大夫亦以去歲九月征伐南國至今歲初月猶未得歸以比而推當時征途所見其爲草之屬黃而玄者多矣矜競音可通用玄者多矣矜競之意必爲之寒色戰栗故矜矜有人而不相矜恤者乎先儒謂天地之性人爲貴人之於人苟同類而相親生急之不啻也人皆有不忍人之心矜矜之本體也夏卽夏楚之夏五長揣乃爲夏楚之夏五長揣之夏

小明大夫悔仕于亂世也。宝應王氏曰：此篇當時詩說。○鄧元錫云：遭時不偶役則偏苦行則過期所以悔也。山陽薛可時說。○鄧元錫云：賢必寘之艱虞沒之頌劇。偏苦則制命者死私人而媚之前或議其後或奉其左右凌之深文制法或制之又從而抗戲之益罔不厭心。外不度力俾進不得退不得全必窘其用讒其名使疲敝全地而後已也故北山傷其獨勞小人畏其罪罟譴怒反覆也如張之罟然罹之豈有脫故。古於鹿麗。不入不居有以也夫愚按此再征大夫而代者不至故作此詩觀前二章皆曰無恤安處無恤安息可見當與北山合看篇名小明歐陽修以為大雅明明上天謂之小明今是名篇者偶為然耳。馮復京云：小雅取小旻之首二字為篇名例正同。

明明上天照臨下土。韻我征徂西至于艽。豐本作荒野。本韻

叶韻讀如旅上上韻。二月豐本作日初吉載。豐本再載離寒暑。叶韻讀如敘與土韻。心之憂矣其毒大苦。叶韻與上韻。念彼共人涕零。豐本音恭後同。

如雨。叶韻豈不懷歸畏此罪。豐本作皇。本罟。叶韻○葉韻也。蘇云：大夫行役久勞而不息故稱天之無不照臨下民無貴賤而不察者也爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡云冬氣在上萬物伏藏故曰上天對下土上天言非無情在上窮下石已令彼共人之後同。涕零如雨。叶韻豈不懷歸畏此罪。豐本作皇。本罟。叶韻○葉韻也。蘇云：大夫行役久勞而不息故稱天之無不照臨下民無貴賤而不察者也爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡云冬氣在上萬物伏藏故曰上天對下土上天言非無情在上窮下石已令彼共人之後同。涕零如雨。叶韻豈不懷歸畏此罪。豐本作皇。本罟。叶韻○葉韻也。蘇云：大夫行役久勞而不息故稱天之無不照臨下民無貴賤而不察者也爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡云冬氣在上萬物伏藏故曰上天對下土上天言非無情在上窮下石已令彼共人之後同。涕零如雨。叶韻豈不懷歸畏此罪。豐本作皇。本罟。叶韻○葉韻也。蘇云：大夫行役久勞而不息故稱天之無不照臨下民無貴賤而不察者也爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡云冬氣在上萬物伏藏故曰上天對下土上天言非無情在上窮下石已令彼共人之後同。涕零如雨。叶韻豈不懷歸畏此罪。豐本作皇。本罟。叶韻○葉韻也。蘇云：大夫行役久勞而不息故稱天之無不照臨下民無貴賤而不察者也爾雅云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡云冬氣在上萬物伏藏故曰上天對下土上天言非無情在上窮下石已令彼共人之後同。

詩經世本古義小雅卷之十四　十四

實遠父母而西望男女怨曠而相思故一人行
則兩馬並驅一人死則萬人悲詩曰念彼蒸人涕零如
雨蓋謂此也（）昔我往矣日月方除叶遇韻如
初素故翻
云其還歲聿云莫叶遇韻故翻念我獨兮我事孔庶叶遇
庶故翻心之憂矣惲室德明本豐本俱作慍我不暇叶遇胡故翻念
彼共人睠睠懷顧叶遇故翻豈不懷歸畏此譴怒遇韻也
（）昔我往矣日月方奧叶遇烏故翻曰予未有室家
（）昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲
遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀

詩經世本古義小雅卷之十四　十五

（）采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁
狁之故不遑啓居（）采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸心
亦憂止憂心烈烈載饑載渴我戍未定靡使歸聘（）
采薇采薇薇亦柳止曰歸曰歸心亦憂止憂心孔疚我行
不來彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車（）
駕彼四牡四牡業業豈不日戒玁狁孔棘（）四牡
翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘（）四牡騤騤八
鸞喈喈豈不日戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服
豈不日戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈不日
戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁
孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘
（）四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘（）
四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘（）四牡翼
翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭
魚服豈不日戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈
不日戒玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈不日戒
玁狁孔棘（）四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔

遵之意書曰允出茲在茲由中制外禮防其從又曰從容以
治和之用為安其義之所以為安其靖以供職明末清初
北音當唯命是從矣正直者無邪也者無邪之謂也不
人之無考其之遠也像人之欲心必導之使便之公與鑒于神明惡
之公與鑒于神明惡也式穀以女命不僭貪也式穀以女命不
如式穀以女命不忒正直也神聽之介福于女維其時之
介福于女維其時之時也維其時之時也孔子之謂也孔子之
女者指其人前自小雅言之不遠之謂也孔子之謂也孔子之
指其人前自小雅言之不遠之謂也孔子之謂也孔子之
式穀以女命不忒正直也神聽之介福于女維其時之
如式穀以女命不忒正直也神聽之介福于女維其時之
之介福降之立之不亦可乎使宜子孫遂老宜子卯韓起也

小明五章章十二句二章章六句

章十二句合曉嗣君也好猶樂也兄正直正己之義也好是正直之道為好民為德正直為正己之義也好是正直之道為好民為德正直為正己之義也好是正直之道為好民為德正直為

匪風揭之君子行役適周見周道衰微歸而作傷
之作匪言云思周道也匪車小弱敝而忌周
申培說及朱子集傳有於之周
道焉故系此詩揆度之意其必恰之賢者
也故其詩云匪車偈兮匪風發兮顧瞻周道中心
怛兮匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮
匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮
偈嘌弔皆疾驅之貌怛傷也弔至也
言匪風匪車之疾驅而顧瞻周道之衰微中心
之傷痛而不安也匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮
匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心怛兮匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心弔兮
匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛

素冠刺不能三年也 鄭云當刺朝廷君而作 ○此詩在舘甥中愚意
君在喪而動忠義故曰興于詩
匪風三章四句 王符云匪風蘧君先教也會
相使禁罰不行遂以見
伸不悟重氏代之上下不能
以所謂先教未詳其旨

匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮 發偈皆疾貌周道通周不必三年喪也疏謂居父母喪之人也
匪車偈兮匪風發兮顧瞻周道中心吊兮 吊傷也
匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮 飄嘌皆疾貌弔傷也

素冠棘人樂樂兮 素冠練冠也練冠非喪之正服小記曰練
練衣黃裳麻屨縞冠除喪不純吉此與喪服小記所謂
朝服縞冠除喪不純吉者其祭也必
司劇王之世

素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌

素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌

素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌

庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫

勞心傳傳兮 勞心憂勤也傳傳猶團團也
勞心博博兮 博博猶傳傳也
勞心慱慱兮 慱慱猶博博也

庶見素冠兮 庶見素冠兮 庶見素冠兮

素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌

素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌

素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌

庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫

勞心奕奕兮 勞心憂勤也奕奕猶傳傳也
勞心怲怲兮 怲怲猶奕奕也
勞心慱慱兮 慱慱猶怲怲也

庶見素冠兮 庶見素冠兮 庶見素冠兮

素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌

素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌

素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌

庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫

勞心博博兮 勞心憂勤也博博猶團團也
勞心奕奕兮 奕奕猶博博也
勞心怲怲兮 怲怲猶奕奕也

庶見素冠兮 庶見素冠兮 庶見素冠兮

素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌

素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌

素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌

庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫

勞心慱慱兮 勞心憂勤也慱慱猶奕奕也
勞心怲怲兮 怲怲猶慱慱也
勞心博博兮 博博猶怲怲也

庶見素冠兮 庶見素冠兮 庶見素冠兮

素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人欒欒兮 欒欒瘦貌

素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌
素冠棘人鞫鞫兮 鞫鞫窮貌

素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌
素冠棘人樂樂兮 樂樂瘦貌

庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫
庶見素冠兮 庶幸也庶見者冀見之辭素冠王爲勤玄孫

勞心奕奕兮 勞心憂勤也奕奕猶博博

也○庶見素韠　叶賢記反　敝賢翻　兮聊與子如一　韠、蔽也、說文云、韍也、所以蔽前以韋爲之、玉藻云、大夫素韠、士爵韠、天子直公侯前後方、大夫前方後正、下廣二尺、上廣一尺、長一尺、其頭五寸、古者席地而坐、以臨俎豆、故設此、云、見聖賢之韠、也、佩玉之韠、文、貴賤各有等、已不言其韠、韓可見、既、始終、皆無韠、矣、喻人不祭服、鹿、其、紳帶、之、緣、爲、飾、紳帶、之、緣、爲、飾、紳帶、之、緣、爲、飾

逍遥本名羔裘與遵大路同風專思
篇同論鄭事首句二字爲名鄭大夫以道去其
君也國小而迫鄭君不用道好絜其衣服逍遥遊
燕而不能自强于政治故作是詩也由序○鄭箋
公曰鄭伯將貪騎而後急是之心而加之以貪暴其有
不至也大夫不至此大夫知其
羔裘豹袪自我人居居
大夫自謂○逍遥遊也箋云逍遥猶翱翔也
豹袪以豹皮飾袂也○袪起魚反
豈不爾思我心憂傷陽韻
爾汝也○思如字又息嗣反○傷式羊反
羔裘翱翔狐裘在堂韻豈
不爾思我心忉忉叶都牢反韻勞
忉憂勞也○忉都刀反
羔裘豹飾孔武有力
武勇也○飾音拭
豈不爾思我心怛怛叶當何反韻
怛憂也○怛音旦
羔裘晏兮三英粲兮
晏鮮盛貌三英謂袪上三采也○晏於諫反
豈不爾思我心奭兮叶虛何反韻
奭赤貌○奭音釋
羔裘如濡洵直且侯
濡潤澤貌洵信侯美也○濡如朱反
豈不爾思我心曷喉反韻
曷絶也○曷音渴
羔裘如膏日出有曜弋笑反韻
膏潤澤貌曜光明也○曜音耀
羔裘如濡顯如渥丹
顯顯然渥厚漬也丹朱色○渥於角反
其人美且好維其美矣
美且好謂容貌也○好呼報反
其人美且偕維其好矣
偕俱也○偕音諧
其人美且都維其一矣
都大也一謂德無二心○都音徒
羔裘豹褎自我人究究
褎袂也究究猶居居也○褎音袖
豈不爾思我心憂悼徒到反韻
悼傷也
羔裘豹褎三英粲兮
豈不爾思我心憂陶徒刀反韻
陶鬱陶也
羔裘豹褎三英明兮
豈不爾思我心憂受叶上聲韻
受憯也
羔裘豹褎三英出兮
豈不爾思我心憂瘉羊主反韻
瘉病也○瘉音庾

詩經世本古義 卷二 七十四

但云君衣狐白裘傳衣以裘之安在其爲朝天子服耶陳氏祥道不從之是也狐貉裘爲燕服故鄭風專言狐裘周狐孟槍君一切反其裳則此篇何所不至其羣詩人之勞心豈獨以鮮衣故哉愚按先言逍遥爲急務而朝在所後矣也舉首句已見其不能自强于政治而素服反常徧其從耳說文無彷字豈作彷徉云悲也莊子云招招不已故墨吉之日招招不若嬰兒之失其母是也悲而不敢求所以爲自厲之義按翱字本也翱翔猶逍遥飛也上章言逍遥而至此言翱翔逍遥而不止鳥之高飛而不下也孔穎達云止

羔裘翱翔狐裘在堂韻豈
不爾思我心忉忉叶都牢反韻
忉憂勞也○忉都刀反
羔裘豹飾孔武有力
武勇也○飾音拭
豈不爾思我心怛怛叶當何反韻
怛憂也○怛音旦
羔裘晏兮三英粲兮
晏鮮盛貌三英謂袪上三采也○晏於諫反
豈不爾思我心奭兮叶虛何反韻
奭赤貌○奭音釋
羔裘如濡洵直且侯
濡潤澤貌洵信侯美也○濡如朱反
豈不爾思我心曷喉反韻
曷絶也○曷音渴
羔裘如膏日出有曜弋笑反韻
膏潤澤貌曜光明也○曜音耀
羔裘如濡顯如渥丹
顯顯然渥厚漬也丹朱色○渥於角反
其人美且好維其美矣
美且好謂容貌也○好呼報反
其人美且偕維其好矣
偕俱也○偕音諧
其人美且都維其一矣
都大也一謂德無二心○都音徒
羔裘豹褎自我人究究
褎袂也究究猶居居也○褎音袖
豈不爾思我心憂悼徒到反韻
悼傷也
羔裘豹褎三英粲兮
豈不爾思我心憂陶徒刀反韻
陶鬱陶也
羔裘豹褎三英明兮
豈不爾思我心憂受叶上聲韻
受憯也
羔裘豹褎三英出兮
豈不爾思我心憂瘉羊主反韻
瘉病也○瘉音庾

詩經世本古義 卷二 七十五

言以朝請日出視朝此云在堂大夫所治之政二者冬舉其一可憂通
出見朝乃退通路寢以聽大夫
同服羔裘今檜君皆用狐裘故
作羔裘文云憯也傷說文云創
易者言之於君宋屢一戰然戰相聞見君之所爲
如此而自傷無如之何故大徒憂之而又痛之○

羔裘如膏日出有曜叶弋笑反韻
曜光明也○曜音耀
羔裘如濡洵直且侯
濡潤澤貌洵信侯美也○濡如朱反
豈不爾思我心曷喉反韻
曷絶也○曷音渴
羔裘豹飾孔武有力
武勇也○飾音拭
豈不爾思我心怛怛當何反韻
怛憂也○怛音旦
羔裘晏兮三英粲兮
晏鮮盛貌三英謂袪上三采也○晏於諫反
豈不爾思我心奭兮叶虛何反韻
奭赤貌○奭音釋
羔裘豹褎自我人居居
褎袂也居居猶踞踞也○褎音袖
豈不爾思我心憂傷陽韻
傷憂也
羔裘豹褎三英粲兮
豈不爾思我心憂陶徒刀反韻
陶鬱陶也
羔裘豹褎三英明兮
豈不爾思我心憂受叶上聲韻
受憯也
羔裘豹褎三英出兮
豈不爾思中心是悼徒到反韻
悼傷也○悼音導
羔裘如膏日出有曜弋笑反韻
曜光明也○曜音耀
羔裘如濡洵直且侯
濡潤澤貌洵信侯美也○濡如朱反
豈不爾思我心曷喉反韻
曷絶也○曷音渴
羔裘豹飾孔武有力
武勇也○飾音拭
豈不爾思我心怛怛當何反韻
怛憂也○怛音旦
羔裘晏兮三英粲兮
晏鮮盛貌三英謂袪上三采也○晏於諫反
豈不爾思我心奭兮叶虛何反韻
奭赤貌○奭音釋
羔裘豹褎自我人居居
褎袂也居居猶踞踞也○褎音袖
豈不爾思我心憂傷陽韻
傷憂也
羔裘豹褎三英粲兮
豈不爾思我心憂陶徒刀反韻
陶鬱陶也
羔裘豹褎三英明兮
豈不爾思我心憂受叶上聲韻
受憯也
羔裘豹褎三英出兮
豈不爾思中心是悼徒到反韻
悼傷也○悼音導

電曰閔、又毛云動也、益謂心神震動、亦憂也、首言勞心忉忉、終其君之大過也、蓋指我心憂痛已之不能匡救也、此言中心是悼。則懼其國終不可保矣。

逍遙三章章四句　子貢傳閔文申培說云、愉君不能自強于政治、國人憂之而作、逍遙、大夫去國之語、從容長久之意、大夫去國、其君驕貪奢侈、不可匡正、又見讒佞富貴、不可進之、故逍遙以待時變、冀其改悔而用己也、申公說、衛宣公時人憂之而作、逍遙、猶翱翔也、參觀此兩說、則閔愉君之驕貪奢侈、不可匡正、又見讒佞富貴、不可進之、故逍遙以待時變、冀其改悔而用己也、申公不言衛武公時人憂之而作、逍遙、朱子能知舊說之非、直謂自悼而不求賦此、其於詩意、固自明白、而不知其於事之實、固有不合、而作者之意又淺矣、

詩經世本古義　卷十六　增國一

丘中有麻、刺鄭桓公也、桓公處于留、與鄶君夫人叔姜通焉、以醜之、

鄭國處于留、先鄭伯有善于鄶公、取其國而遷鄭焉、而野留今故鄶公為司徒、問于史伯曰、王室多故、余其何所可以逃死、史伯對曰、其唯虢鄶乎、虢鄶之國、鄶為大、虢仗恃勢驕傲、怠慢之心而加之以貪、貪而驕傲、寄孥與賄焉、不敗何待、是若以驕貪之故、必將棄其孥與賄、而後可以逃死、其餘君子小人、皆將及焉、何所逃之、桓公說、乃東取虢鄶十邑之民、而寄其孥與賄、虢鄶受之、果棄其民而逃、其民亦不親桓矣、

詩經世本古義　丘中有麻、卷十七　增國一

春秋公羊傳云、古者丈夫不以壻為叔、婦人不以夫為兄、

丘中有麻、刺賢者不用也、

叔姬通焉、以醜之、

鄭國處于留、先鄭伯有善于鄶公、取其國而遷鄭焉、而野留今故鄶公為司徒、問于史伯曰、王室多故、余其何所可以逃死、史伯對曰、其唯虢鄶乎、虢鄶之國、鄶為大、虢仗恃勢驕傲、怠慢之心而加之以貪、貪而驕傲、寄孥與賄焉、不敗何待、是若以驕貪之故、必將棄其孥與賄、而後可以逃死、其餘君子小人、皆將及焉、何所逃之、桓公說、乃東取虢鄶十邑之民、而寄其孥與賄、虢鄶受之、果棄其民而逃、其民亦不親桓矣、

詩經世本古義　丘中有麻、卷十七　增國一

丘中有麻、刺賢者不用也、

叔姬通焉、以醜之、

春秋公羊傳云、古者丈夫不以壻為叔、婦人不以夫為兄、

丘中有麻　興也、麻、麻葉相對、其實如人耳、故可以興男女之相配、

彼留子嗟　見上將其來施施　施施、猶舒舒也、見上將其來食　食、謂見留而與之食、

詩經世本古義　卷十二

詩經世本古義　卷十二

丘中有麻、彼留子國、

丘中有麥、彼留子國、

丘中有李、彼留之子、貽我佩玖、

丘中有麻三章章四句

莊王不明賢人放逐國人思之而作丘中有麻賢傳亦云留子賢而思焉按留子指顏色之美而忘其行而忌譯之也毛傳遂以子嗟子國爲丈絕無證據不足信毛又以丘中有麻細爲之治而賢人慕之而作是詩也子貢傳曰丘中有麻賢人放逐國人思之而作是詩也

隰有萇楚疾恣也出鄭君之夫人與鄭伯通鄭君
弗禁國人疾之鄭時作檜君之淫恣而思無情慾者也憂
被時古樂無家無室是燕私之人名叔姬通于鄭伯
夫人不專妒忌者也憂見於中有感於萇昭云
無知之貌枝支
猶天之沃沃樂音洛後同子之
無知也一作銑支猶枝也下並同
忘以爲樂支當依云一本作枝以爲鬼棬以草
爲之也葉似棬草以爲牢賜通
一尺引夔子蚳上元云一名葉楚生平澤中子如小
豆紫赤色其枝葉長而狹萃紫赤色其枝葉
云一名葉楚生平澤中子如小豆紫赤色其枝葉
蜀本圖經云今人呼爲細
也借通作郎又通作娥
說文云弱長貌天通作妖
徐鍇云謂無情之貌也

詩經古義卷十八 楚

宛柳刺幽王也 音偃○箋譜侯數徵會之而無信義
焉 愚按天救之事自云王愛慢諸侯來朝不能約令以禮會之而無信義其救數如不好笑幽王欲其笑萬方故不矣幽王舉烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯乃大笑也王說之爲數舉烽火其後不信諸侯益亦不至幽王誅而殺之也 ○箋譜侯數徵會之而無信義 釋文云今江東呼病曰瘵上帝以喻王毋以聽于內嬖之故有害王政也 ○箋譜侯之數徵會之而無信義 正義曰譜侯之數徵會之而無信義者以其數舉烽火而諸侯不至故知其無信義也 ○有菀者柳不尚息 釋曰尚庶幾也庶幾其有茂盛之時故言尚息 ○上帝甚蹈 音悼○箋云蹈動也 ○無自瘵 本又作瘥○箋云瘵病也 ○伊于胡底 音旨○箋云伊當作繄繄猶是也底至也 ○有鳥高飛亦傅于天 箋云鳥之飛至于天人之心于何其臻 箋云臻至也 ○有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻

詩經世本古義卷第十八下 明 戴君恩 著

自暱 叶職吉反 ○箋云暱近也 ○自暱 釋文云暱本又作昵 ○傅 音附 ○箋云傅猶至也 ○伊于胡底 叶職雉反 ○箋云底至也 ○伊于胡底 釋文云底本又作厎 ○箋云胡當作遐遐遠也 ○有菀者柳不尚息 箋云興也 ○上帝甚蹈 箋云蹈動也 ○無自瘵 箋云瘵病也 ○伊于胡底 箋云伊當作繄繄猶是也底至也 ○有鳥高飛亦傅于天 箋云興也鳥之飛至于天人之心于何其臻 箋云臻至也

詩經世本古義卷第十八 明 戴君恩 著

○興而比也 箋譜侯之數徵會之而無信義 正義曰譜侯之數徵會之而無信義者以其數舉烽火而諸侯不至故知其無信義也 ○有菀者柳不尚息 釋曰尚庶幾也庶幾其有茂盛之時故言尚息 ○上帝甚蹈 音悼○箋云蹈動也 ○無自瘵 本又作瘥○箋云瘵病也 ○伊于胡底 音旨○箋云伊當作繄繄猶是也底至也 ○有鳥高飛亦傅于天 箋云鳥之飛至于天人之心于何其臻 箋云臻至也

詩經世本古義卷第十八 明 戴君恩 著

○興而比也 箋譜侯之數徵會之而無信義 正義曰譜侯之數徵會之而無信義者以其數舉烽火而諸侯不至故知其無信義也 ○有菀者柳不尚息 釋曰尚庶幾也庶幾其有茂盛之時故言尚息 ○上帝甚蹈 音悼○箋云蹈動也 ○無自瘵 本又作瘥○箋云瘵病也 ○伊于胡底 音旨○箋云伊當作繄繄猶是也底至也 ○有鳥高飛亦傅于天 箋云鳥之飛至于天人之心于何其臻 箋云臻至也

王者之不可侯諸侯相戒以避之申培說云刺幽王暴虐諸侯相戒而作朱子亦主暴虐不朝之說而不曉其義無所逃于天地之間之王雖不道而天子之禮豈可以不修果如舊說乃是諸侯自相戒飭不欲朝王乃悔禍敗之辭非所以刺王也其事始末在周語召公之諫詳矣此晉語史蘇請獻公曰周幽王伐有褒有褒人以褒姒女焉褒姒有寵生伯服於是乎與虢石甫比而立伯服太子出奔申申人繒人召西戎以伐周于是乎亡鄭語史伯謂桓公曰夫虢石甫讒佞巧從之人也而立以爲卿士與朝同也棄聘后而立內妾所寵也係黨生禍敗之本

小序誤以爲衛人作無經領指但依無序傳箋語昊天大韓詩外傳引此詞降德明公朱傳亦然惽上也見詩緝領作本新序作太惽上也見上篇悠悠文云憂也胥猶也思也悠悠昊天之於人若又憂思之極故呼昊而訴之也昊天解見雨無正爾雅也曰語助也無罪無罪猶言不辜也昊天爲民父母今乃使無罪之民及此乎其無不籠罩也至是也上或言上或言天詩人見天之曰昊天幾其止此或言天或言上或言昊天而意則同也無罪無辜猶言不辜也昊天爲民父母

詩經世本古義卷十八

明　戴君恩

秦人哀三良之死而賦黃鳥

秦穆公之薨也以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉子車氏亦無事屬之三子而三子從死故秦人哀之而賦黃鳥

交交黃鳥止于棘子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于桑子車仲行維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

秦人哀三良之死而賦黃鳥

秦穆公之薨也以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉子車氏亦無事屬之三子而三子從死故秦人哀之而賦黃鳥

交交黃鳥止于棘子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于桑子車仲行維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

詩經世本古義　卷十八　五

有缺之貌猶云空空洞洞之意○程子曰聖人之言坦然明白而其中自有無窮之意學者當默而識之○愚按此篇大旨在於戒人之不可自是而已其中又有兩層意思前一層是戒人之不可自是後一層是戒人之不可自欺前一層是戒人之不可自是故後一層是戒人之不可自欺

詩經世本古義　卷十七

心天子之於諸侯心為之憂之也○愚按此篇大旨在於戒人之不可自是而已其中又有兩層意思前一層是戒人之不可自是後一層是戒人之不可自欺前一層是戒人之不可自是故後一層是戒人之不可自欺

巧言六章章八句

朱子曰此刺讒也

譖人巧言以亂人謀而其人無罪以死故作此篇以告于天以上章巧言二字名一篇之義故其篇名上有巧言二字

悠悠昊天曰父母且

悠悠遠貌昊天以形體言父母以生我言且語辭

無罪無辜亂如此憮

憮與下篇同憮然大也

悠悠昊天曰父母且

無罪無辜亂如此憮

憮與下篇同憮然大也

亂之初生僭始既涵

僭差也涵容也

亂之初生僭始既涵

亂之又生君子信讒

君子指讒人而言信讒言其信讒也

君子如怒亂庶遄沮

君子指讒人而言怒讒人之怒也遄速沮止也

君子如祉亂庶遄已

祉喜也已止也

君子如祉亂庶遄已

君子信讒

君子如夷惡人之徒

夷平也

君子如夷惡人之徒

君子信讒

躍躍毚兔遇犬獲之

躍躍跳躍貌毚兔狡兔也

躍躍毚兔遇犬獲之

我無罪日蹙國百里

蹙促也

我無罪日蹙國百里

君子信讒

秩秩大猷聖人莫之

秩秩有條理貌猷道也

秩秩大猷聖人莫之

君子信讒

奕奕寢廟君子作之

奕奕大貌寢廟宗廟也

奕奕寢廟君子作之

秩秩大猷聖人莫之

奕奕寢廟君子作之

君子信讒

荏染柔木君子樹之

荏染柔貌柔木椅桐梓漆之屬

荏染柔木君子樹之

君子信讒

往來行言心焉數之

往來行言往來行道之人也心焉數之言心以是數之也

往來行言心焉數之

君子信讒

蛇蛇碩言出自口

蛇蛇多言貌碩言大言也

蛇蛇碩言出自口

巧言如簧顏之厚

簧笙中之簧也顏之厚言其顏厚如簧

巧言如簧顏之厚

君子信讒

彼何人斯居河之麋

何人斯猶言何人也麋水草交會之處

彼何人斯居河之麋

無拳無勇職為亂階

無拳無勇言其無勇也職主也階梯也

無拳無勇職為亂階

既微且尰爾勇伊何

微無肉也尰腫足也

既微且尰爾勇伊何

為猶將多爾居徐徐

為猶將多爾居徐徐

盡瘁以仕寧莫我有

盡瘁以仕寧莫我有

詩經世本古義　卷十二

苕之華，幽王之時，西戎之亂，始于寇，叔而其禍遂
連于中國，詩人傷之，於其末章，寄而反本，出管蔡
（竹書紀幽王十年，王師伐申，至次年申人
殺王，是詩之作，當在其間）
苕之華，芸其黃，陽
（韻）矣，心之憂矣，維其傷矣，與所
（也）
苕之華，芸其黃，謂
（韻）矣，黃者，如其黃也，芸其黃者，如其
黃也，芸，黃貌，苕，陸草也，華黃者名也，華黃者名
苕，華白者名葵，陸璣云，苕，一名陵，苕，一名芒，芒，
苕之白者，國經云，凌霄花也，多生山中，人家園圃
間，幽王之世，
詩經世本古義　卷之華　第百九華　十五
華已盡落，則上文何云，○牂羊墳
（本易林豐氏作墳）首，
（韻）三星在罶，
（有韻陸德明本作霤）人可以食，鮮可以飽，
（韻）
牂羊，毛云，牝羊也，墳，羭焦氏易林作
無績字，粉績可參，田通作羬，爾雅羊，是為，此詩，句，誤，實，雅云，羊
也，說文，解，牂，為，牡，羊，是，為，此，詩，句，誤，實，雅云，羊
牡一歲曰牡，三歲曰羭，其牝，牝，一歲曰特，二歲曰
牂，羅氏，牂，牝是牝牡，有特，正義，欲合墳大首之義稱
為牝小羊，夫牝羊，一歲稱，特，二，歲，稱，牂，非
云，開牢，擇，喜得大，牡，字，說，詳，
牂以乘而不，為，戰，益，羊之生，瘦
性，故，為，乘，而不，迫，羊，性，很，牂，牡
而不，隨，牂，羊，績，首，盼，婦人，為，冤，落，為，黑，尾，矣，落，為，黑
乃，名，龍，小人之比而有，以，華
社，稱，牝，龍之，最，安，將，或，作，牂，牡，蓋
雲，羣，臣，皆，太，牂，牂，非，美，冤，而，競，大
即，此，三，星，在，罶，者，一，罶，婦，所之，星，在
又，以，歎，夫，衰，如，也，按，之，星，者，參，也

若之華三章章四句

序云大夫閔時也周王之東遷交侵中國王室日以微弱是時大夫賢而不得志於朝思周德之不純而作是詩也興也興者見物起興之文也曲禮曰雖有惡疾必齊興者興起己之善心以及人之惡也若之華者華反而相承故以興焉

時經世亡一章章四句

序云亡大夫閔時也周室東遷交侵中國王室日以微弱是時大夫賢而不得志於朝思周德之不純而作是詩也興也興者見物起興之文也曲禮曰雖有惡疾必齊興者興起己之善心以及人之惡也時經世亡者時王室既亡經世之道矣

周平王之世詩三十四篇

何氏小引

○聽彼洛矣紀東遷也

○緇衣美鄭子掘突也犬戎弒幽王於驪山下并殺鄭桓公鄭人共立其子掘突是爲武公與晉爲秦會師與復周室故平王初命襄公爲秦伯其臣愛之如此

○車鄰秦臣美襄公也平王東遷宗周也周大夫行役宜于宗周爲次宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之頹覆彷徨不忍去而作是詩也

詩經世本古義卷十九小引一

○溱洧刺鄭風淫也

○東門之墠亦刺鄭風淫也

○女曰雞鳴述鄭賢夫婦相勸勉之辭溱洧之反

○出其東門鄭之貞士安其室家不染淫俗而作此以勸之

○綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

○終風衛莊姜見怒于莊公賦此

○日月衛莊姜傷己也

○簡兮衛之賢者仕于伶官而作此詩刺莊公廢教

○抑衛武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使臣日誦是詩而不離于其側

○淇奧衛人美武公之德也

○終南美秦襄公也始爲諸侯受脤于周遷人於西垂收周餘民有其舊地始與鄭桓公鄭人共立其子掘突是爲武公與晉爲秦會師與復周室故平王初命襄公爲秦伯其臣愛之如此

○黃鳥刺秦也未能用周禮以變其俗故宗周也周大夫行役宜于宗周爲次宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之頹覆彷徨不忍去而作是詩也

詩經世本古義卷十九小引二

○中谷有蓷宣王閔周室衰亂之後地棄不恤其人民饑荒離困罔克匡生之象該乎詞矣

○碩人衛傅母作也莊姜始嫁至衛先容後嬖傅母作此以勸之

○綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

○日月衛莊姜傷己也

○簡兮衛之賢者仕于伶官而作此詩刺莊公廢教也

○考樂刺衛莊公也不能繼先君之業使賢者退而窮處

○采葛懼讒也

○遵大路周公卿欲留鄭莊公也

○臼石刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸焉

○山有樞刺晉昭公也諸大夫哀昭公之將亡而私

詔告語之詞

○椒聊晉人美當時忠臣不入沃黨者然終有窶不

詩經世本古義　卷十九　小引三　九

敎衆之慮所以深危昭公也

○戊申刺平王也不撫其民而遠屯戍于毋家周人

悠思焉

○君子于役戍申者之妻所作

○葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

○叔于田刺鄭莊公也弟叔段以好勇得衆而公不

敎故詩人刺之

○大叔于田刺鄭莊公也叔多才而好勇不義而得

衆也

○將仲子鄭莊公欲陷弟段授以大邑祭仲諫陽拒

之大夫原其情而刺之

○野有蔓草刺鄭莊公也祭仲爲公謀去段遂有寵

于公門人託爲公愛仲之辭以刺之

詩經世本古義　卷十九　小引四　十

騁彼洛矣紀東遷也按史周幽王十有一年申侯之下公羊人兵之故以兵來救王于驪山公薨于會以兵來救王于驪山公薨于會以兵來救王于驪山公薨于會

君子萬年保其家室貢韻○賦也鄭說大云
本作璋○案之右絅之右絅也孔云右絅之右絅也徐
鉉之右絅之右絅也若孫行之也下訓
史記吳晉衛秦會師與復同室故平王愛之如此○
記引詩一作韓奕○案作韓奕是也下承之餘已詳
孔子之前也韓奕下承之餘已詳
天子下賜侯伯車服大夫樂珠而
珍玉也孫監本又
者謂之惠安者謂之綏○案傳箋
之物是也天
館也○分遑
分遑
分遑之假借字○案遑假
予校子之粲韻
予又改為
緇衣之宜
散文也
緇衣美鄭子掘突也犬戎
鄭桓公與人共立共子掘突是為武公日大下
史記吳晉衛秦會師與復同室故平王愛之如此○
記引詩一作韓奕○案作韓奕是也下承之餘已詳
孔子之前也韓奕下承之餘已詳
天子下賜侯伯車服大夫樂珠而
珍玉也孫監本又
者謂之惠安者謂之綏○案傳箋
之物是也天
館也○分遑
分遑
分遑之假借字○案遑假
予校子之粲韻
予又改為
緇衣之宜
散文也
決決豐本作君子至止
顧澗薲本作君子萬年保
詩經世本古義
聽彼洛矣三章章六句
聽彼洛矣
共家邦
聽彼洛矣
維水

緇衣三章章六句　舊本章字不空格今依宋本空格○按章字不空格者非也章字空格者是也章字空格者是也章字空格者是

卑鄰秦臣美襄公也平王初命襄公爲秦伯其臣
樂而樂之子貢傳云衛人作秦詩之說非也○
秦之興由襄公伐戎初命爲秦伯國人
有車鄰鄰有馬白顛先顛末見君子
車鄰鄰有馬白顛先顛末見君子
寺人之令
通作詩人之令
詩經世本古義卷十一
者下放象緣之句矣易曰
其有陳之爲的貌其實一
爲句耳秦色也○陳多
色故知秦之今境左傳
有之今境左傳
見秦伯之實也可知矣易曰
君子幾不如無見也故爲的貌其實一

上朱拍青雲下拱之其火說自修文云
白易多悲風蕭蕭悲人心陳子陽陽篇
云書以琴瑟為堂上常御之樂也故鼓
琴之後鼓瑟與瑟雄先琴瑟後鐘
鼓意也死也葬之後鼓鐘
矣

車鄰三章一章四句二章章六句

有車鄰鄰有馬白顛寺人孟子作
序以為美秦仲始
也中心好之曰時精之
詩云定
以為秦也東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌
反王室滅大位大路
細為大夫昧而成劉
靜經世本古義車鄰二

有車鄰鄰有馬白顛寺人孟子作
序以為美秦仲始也中心好之曰時精之詩云定
以為秦也東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌
反王室滅大位大路
細為大夫昧而成劉

有車鄰鄰有馬白顛寺人孟子作序以為美秦仲始也中心好之曰時精之詩云定以為秦也東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌反王室滅大位大路

葛見之矣是以有慶叶陽韻良翻矣興也北下三章皆承之
而心寫也亦以蘩蘩之盛所以我覯之子咏也芸草名其
枝葉似荻花黃華郭云華黃葉似荻莖白蘇頌云今謂牛芸華莖葉
皆青莖白如蔥葉而大味甘滑可生食又名蘆菔陸璣云
莖葉似芹白華根如指大小長尺餘味甘脆生熟皆可食
又蘩蘩者華或黃或白叶葉韻蘩音煩郭云皆菜名也
蘇頌云今謂白蒿為蘩葉似艾而青白色莖粗有白毛
高五六尺二月生苗葉可生食又可蒸為茹甚美又
名皤蒿陸璣云蘩皤蒿也幽州人謂之蘩蒿江東謂
之皤蒿其莖葉麄大於青蒿白色科生分岐上銳下
鈍有香氣可生食又可蒸為茹甚美又名白蒿郭云
今白蒿也陸璣云白蒿葉似艾而青白色莖麄有白毛
高五六尺二月生苗葉可生食又可蒸為茹甚美又
名皤蒿江東謂之蘩蒿幽州人謂之蘩蒿

詩經世本古義 蘩蘩者華二

興也覯遇也言蘩蘩者華其四駱黃白雜色以興君子
義合順行也見用之義左之右之君子宜不有不宜者
才能作也見統言之指不分之也維其有之是以似之
維辭也似嗣也言克肖其祖考之德乃得受其福祿所
云繼世以立繼善以長象者也其有之是以似之賦也
左傳贊仲奚能舉其類亦曰稱善故能舉其類此詩之
所謂世保其祿也若陰道襄戎之事若陰謀吉之大政馬陽也
人所樂祀者吉之大政馬陽也若陰謀吉之大政馬陽也
知其先人也歌之也世傳受其祖考之德乃得受其福祿
其德先君之德乃得受其福祿象者也其有之是以似之
之德言克肖其祖考也其有之是以似之賦也其有之
所謂世保其祿也若陰道襄戎之事若陰謀吉之大政馬陽也
左傳贊仲奚能舉其類亦曰稱善故能舉其類此詩之
善故能舉其類亦曰稱善故能舉其類此詩之

蘩蘩者華四章章六句

細在蘩葉之類純白也善之仕
為功在生前有善政歿後人思
之詩云有覯君子其儀不忒

爲蟲穢其物可殺蟲者不可食故鄭人方春之月千淸
南之上女士相與秉蘭草以祓除因以淫佚又周禮女
巫掌歲時祓除釁浴鄭氏杰云今三月上巳水上之類
是也古以香藥草沐浴燕閒用蘭可知今按羅願爾雅
翼傳楚辭之蘭乃是蘭耳馬援云此蘭草水香而左傳
所謂之蘭之室是也蘭草可佩不可食故韌以佩之
蘭草人所不識惟淮南子曰男子帶蘭婦人帶茝則制
字之義蘭從閒從艸之名又陸璣稱女爲蓂蘭安
非是也蓋醫方但用其根莖不識其花故云無香氣稱女爲蓂蘭安
女子所之說其士與女曰觀乎之辭後
陸佃云芍藥梁于仲春華于孟夏傳曰鄭伯之語後
二十有五日芍藥榮是也華有白至于葉者俗呼小牡
丹今藥房中牡丹品第一芍藥次以爲芍藥
華王芍藥爲華相又次以爲芍藥
等者淸淮之地富有之詩人賦
詩始尚經術說詩者謂爲宰輔
芍藥謂此爲淫佚之會必求其
乎然貞父善謔嘗曰芍藥能
謔女也若親面如菽貽我椒
本草云椒性溫明目暖水藏故耳聞者絕倒○淸

詩經世本古義　卷二十　十三

與淸瀏其淸庚
謔矣士與女殷其
盈庚謔矣女曰觀乎見前
士曰既且見前且往觀乎見前淸之
外洵訏且樂見前維士
與女伊其將謔見前贈之以勺藥見前

按本深故淸殷毛云衆也淸人衆多而塡滿于淮淸之上也陸佃云鄭人曾于淮淸薄以自洗除其風俗之舊也及其甚也則相與戲謔而贈芍藥以結恩情也毛傳云勺藥香草可和鼎俎以調食氣又云將藥也將送也此自女曰觀乎以下士之辭也朱子以爲淫奔者之辭非是也

淮淸二章章十二句

序以爲男女相說朱子謂鄭俗淫亂乃其風聲不息
然如此兵革不息之後喻使之干淮淸之上也陸佃云鄭人曾于淮淸薄以自洗除其風俗之舊也及其甚也則相與戲謔而贈芍藥以結恩情也毛傳云勺藥香草可和鼎俎以調食氣又云將藥也將送也此自女曰觀乎以下士之辭也朱子以爲淫奔者之辭非是也

後然在今之詩則都之淑宜士女皆蕩之於然在日使民則其心其事必然變若安能化焉若君子識之賦此詩以為公子歸生所賦計二年冬歸生聘于楚六月為公子歸生所殺計其在位至次年六月不滿一年蓋未有政事如此之速宋子殺君之事必有所由而作此詩是以解之曰踰之以芍藥調和其也此意甚美但恐未然也

東門之墠亦刺鄭風淫也

墠如壇在坂豐蔽不行與我心期其事必然變若安能化焉若君子識之賦此詩以為公子歸生聘于楚六月為公子歸生所殺計其在位至次年六月不滿一年蓋未有政事如此之速宋子殺君之事必有所由而作此詩是以解之曰踰之以芍藥調和其也此意甚美但恐未然也

東門之墠、茹藘在阪。其室則邇、其人甚遠。

墠、除地也。茹藘、茅蒐也。阪、山坡也。室、家室也。邇、近也。

東門之墠、茹藘在阪。其室則邇、其人甚遠。

東門之栗、有踐家室。豈不爾思、子不我即。

栗、栗然而生也。踐、行列貌。即、就也。

東門之栗、有踐家室。豈不爾思、子不我即。

東門之墠二章章四句

詩經世本古義卷門之墠二十三

豐氏本以為部此篇作雷棟三章章四句其首章言室是遠而（雷棟云此日當王新賢而室之但語舊說云以為近時今以此冠相不知思二句之義）不以東門之墠為近時今以此冠相足而已矣東門之墠之與東門之楊不以室遠之與室邇之異情不得合為一也豈其然乎

子重謂無此篇申培說于王氏方有曙據篇名

女曰雞鳴述鄭賢夫婦相勸勉之辭湊南之反、

傳云夫婦相戒以勤生產也鄭云興也言雞且鳴矣羣臣皆已在朝矣欲令君早興故以雞鳴為戒也孔疏云此夫婦之事也有職事之異也有菜蔬不說于宴私相友下之人夫婦之間相與親愛之辭也又云興者以雞鳴興賢妃警君使早興也與說之

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈

詩經世本古義卷女曰雞鳴二十四

各具矣子宜與爾室人之星明大之星將翱將翔弋鳧與鴈

始如此說其大旨略同

一矣大旨

御莫不靜好。皓首窮經。其
人加。有所宜。
子宜之。說文誰亦叶歌
何翻
之宜言飲酒與子偕老。琴瑟在
之。與
弋言加叶支韻居之切
敬韻居之切
之知子之好。叶虎韻翻
之。雞佩以報之。北城婦
人為宴安酖毒所宜
之知子之順。雷震
之。雞佩以問
之。知子之來。叶六
盧切韻之
之。雞佩以贈
之。雞佩以報之。
詩經世本古義 卷四 三

此詩自不見有戒意而序以爲刺箋以爲
刺今不說古義以刺今亦不說今義以
刺古必有所據

詩經世本古義　卷二十七　四

出其東門鄭之貞士宜其室家不樂淫佚而作此
詩也　東門之墠之反
如茹在阪之人宜其室家而作此詩也
出其闉闍有女如雲
出其闉闍有女如雲匪我
思且縞衣綦巾聊樂我員
縞衣綦巾聊樂我魂
出其東門有女如荼雖則
如荼匪我思且縞衣茹藘聊可
與娛
出其東門有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛

出其東門二章章六句　序以爲閔亂也男女相棄不得其所焉　五子孔

民人思保其室家也忽之子五子孔之子孔氏之子也孔氏云閔亂也門出城門也男女相棄謂城上之臺門中吹笙鼓簧以爲樂也孔氏云以爲男女相棄謂突再娶一女時人思其室家之所謂公子五爭者是也子五子孔之子孔氏之子也孔氏云此詩所以言六舉也孔氏云歌舞以爲樂也陳祥道云河馬八舉。而詩每言六舉者蓋舉馬之良也陳祥道云舉馬之法有游環以止驟馬之外人有滑龍矣則驟馬之內舉無所舍也繫于世歲周平王之世也

出其東門　出其東門一章章六句　序閔亂也男女相棄不得其所焉

出其東門一章章六句　序閔亂也男女相棄不得其所焉　五子孔

遊于北園、四馬既閑、

葉氏夢得曰、此章言方物之事。○

陳氏傅良曰、北園、近郊之地、蓋其獻禽善獸也。

陳氏大猷曰、此章言方物之事。○

段玉裁曰、北園、北郊之園也。

俞氏樾曰、北園、猶言北郊耳。

俞氏樾曰、北園、猶言北郊耳。

俞氏樾曰、北園、猶言北郊耳

賓之初筵衛武公飲酒悔過也出後漢書注引薛
君之說申培說同毛詩之說朱子云衛武公自悔之詩
雅抑戒相類必武公自作以自警也與大雅
云此詩之意欲以自警故其末章多為丁寧之辭而
卒章又自言其飲酒之過以為後車之戒蓋
衛人美其能改而作此詩也此詩之意與抑相類
但抑詩作於其耄而此詩作於其壯耳
賓之初筵左右秩秩秩秩常也此言賓客初入就席之時
皆有威儀之節也
籩豆有楚籩竹器豆木器楚列也
籩豆既陳而威儀孔時既陳而威儀又甚時也
鐘鼓既設既設而賓至
舉酬逸逸酬猶導也
大侯既抗抗舉也
弓矢斯張既抗而弓矢斯張
射夫既同既同而射夫皆來會也
獻爾發功獻奏也發猶中也
以祈爾爵以祈爾爵者祈求也
孔穎達云此言大射之事賓客既入則奏鐘鼓以
待之賓客既坐則奏鐘鼓以安之賓客飲酒既和
而射人又奏鐘鼓以請射於是賓客乃舉旌以
逸逸然而射焉既射而又奏鐘鼓以請賓飲酒
於是賓客乃舉觶以酬主人而飲焉蓋射以觀
德飲以合禮賓主百拜終日飲酒而不醉所以
為盛德之至也
籥舞笙鼓籥舞笙鼓樂作而舞也
烝衎烈祖以洽百禮烝進也衎樂也烈祖有功之祖
也洽合也言進此樂以樂有功之祖以合百禮
也
百禮既至有壬有林百禮既至言備也壬大也林
盛也
錫爾純嘏子孫其湛純大嘏長湛樂之久也
其湛曰樂各奏爾能賓載手仇仇匹也
其湛曰樂各奏爾能賓載手仇仇匹也
賓之初筵左右秩秩
籩豆有楚籩豆既陳
鐘鼓既設既設
舉酬逸逸大侯既抗
弓矢斯張
射夫既同既同
獻爾發功
以祈爾爵以祈爾爵
籥舞笙鼓籥舞笙鼓
烝衎烈祖以洽百禮烝衎烈祖以洽百禮
百禮既至有壬有林百禮既至有壬有林
錫爾純嘏子孫其湛純嘏子孫其湛
其湛曰樂各奏爾能賓載手仇仇
其湛曰樂各奏爾能賓載手仇仇

詩經世本古義卷二十之二

其枝葉之相敝蓁與之翳也後大明箋者合曰後射命射者欲一發中二侯百發百中今射時既依者射命射者不欲者之貴從人心也上所謂可否之貴從人心也下所謂不拘二侯此所與君同燕後復射其法實亦如散樂之法一人也又一人也又一人也又

雖極善騙攸然無人與之酬答則亦寥寥而已此矣殺羊名爾雅云夏羊牡羭牝者之名以其羊白夏羊黑今人便以殺羊白夏羊名殺羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼瘧疥蠱毒結氣止寒熱其角爲用最大嚴云童羊無角蓋成人以酢言不可聽亦如人言殺羊無角其不足信明甚汝若聽酢人之言則是無之物以喻有是言無是事也考時可云信酢者之言以虛而責實則必不可行傳註曰設言必無之物以恐之非也既口必無之物恐足以恐哉三爵謂飲酒君已舉旅酬至士而徧此第二爵也旅酬之後飲酒君已舉旅酬至士而徧此第二爵也旅酬之後飲酒君已舉旅酬至士而徧此第二爵也旅酬之後

抑卷 武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使
臣日誦是詩而不離于其側出族包錄詩翼要○
衛武公年數九十有五尚能自儆于國日以
箴儆其身老而益篤如此古之大老其處心
積慮之深其規諷之切有非後人所及者
史之述衛武公之德曰有恂之德有圉之
敎有禦之備有戒之工之所以為衛武公
也抑之詩曰其維哲人告之話言順德之
行其維愚人荒湛于酒女雖湛樂從弗
念厥紹罔敷求先王之明訓以自縱敗
大雅荒湛之篤也燒薰曰抑抑威儀維德
之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦維
日不足天不成則人不識其忠訓抑抑威
儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之
愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾葉韻力質翻
詩經世本古義卷四十九
抑抑威儀維德之隅
淮南子脩務訓抑抑威儀維德之隅
作無義
不愚靡膴亦葉韻力魚翻
膴魚厥都
哲人之愚亦維斯戾

定命之有覺順應之評

文王沈

遠猶天本作猷民之則辰告順應之評文王沈定命之有覺德行四國順之評文王沈

詩經世本古義　卷四　五十二

兄有衆遠之處者舉以訓之者孟子有方其訓之者孟子有吉夫荀好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善正謂此也世說新語云謝公因諸從子講論文義公曰譬如風雨集於蒲葦公曰此何喻謝公曰譬如風雨集於蒲葦公曰此何喻有人深致敬慎二句承上文言之本也敬慎其思慎防其漸必能敬慎威儀然後德輝發外者始于茲大著矣見于外者始于茲上文所謂四國順之者也其儀不忒而後民法之上文所謂四國順之者也其儀不忒而後民法之

詩經世本古義　卷五　十四

故仁義存仁義存故盛德著表正故情性治情性治故可以爲法則君子矣詩云敬爾威儀維民之則令尹圖威儀維民之則令尹圖之義也敢慎威儀維民之則令尹圖之義也敢慎威儀維民之則令尹圖之義也敢慎

內時寅畏，亦維民之章，治爾車馬，弓矢戎兵，用戒不虞，修爾甲胄，用戒不虞，慎爾出話，敬爾威儀，無不柔嘉，白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可為也。

詩經世本古義　卷五十八

皇甫謐孔云：當修治女車馬弓矢戎兵之器，用以此戒備戎兵之事，用此以驅逐者，當至今春去冬不得用兵，以驅逐侵犯之寇也。王肅云：春田曰蒐，秋田曰獮，皆因農隙以講武事，故言治爾車馬弓矢戎兵，用戒不虞也。修爾甲胄，用戒不虞，謂簡閱車徒，習其威儀，無不柔嘉，謂和柔善美也。白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可為也。鄭玄曰：圭，潔白之美者，以喻人之德行，玷，缺也。磨，猶治也。治玉之缺，猶可更治，人之言語，一有過失，則不可復治，故當慎之。

王肅云：內，謂女之心志也。時，是也。寅，敬也。女之心志，是當敬之，不為非僻，則民亦敬之，不為侵犯，故曰內時寅畏。孔云：內，謂女之身也。女之身，是當敬之，不為非僻，則民亦敬之，不為侵犯，故曰內時寅畏。

王肅云：維，為也。女為民之主，民為女之本，女能敬身，則民為女用，故曰維民之章。孔云：章，法也。女為民之主，民為女之本，女能敬身，則民為女用，故曰維民之章。

王肅云：修，治也。治爾車馬弓矢戎兵之器，用以此戒備戎兵之事，用此以驅逐侵犯之寇也。王肅云：春田曰蒐，秋田曰獮，皆因農隙以講武事，故言治爾車馬弓矢戎兵，用戒不虞也。修爾甲胄，用戒不虞，謂簡閱車徒，習其威儀，無不柔嘉，謂和柔善美也。白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可為也。鄭玄曰：圭，潔白之美者，以喻人之德行，玷，缺也。磨，猶治也。治玉之缺，猶可更治，人之言語，一有過失，則不可復治，故當慎之。

王肅云：內，謂女之心志也。時，是也。寅，敬也。女之心志，是當敬之，不為非僻，則民亦敬之，不為侵犯，故曰內時寅畏。孔云：內，謂女之身也。女之身，是當敬之，不為非僻，則民亦敬之，不為侵犯，故曰內時寅畏。

王肅云：維，為也。女為民之主，民為女之本，女能敬身，則民為女用，故曰維民之章。孔云：章，法也。女為民之主，民為女之本，女能敬身，則民為女用，故曰維民之章。

白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。

詩經世本古義卷十八

通作小旻之卒荒，毛傳云，荒，虛也。言天之降喪，若不可救，如水火之燎於原，不可鄉邇，其滅之也。此言讒人之禍，如此其烈，而不可救也。

白圭之玷，不可為也。斯言之玷，不可為也。

言出於口，而加於人，則必信之；行發於邇，而見於遠，則必慎之。君子之言行，君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。可不慎乎？

南山有臺，北山有萊，樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。

臺，夫須也，萊，藜也，皆草名。興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所賴也。基，本也。言君子之德，為邦家之本，則邦家之福，無有窮已。

南山有桑，北山有楊，樂只君子，邦家之光。樂只君子，萬壽無疆。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所蔭也。光，榮也。言君子之德，為邦家之榮，則邦家之福，無有窮已。

南山有杞，北山有李，樂只君子，民之父母。樂只君子，萬福攸同。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所取也。攸，所也。同，聚也。言君子之德，為民父母，則萬福所聚也。

南山有栲，北山有杻，樂只君子，遐不眉壽。樂只君子，德音是茂。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所養也。遐，何也。眉壽，豪眉秀出，壽之徵也。茂，美也。言君子之德，為民所養，則何不壽考，而德音美乎？

南山有杞，北山有李，樂只君子，民之父母。樂只君子，萬民所履。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所履也。履，蹈也。言君子之德，為民父母，則萬民所蹈而不忘也。

南山有桑，北山有楊，樂只君子，邦家之光。樂只君子，萬壽無疆。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所蔭也。光，榮也。言君子之德，為邦家之榮，則邦家之福，無有窮已。

南山有杞，北山有李，樂只君子，民之父母。樂只君子，萬民所履。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所取也。履，蹈也。言君子之德，為民父母，則萬民所蹈而不忘也。

南山有栲，北山有杻，樂只君子，遐不眉壽。樂只君子，德音是茂。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所養也。遐，何也。眉壽，豪眉秀出，壽之徵也。茂，美也。言君子之德，為民所養，則何不壽考，而德音美乎？

南山有臺，北山有萊，樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。

臺，夫須也，萊，藜也，皆草名。興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所賴也。基，本也。言君子之德，為邦家之本，則邦家之福，無有窮已。

南山有桑，北山有楊，樂只君子，邦家之光。樂只君子，萬壽無疆。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所蔭也。光，榮也。言君子之德，為邦家之榮，則邦家之福，無有窮已。

南山有杞，北山有李，樂只君子，民之父母。樂只君子，萬福攸同。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所取也。攸，所也。同，聚也。言君子之德，為民父母，則萬福所聚也。

南山有栲，北山有杻，樂只君子，遐不眉壽。樂只君子，德音是茂。

興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所養也。遐，何也。眉壽，豪眉秀出，壽之徵也。茂，美也。言君子之德，為民所養，則何不壽考，而德音美乎？

南山有臺，北山有萊，樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。

臺，夫須也，萊，藜也，皆草名。興也。興君子之德，如山之有草木，以為民之所賴也。基，本也。言君子之德，為邦家之本，則邦家之福，無有窮已

詩經世本古義卷十九

詩經世本古義卷十九

在爾室尚不愧于屋漏莫予云覩

神之格思不可度思矧可射思

思不可弗

至此爲第八章辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆

不遐有愆言之玷也不可爲也

不遐有愆言之辱也不可爲也

相在爾室尚不愧于屋漏莫予云覩

神之格思不可度思矧可射思

思不可弗

至此爲第八章辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆

于儀不僭不爲則

猶云畫畫美也下文叔敬二句正所以使之盛美者叔通作叔說文云善也上若心之所北與虞書安汝止高書欽厥止同義舊其所止燕燕悬然悬存無一刻之離此申上相在之義室七句而言乃不忘于儀之本領處武公之學不是過矣不忘于儀之本領處武公之學不是過矣不忘以工夫言不使其有忘也舍盛言儀者凡動容可以經式為曲禮為威儀亦儀也觀古人象者皆謂之儀威儀可見又禮記緇衣篇子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如絲故大人不倡游言可言也不可行君子弗行也可行也不可言君子弗言也則民言不危行而行不危言矣詩云投我以桃報之以李不宜云爰我報之以李不宜云爰我報之以李不宜云爰我

匪手攜之言示之事 鈕匪石謂匪手攜之言提其耳 於音呼 小子 紙 未知滅裂 叶力制反 下同 吳天孔昭 叶章韻二矣 我生靡樂 叶盧谷翻 視爾夢夢我心慘慘 叶蒼感反 下同 亦叶藥韻 視豐本 胜各翻 五經文字豐本作梵 誨爾諄諄聽我藐藐 叶莫角反 下同 本俱作邈 梵作他 他爾反 諄諄 如淳曰 諄諄 猶諄諄 聽我 中論之

借漢書曰未知亦既抱子 叶獎里反 民之靡盈 誰夙知而莫 音暮 陸德明本又音莫 成 叶時征反 第十二章同 下章 敬愼威儀 維民之則 叶子力反 下同 有覺德行 四國順之 叶巡匹反 下同 順 叶時倫反 下同 訏謨定命 遠猶辰告 叶古篤反 敬愼威儀 維民之則 叶子力反 下同 其儀不忒 正是四國 叶古或反 下同 忒 叶他得反 下同 國 叶古或反 下同 淑慎爾止 不愆于儀 叶牛何反 下同 儀 叶魚羈反 下同 不僭不賊 鮮不爲則 叶子德反 下同 則 叶子力反 下同 下章 毋教猱升木 如塗塗附 叶符遇反 下同 附 叶符口反 下同 下章 毋逝我梁 毋發我笱 叶古厚反 下同 笱 叶古苟反 下同 下章 無言不讎 無德不報 叶博故反 下同 報 叶博耗反 下同 投我以桃 報之以李 叶良士反 下同 李 叶良止反 下同 下章 投我以木瓜 報之以瓊琚 叶九魚反 下同 琚 叶九許反 下同 匪報也 永以爲好也 叶呼改反 下同 好 叶呼老反 下同 下章 投我以木桃 報之以瓊瑤 叶徒何反 下同 瑤 叶餘招反 下同 匪報也 永以爲保也 叶博毛反 下同 保 叶博苟反 下同

詩經世本古義 卷十六 四

無餘矣又處其忽忘且 附耳而知 海爾者一日知是日亦如是 叶承紙反 日未有所知 詩曰日就月將 學有緝熙宜民宜人 受祿于天 保右命爾 俾爾戩穀 不僭不賀 叶胡箇反 下同 賀 叶胡可反 下同 不忘不忒 叶他得反 下同 忒 叶他得反 下同 下章 百辟爲憲 不愆不忘 率由舊章 叶諸良反 下同 章 叶諸良反 下同 威儀抑抑 德音秩秩 叶直一反 下同 秩 叶直一反 下同 無怨無惡 率由羣匹 叶篇密反 下同 匹 叶篇必反 下同 受福不那 叶奴何反 下同 那 叶奴何反 下同 下章 不解于位 民之攸壓 叶於悉反 下同 壓 叶於悉反 下同 受天之祜 四方之綱 叶古郎反 下同 綱 叶古郎反 下同 纘戎祖考 王躬是保 叶博毛反 下同 保 叶博苟反 下同 出入風議 庶民小子 子孫繩繩 叶食陵反 下同 繩 叶食陵反 下同 萬福攸降 叶古巷反 下同 降 叶古巷反 下同 下章 視爾友君子 輯柔爾顏 叶五還反 下同 顏 叶五還反 下同 不遐有愆 叶去虔反 下同 愆 叶去虔反 下同 相在爾室 尚不愧于屋漏 叶烏谷反 下同 漏 叶盧谷反 下同 無曰不顯 莫予云覯 叶古候反 下同 覯 叶古候反 下同 神之格思 不可度思 叶息茲反 下同 思 叶息茲反 下同 矧可射思 叶息茲反 下同 思 叶息茲反 下同 下章 辟爾爲德 俾臧俾嘉 叶居何反 下同 嘉 叶居何反 下同 淑慎爾止 無不柔嘉 叶居何反 下同 嘉 叶居何反 下同 白圭之玷 尚可磨也 叶莫婆反 下同 斯言之玷 不可爲也 叶羊者反 下同 下章 無易由言 無曰苟矣 叶羽軌反 下同 矣 叶羽軌反 下同 莫捫朕舌 言不可逝矣 叶時制反 下同 矣 叶羽軌反 下同 無言不讎 無德不報 叶博故反 下同 報 叶博耗反 下同 惠于朋友 庶民小子 子孫繩繩 叶食陵反 下同 繩 叶食陵反 下同 下章 其維哲人 告之話言 順德之行 叶戶郎反 下同 行 叶戶郎反 下同 其維愚人 覆謂我僭 民各有心 叶息林反 下同 心 叶息林反 下同 於乎小子 未知臧否 叶方九反 下同 匪手攜之 言示之事 匪面命之 言提其耳 叶忍止反 下同 耳 叶忍止反 下同 借漢書曰未知亦既抱子 民之靡盈 誰夙知而莫 成 叶時征反 第十二章同 下章 敬愼威儀 維民之則 叶子力反 下同 有覺德行 四國順之 叶巡匹反 下同 順 叶時倫反 下同 訏謨定命 遠猶辰告 叶古篤反 敬愼威儀 維民之則 叶子力反 下同 其儀不忒 正是四國 叶古或反 下同 忒 叶他得反 下同 國 叶古或反 下同 淑慎爾止 不愆于儀 叶牛何反 下同 儀 叶魚羈反 下同 不僭不賊 鮮不爲則 叶子德反 下同 則 叶子力反 下同 下章 毋教猱升木 如塗塗附 叶符遇反 下同 附 叶符口反 下同 毋逝我梁 毋發我笱 叶古厚反 下同 笱 叶古苟反 下同 無言不讎 無德不報 叶博故反 下同 報 叶博耗反 下同 投我以桃 報之以李 叶良士反 下同 李 叶良止反 下同 下章 投我以木瓜 報之以瓊琚 叶九魚反 下同 琚 叶九許反 下同 匪報也 永以爲好也 叶呼改反 下同 好 叶呼老反 下同 下章 投我以木桃 報之以瓊瑤 叶徒何反 下同 瑤 叶餘招反 下同 匪報也 永以爲保也 叶博毛反 下同 保 叶博苟反 下同

貌莫敢侮匪用爲教效覆用爲虐順帝未知亦
聿院老桑榆暮景尚冀一朝○桑榆第十一章以喻老年○
文今年已老大有其志之時難已不見於今日不知後日之
吳天天道蓋高而聽卑故尚冀天之一朝改悟也
如此本古義畢十七
以我之辭宛爲彼之辭故云詮反
詩經世本古義卷十八
柳國語作懿子貢傳
申培說作契公羊說文云
說二義未詳孰是
十句一章章十一句二章章八句三章章
四句一章章十六句

無道貪害不以此戒其貪盲而從以威儀記令爲等時之戒緩急失宜二也等字同侯雖仁智之君爲有所不能容者騰王之暴亡以史記之等不合而以爲追軌於文武非所以勸王親親大臣非所以翼王既往之人一也等字同侯又曰亦卑既老因也詩意所指與湛湎敖虐表裏五也二說之得失其佐驗明之義明白如此必主歐陽云鄭於蕩謂召穆公畏王監謗不敢斥言其失而取其從然後此詩之義明而後王而違引殷商於柳則以小子皆爲斥王何前後之不類也召穆公皆爲小子義亦雜安也今論考詩書多矣皆王自稱爲謙損自卑之言如此臣所其君爲小子者亦罕見臣呼其君爲小子者也未見臣呼其君爲小子者也書稱小子封小子者成王爲孺子者成王之幼冠周公攝政而尊其語或然其曰公將不利

爲辭其迂甚矣申培說謂衛武公自警兼訓國人之說尤多無謂下同衛武公年九十有五猶恐人忘其舊德而引此詩以自儆其事實在宣王之時武公入爲卿士相平王東遷之後則是詩爲平王而作平王在位五十一年武公年已九十有五猶恐人忘其舊德而引此詩以自儆其事實在宣王之時武公入爲卿士相宣

淇奧衛人美武公之德也 出朱傳○申培說以爲衛武公之子貢作○按說文云、武、左傳、衛武公年過九十、猶恭恪於朝、自儆云、無謂我老耄而舍我、必朝夕交戒、又作懿戒、以自儆、故能入相於平、此詩美其德、爲國人美之、徐幹中論、亦謂衛武公恭而有禮、故能入相於周、此詩人頌其德、爲之作也、毛序本之、○鄭氏箋云、興者、以竹生於水、有似人性生於學問、學問以治之、○按說文、無、豐也、从林、舛聲、舛、古文舞字、○段玉裁云、豐者、艸盛、引伸爲凡豐滿之稱、○按說文、瞟、目精也、从目、票聲、○段玉裁云、瞟之言、標也、標者、木杪、引伸爲凡高標之稱、○按說文、竹、冬生草也、象形、○段玉裁云、竹之爲物、四時不改柯易葉、故冬生、○按說文、猗、倚也、从犬、奇聲、○段玉裁云、倚者、依也、依者、人相依也、引伸爲凡相依之稱、○按說文、兮、語所稽也、从丂、八象气越亏也、○段玉裁云、稽者、留止也、語所稽、謂語之助也、○按說文、如、從也、○段玉裁云、從者、隨行也、引伸爲凡隨順之稱、○按說文、切、刌也、○段玉裁云、刌者、以刀有所斷也、引伸爲凡斷物之稱、○按說文、磋、治骨也、○段玉裁云、治骨者、以刀鋸刻切磋琢磨、使其器之成、引伸爲凡學問之稱、○按說文、琢、治玉也、○段玉裁云、治玉者、以玉攻玉、如治骨之以骨攻骨、治象之以象攻象、治木之以木攻木、治石之以石攻石、治玉之以玉攻玉、琢者、擊之使堅、磨者、礱之使平、引伸爲凡學問之稱、○按說文、瑟、庖犧所作、○段玉裁云、庖犧作瑟、神農氏因之、○按說文、僩、武貌、○按說文、赫、大赤也、○段玉裁云、大赤者、大火盛色也、○按說文、喧、譁也、○段玉裁云、譁者、衆聲也、○按說文、諠、忘也、○段玉裁云、忘者、不識也、○按說文、宜、所安也、○段玉裁云、安者、靜也、○按說文、戲、三軍之偏、○段玉裁云、偏者、一車之兵、○按說文、倚、依也、○段玉裁云、依者、人相依也、引伸爲凡相依之稱、○按說文、重、厚也、○段玉裁云、厚者、山陵之厚、引伸爲凡厚薄之稱、○按說文、威、姑也、○段玉裁云、姑者、夫母稱也、○按說文、儀、度也、○段玉裁云、度者、法制也、引伸爲凡容止之稱、○按說文、匪、器似竹筐、○段玉裁云、竹筐者、以竹爲之、○按說文、斐、文貌、○段玉裁云、文貌者、錯畫也、○按說文、遒、迫也、○段玉裁云、迫者、近也、○按說文、盛、黍稷在器以祀者、○段玉裁云、黍稷在器、謂之盛、○按說文、敬、肅也、○段玉裁云、肅者、持事振敬也、○按說文、寬、屋大也、○段玉裁云、屋大者、室中空大也、引伸爲凡寬大之稱、○按說文、綽、緩也、○段玉裁云、緩者、急也、○按說文、謔、戲也、○段玉裁云、戲者、三軍之偏、○按說文、虐、殘也、○段玉裁云、殘者、賊也、○按說文、莪、蒿也、○段玉裁云、蒿者、鼓也、○按說文、菁、韭華也、○段玉裁云、韭華者、韭之華也、○按說文、分、別也、○段玉裁云、別者、分解也、引伸爲凡分別之稱、○按說文、匪、分有所翼也、○段玉裁云、翼者、輔也、○按說文、赫、火赤貌、○段玉裁云、火

上想象意君多在君子所侯享之北宮文子賦其卒章有匪君子克再琇覓文作琇重本作秀某下同竹青青、韻釋文作菁菁重本作秀韻云骨骾會說文作鯁引詩作骾云骨骾會髮弁如星、韻云赤黑色詩人喻君子之冠如星之明也會髮謂髮之多而密也今俗語猶然會髮如星、赫兮僩兮、韻見前又青青竹竿、與上竹青青同毛傳竹竿長貌淇水在衛地衛武公之德美於前故因淇水竹竿以興之瑟兮僩兮、韻見前赫兮喧兮、韻云威儀容止之盛也喧兮宣著於外有斐君子、終不可諼兮、韻見前又青青竹竿、與上同毛傳竹竿長貌興衛武公之德美於前故因淇水竹竿以興之瑟兮僩兮、韻見前赫兮喧兮、韻云威儀容止之盛也喧兮宣著於外有斐君子、終不可諠兮、諠與諼同說文作藼云藼忘憂草也詩曰安得藼草言樹之背北堂也一曰令人忘憂也諼忘也毛傳云諼忘也惟服晏兮、韻云天子玉藻云服玉者毛傳云天子玉藻諸侯以朝天子之服也詩人聯引其義而作晏兮晏兮、韻云晏晏和柔之貌晏兮晏兮、韻其維何、韻云維何之形亦如之說文云王色引逸論語曰如玉如圭如璋如珪如琮之色會弁如星、韻云會弁之飾中縫之以玉皮弁此則會弁之飾也會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻云蚤早也詩曰蚤夜匪解蚤兮蚤兮、韻見前君子之求兮、韻云求索也君子之求索而能如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之能兮、韻云能猶善也君子之善如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之希兮、韻云希望也君子之望如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之絕兮、韻云絕猶斷也君子之斷如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之邁兮、韻云邁行也君子之行如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之數兮、韻云數猶計也君子之計如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之悊兮、韻云悊知也君子之知如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之寬兮、韻云寬容也君子之容如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之永兮、韻云永長也君子之長如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之安兮、韻云安定也君子之定如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之樂兮、韻云樂和也君子之和如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之恕兮、韻云恕仁也君子之仁如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之慎兮、韻云慎誠也君子之誠如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之敬兮、韻云敬謹也君子之謹如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之盛兮、韻云盛茂也君子之茂如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之威兮、韻云威嚴也君子之嚴如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之能兮、韻見前君子之好兮、韻云好善也君子之善如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之恭兮、韻云恭敬也君子之敬如此會弁如星、韻見前王之蚤兮、韻見前君子之求兮、韻見前君子之慎兮、韻見前君子之誠兮、韻見前君子之敬兮、韻見前君子之恭兮、韻見前君子之好兮、韻見前君子之善兮、韻見前君子之威兮、韻見前君子之嚴兮、韻見前君子之盛兮、韻見前君子之茂兮、韻見前君子之樂兮、韻見前君子之和兮、韻見前君子之仁兮、韻見前君子之恕兮、韻見前君子之誠兮、韻見前君子之敬兮、韻見前君子之謹兮、韻見前君子之寬兮、韻見前君子之容兮、韻見前君子之長兮、韻見前君子之定

雅專以黃爲白金不思漢時何以錫爲白金其注箭鏃銀鏃金名物瑣細而於考工金錫之義乃無所發明曾不若毛丈龍合銀銀以言銀也職方氏揚州其利金錫以合金銀在揚州地言之則銀在揚州產之地言之則銀在揚州產之地言之則銀在揚州產之

終南秦人美文公也始得岐周之地國人矜而視之按史記秦本紀云秦襄公以兵送周平王平王封襄公爲諸侯賜之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之間秦能攻逐戎即有其地與諸侯通聘享之禮十二年襄公卒文公立十六年以兵伐戎戎敗走於是文公遂收周餘民有之地至岐岐以東獻之周平王十八年襄公始大攻戎師至岐而後取之此詩以終南入咏當在文公收周地至岐岐以東獻之周後終南何有有條釋文條作脩有梅叶支韻君子至止鍚衣狐裘叶支韻裘作求顏如渥丹箋謂本古義終南二章章七句一章四句君也哉叶支韻在今陝西之南嚴終南之山名乙在終南之陽一名大乙也堯人或謂一名太一山上腰坳然之間有藍田珍玉是也周都豐鎬由岐而東終南在其南之地其名由莫敢改焉故終南之山終南之山名也終南之山在岐之南岐之東也其地處天之中正故以終南言之也毛云尊貴也言終南之山所以尊貴者以其上有松柏之茂條條然也故君子容色如渥丹之赤也渥丹花名又云渥厚漬也丹砂也一說渥丈角反渥丹花名又音握以染丹也丹砂之色赤而深也如渥丹之赤者君子之顏色也箋以條條然爲山脩長貌又云梅楩柟之屬皆可以爲棺槨之材君子容色如渥丹之赤者君也箋以條條然爲山脩長貌也然以條爲梅楩柟之屬皆可以爲棺槨之材者非也蓋以梅楩柟之屬皆生於山脩長之處故言之耳非謂山脩長貌如梅楩柟之屬也箋云

春秋歲之終南人奉則有草木以自衣被而莫慰思按（）此說于興意亦近（）

有堂

終南何有有紀

君子至止黻衣繡裳佩玉將將

壽考不忘

陽湖毛傳毛萇傳云興也紀通作杞山基也杞見上篇文崔靈恩云終南山名在扶風武功縣東南山連延數百里山之高大者也山之高大處也朱子云山之夢有杞山今本詩其處多杞焉故以杞名之為異耳其實杞即山基之通名也（）此章之義以為終南之山基何有乎草木而已

蒹葭刺秦也未能用周禮將無以固其國焉此序
本秦下有襄公二字今去之○秦至襄公子文公
始有岐豐之地則此詩當繫之文公都豐武王之
親視尚賢平易忠厚謙讓力而卑武功自文武至
宜幽國于岐豐民習先王禮教數百年矣平王東
遷其地始以夷變夏秦仍雍州之舊俗先王禮教
存焉故其民猶有先王之遺風焉○按秦仲始為
西戎所殺莊公兄弟五人興兵伐戎破之收其餘
民有車三百乘有兵有衆有禮有義有法有守有
勇有謀有德有威有信有恩有報有讎有仇有怨
有惡有好有憎有愛有取有與有生有殺有賞有
罰有存有亡有興有廢有去有就有取有捨有近
有遠有遲有速有出有入有屈有伸有往有來有
反有覆有背有向有前有後有左有右有上有下
有表有裏有內有外有大有小有遠有近有深有
淺有厚有薄有清有濁有明有闇有剛有柔有緩
有急有寬有猛有仁有義有禮有智有信有德有
貴有賤有貧有富有苦有樂有生有死有始有終
有本有末有初有中有外有表有裏有精有粗有
隱有顯有微有著有因有革有興有廢有成有敗
有存有亡有得有喪有利有害有是有非有吉有
凶有悔有吝有情有偽有真有假有文有質有古
有今有遲有速有質有文有多有少有強有弱有
治有亂有安有危有上有下有左有右有前有後
有表有裏有外有內

泰離閔宗周也周大夫行役至于宗周遍故宗廟
宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作
是詩也（昭十年宋傳從之、按武王克商定都鎬京
之宗周是爲西都、故平王東遷以後稱鎬京爲西都、故
召公先相宅洛以後稱洛邑爲東都、故平王東遷以後
稱宗周之下、亦公羊說、以水東注爲東、以宗廟宮室
在鎬京之也、水東注、指東都洛邑言、宗廟宮室在鎬京、指
西都鎬京言、）彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖
（離離、垂實貌、稷、五穀之長、苗、未秀也、行、道也、邁、行貌、靡靡、猶遲遲也、搖搖、
心神不寧貌、）知我者謂我心憂不知我者謂我何求
悠悠蒼天此何人哉（悠悠、遠貌、蒼天、以形體言之、
謂之蒼天、以主宰言之、謂之皇天、此何人哉、猶言此何
故也、）

詩經世本古義　秦離　一

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

詩經世本古義　秦離　二

兼葭三章章八句

秦莊公襄公始大其國有西垂之地平王東遷以岐豐賜秦秦於是有其地然未爲諸侯也至文公收周餘民有岐豐之地始爲諸侯東有淮水西有隴山南有巴蜀北有涇渭之間地方千里文公既卒襄公嗣立三年而平王崩襄公以兵送平王至岐平王以岐豐之地賜秦曰戎狄侵奪我土地我能逐之則有其地秦於是始國之（國之、謂以爲國也、）而未得與諸侯之會盟也（會盟、謂朝聘會同、）

詩經世本古義　秦離　三

兼葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水之涘溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中沚（兼葭、蘆葦也、蒼蒼、色未變也、白露、露之白者也、涘、水邊也、溯洄、逆流而上也、溯游、順流而下也、右、迂曲也、沚、小渚也、）兼葭萋萋白露未已所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻（萋萋、猶蒼蒼也、已、猶盡也、湄、水草交際之處、躋、升也、坻、小渚也、）兼葭采采白露未沫所謂伊人在水之涯溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央（采采、猶萋萋也、沫、猶盡也、涯、水邊也、）

詩經世本古義　秦離　四

兼葭三章章八句

秦莊公襄公始大其國有西垂之地平王東遷以岐豐賜秦秦於是有其地然未爲諸侯也至文公收周餘民有岐豐之地始爲諸侯東有淮水西有隴山南有巴蜀北有涇渭之間地方千里文公既卒襄公嗣立三年而平王崩襄公以兵送平王至岐平王以岐豐之地賜秦曰戎狄侵奪我土地我能逐之則有其地秦於是始國之（國之、謂以爲國也、）而未得與諸侯之會盟也（會盟、謂朝聘會同、）

詩經世本古義　秦離　三

兼葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水之涘溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中沚（兼葭、蘆葦也、蒼蒼、色未變也、白露、露之白者也、涘、水邊也、溯洄、逆流而上也、溯游、順流而下也、右、迂曲也、沚、小渚也、）兼葭萋萋白露未已所謂伊人在水之湄溯洄從之道阻且躋溯游從之宛在水中坻（萋萋、猶蒼蒼也、已、猶盡也、湄、水草交際之處、躋、升也、坻、小渚也、）兼葭采采白露未沫所謂伊人在水之涯溯洄從之道阻且長溯游從之宛在水中央（采采、猶萋萋也、沫、猶盡也、涯、水邊也、）

詩經世本古義　秦離　四

之繁凡物之生于西者曰苗故字从艸从田初生亦曰苗論語譬苗而不秀是其序也孔云黍之華則二物大時相類但以黍稷方華而覆苗也陸佃云詩為叔字南時彼字亦指邪已此故宗程氏解彼黍苗我后覆之苗也姝是感慨叔事理論之宗廟宮室蓋為黍以事理論之似不盡然當時彼邑而岐周舊地已盡封秦假便故宮為其所居則鄰城之內安為室廬乃以秦稷為占良當在野外之地而豈可語于城內哉且有為矣所以興感者也而稱其黍稷之盛則其蔽而已非有意于遷也昭公欲葬成周

詩經世本古義　卷十八　十三

而成王葬之畢此豈有意于遷哉以道其子孫者耳宅而已不幸而生可也然終不敢議其宅今平王東大舉之王皆五六百年其先王之德無所虧損而後人不知者蓋我心憂不如東之遷從殷之舊也古公遷于岐人也遂水草而居當所數衛文公東徙漕邑亦遷于楚丘田皆其盛時我東之遷則不能復振者也春秋時楚先不合楚人徙于阪高其地亦能自振秦人以雍州積德之國亦能往寇之亂昔大蘇峻之亂晉室南渡之初人如秋蓬一日未嘗安枕而不思東歸也豈不欲遷豫章三吳之衆欲遷會稽金陵王者之宅何適而不可不然誰樂土為遷矣王之所為當師其時也

寘于蠻越，望實皆喪，乃不果遷，而晉復安，賢哉導也！吁，萬能定大事矣，嗟夫平王之初，周雖不如楚之疆，顧不能定于東晉之計，收豐鎬之遺民，布修文武成康之政以形勢臨東諸侯，齊桓、晉文武成康之政以形勢臨東諸侯，齊桓、晉文武成康之政以形勢臨東諸侯，齊桓、晉

中谷有蓷，宣喪亂之後，地棄不恤，其人民饑荒離閔，閔克匡生之象，該乎詞矣。（出陸仲衡紫雲隱書〈序云閔閔猶言憂憂也，萬物烈，云憂念家相棄，與申培說亦云民饑而流，夫婦不保，若子閔之而作是詩，孔疏讀笑若關之，干寶晉紀，依違放，云民無，依違流，至于北誠，相棄者，王之所以，胡安國云，男女居室，人倫之本也，婚姻之義，壞則男女之，相棄者，王之所以，幾也，其變之，也厚，則夫婦以，名宅心之，羅谷矣，城之詩所以，名垂萬世，中谷有蓷所以，閔男女之，不保也，中谷有蓷，所以，為下經首，春秋，書于冀，所以，正，人倫之本，也，其旨深矣，

中谷陸璣疏云，水高礙乾，葉如，作谷中，有蓷嘆，其乾乾，韓詩，本一作難，乾叶，韻寒歎，矣有女仳離，條其歗，矣，（歗，本一作，嘯，叶，韻寒歎，）

嘆，經典釋文本，古喜，反，韓詩，外傳，作，嘯，云，蕭，條，歗，歎，也，

矣遇人之艱難，矣，（艱，本一作，難，叶，韻寒，）

艱，與，也，幽，雖，云，水，淫，川，曰，谷，菲，草，名，說，文，云，草，也，葉，形，似，萑，方，莖，白，華，生，於，水，傍，又，云，蒹，似，萑，而，細，高，丈，餘，堅，實，如，葦，實，可，食，又，云，薕，似，萑，而，大，葉，麤，莖，實，如，小，豆，蔓，生，於，水，上，又，云，薃，似，萑，而，細，葉，可，以，為，繩，又，云，蓷，似，萑，而，細，葉，白，華，可，以，為，萑，又，名，益，母，一，名，大，札，一，名，白，蒿，一，名，鹿，藿，一，名，茺，蔚，一，名，貞，蔚，一，名，益，明

嘆之者知其不善而已也以不善而見棄老且傷而歌歌者悲之深矣及其無故而見棄也則沒而已況者宿之甚也何望及其後悔其所從之非人也況引孔子曰不知其前而悔其後夫何及矣已不先正本而戒憂于未也其此云周官行于盛時每遇小行人則令其以詩采風俗而陳之于王所不然宜家人集則亦付之無可奈何而已

邶谷有蓷三章章六句 子貢傳申培說魯氏本篇名集作邶谷按詩之詩也說高子貢傳中云有女被棄人自述其悲之詩也子貢傳中有

碩人衛傅母作也莊姜始嫁至衛先容後禮傅母

作此以勵之 劉向列女傳云齊女傳衛莊公夫人號曰莊姜美好無道不正始往衛行義清公世莫稱當爲民法則子之質聰達于義當爲人君之夫人君之子矣而國君之夫式儀親戚非飾在輿馬不可不自修整衣錦絅裳乃作詩刺碩人其頎衛莊公惑于嬖妾之子衛侯之妻東宮之姊邢侯之妹譚公維私破邢侯之子衛侯之妻東宮之姊邢侯之妹譚公維私

碩人其頎衣錦褧衣 文選謝莊宋孝武宣貴妃誄注引毛詩曰衣錦褧衣又曰衣錦尚絅又曰衣錦褧衣褧禪也所以障塵禪衣加于上故曰尚絅尚猶加也

齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私

下姬衣莊姜衣錦三句須一氣讀急回顧此首句相應言此衣錦褧衣而來者乃是以歸侯之事也以錦褧衣文互言之而為衛侯之妻也以錦褧衣文故皆今之嫁娶者用之錦文也褧禪也作之用功重其價如金故今之嫁娶者皆以錦為衣也禪衣以絺為之絺細葛衣也禪衣之上又有衣錦之衣以為表飾禪衣加錦衣之上又有褧衣以為障塵之飾故曰衣錦褧衣言此文以見莊姜之賢德如此其下三章皆言莊姜之事也

衛侯之夫人三章章八句

碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私

有驕（叶豪韻起勞翻）朱幩鑣鑣（叶豪韻博毛翻）鑣鑣（叶豪韻博毛翻）翟茀以朝（叶豪韻直高翻）大夫夙退無使君勞（豪韻○賦也頌○列女傳作夜）

碩人敖敖（豪韻說文作傲）說（叶豪韻式芻翻）于農郊（叶豪韻居勞翻）四牡有驕（叶豪韻居勞翻）朱幩鑣鑣（叶豪韻博毛翻）翟茀以朝（叶豪韻直高翻）大夫夙退無使君勞（豪韻○賦也頌○列女傳作夜）

施罛濊濊（叶豪韻呼括翻又叶月韻烏闊翻說文作濊）鱣鮪發發（叶豪韻博拔翻又叶月韻蒲撥翻說文作鱍）葭菼揭揭（叶月韻許竭翻）庶姜孽孽（叶月韻魚列翻）庶士有朅（叶月韻丘竭翻）

碩人之寬（叶先韻枯田翻）寬（叶先韻枯田翻）終溫且惠（叶霽韻於計翻）淑慎其正（叶霽韻之盛翻）

手如柔荑（叶脂韻弋脂翻）膚如凝脂（叶脂韻旨夷翻）領如蝤蠐（叶脂韻徂奚翻）齒如瓠犀（叶脂韻先稽翻）螓首蛾眉（叶脂韻武悲翻）巧笑倩兮（叶霽韻倉計翻）美目盼兮（叶霽韻普計翻）

碩人敖敖（豪韻說文作傲）說（叶豪韻式芻翻）于農郊（叶豪韻居勞翻）四牡有驕（叶豪韻居勞翻）朱幩鑣鑣（叶豪韻博毛翻）翟茀以朝（叶豪韻直高翻）大夫夙退無使君勞（豪韻○賦也頌○列女傳作夜）

施罛濊濊（叶豪韻呼括翻又叶月韻烏闊翻說文作濊）鱣鮪發發（叶豪韻博拔翻又叶月韻蒲撥翻說文作鱍）葭菼揭揭（叶月韻許竭翻）庶姜孽孽（叶月韻魚列翻）庶士有朅（叶月韻丘竭翻）

碩人之寬（叶先韻枯田翻）寬（叶先韻枯田翻）終溫且惠（叶霽韻於計翻）淑慎其正（叶霽韻之盛翻）

手如柔荑（叶脂韻弋脂翻）膚如凝脂（叶脂韻旨夷翻）領如蝤蠐（叶脂韻徂奚翻）齒如瓠犀（叶脂韻先稽翻）螓首蛾眉（叶脂韻武悲翻）巧笑倩兮（叶霽韻倉計翻）美目盼兮（叶霽韻普計翻）

詩經世本古義　卷十六　人十五

詩經世本古義　卷十六　人十六

詩經世本古義　卷十六　人十七

綠衣黃裳傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也（此序○按左傳、衛莊姜美而無子、衛人之子妾有寵而好又分其勢、莊姜不得志、所謂失位者也、）

綠兮衣兮綠衣黃裡（綠色之正色、黃色之間色、）心之憂矣曷維其已（已、止也、）

綠兮衣兮綠衣黃裳（上正色、下間色、）心之憂矣曷維其亡（亡、忘也、）

綠兮絲兮女所治（治、成言、有所治成、）之（此、）古人（之）（人、或有定此、）（五）

天下無難處之事善處難處之人（必）（成）（絲、）

（在）天子不使有急而已、（急）（之）（不）（克）

致之、行有不得、及本端已、（治）（絲、）

（之）正（色、）（間）（色）

（之）（間）（色）

（之）（正）（色、）

（之）（間）（色）

（之）（正）（色、）

（之）（間）（色）

（之）（正）（色、

終風衛莊姜見怒于莊公賦此詩也

風見莊姜惻然望夫之情見詩人忠厚之意長門賦義本于此

終風且曀號韻說文作暴顧我則笑叶號韻古本音

謔浪笑敖叶號韻說文作傲

中心是悼號韻說文作憯

三聯也承上文言終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼此莊公之意也承上文言終風且曀顧我則笑謔浪笑敖中心是悼此莊姜之意也

惠然肯來叶支韻之韻

莫往莫來悠悠我思

且霾叶支韻之韻

惠然肯來莫往莫來悠悠我思

支韻之韻也承上文言終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思此莊姜之意也

人風物象土從上下也雪之至也

詩經世本古義　卷二　十八　邱展二

終風且曀不日有曀不寤言不寐願言則嚏韻

韓詩嘆本作逮云一作噎又作薆陰而風也有之言又也奇近也言終風且曀不是日而又曀此莊姜之占終風且暴然始而曰暴曰曀不見日矣又重之以不日之文公之狂惑已甚也說文云自言曰言寐說文云卧曰寐以其心之所繫而不能忘也噎說文云飯窒也此言終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼惠然肯來莫往莫來悠悠我思此莊姜之心終日不寧而不能已于言也遭讒見棄心如噎塞言不能出也

之聲言則遠而思者皆我皆知矣是以爲專於先知
言之靈也豐熙云不敢往莫來而已不敢往莫來
而已則遠之甚一喚亦是矣蓋
思望之也○瞻瞻韓詩豐天本作佔瞻瞻天頴本
亦作瞻瞻

言不顧顧言則懷叶沃調胡厭反下同

之小者爲也瞻瞻電光之動
章皆古風此不古風而獨終之以興者以興比莊公
之初可于襄姜及其感之甚而至于不可以道相
瞻又其甚也記將有無道之施于嗣矣故以瞻終之
也首章曰中心是悼莊姜自悼之故寤寐思之
也賤寒云我爲傷悼次思庶
我而悔悟也豐熙云不敢望君
之道我然有頓君之一思及
亦因以見其
君之至齊也

詩經世本古義 終風四章章四句 序以爲衛莊姜傷己也遭州
吁之暴侮而不能以禮防其
邪僻驕恣而終以陵暴莊姜
申培說同元莊姜戒州吁之暴虐而不能正也
朱子謂詳味此詩有大姒之心無太姒之德

終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼

且暴謂其暴虐無常也顧我則笑謂狎己也謔浪笑敖
謂戲謔不恭也中心是悼悼其
不能正己以正家也

終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

且霾亦暴虐無常也惠然肯來謂偶然而來也莫往莫來
謂不與己往來也悠悠我思謂己之思彼也

終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏

且曀亦暴虐無常也不日有曀謂不日而陰也寤言不寐
願言則嚏謂不寐而言所思則嚏也

曹風五

詩經世本古義 蜉蝣三章章四句 序以爲刺莊公也
言莊公不以古道處己莊姜
自傷遭州吁之暴虐而不能
正之故作此詩以自悼焉
申培說同元莊姜戒州吁之暴虐而不能正也
朱子謂詳味此詩有大姒之心無太姒之德而作詩
之意亦寢相合○

日居月諸下土是冒號乃如之人兮逝不古處

叶麌韻韻如取此主翻 胡能有定寧不我顧

○興也日月鄭玄云喻國君與夫人也居諸語助詞
居月乎有我居吉日新之日乎有我居吉日新之日
也諸常改易亦一說也化韻
夜同君視外治夫人視內政之人鄭云是人也謂莊公
也定者定位不反之意也古人于夫婦之倫必
言處朱子以古道相處如文王之刑于寡妻是也輔廣云觀終衣
周平王之世

詩經世本古義 日月二章章四句 序以爲衛莊姜傷己也
莊姜之詩所謂我思古人則于
古道有望之之意焉此詩之所
由作也又韓詩外傳云莊姜
之傷己而望人以古道處己莊姜
者宜也自處以古人爲法不
之處已望人皆有則矣詩
云安也禮記說文
憑何能有安止之時乎此二句皆望之之辭
不顧乎此二句皆望之之辭
東望之之意焉此詩之所
君子之閫通入之于耳繫
信行之以義出之以遜叔
之閫通入之于耳出之于口苟言而已豈如飽食而
嘻之其不惟口出之于口入之于耳出之于口苟言而已豈如飽食而
定按此借辭取義然于物
古道自持其
意亦寢相合○

日居月諸下土是冒號乃如之人兮逝不相好叶號韻虛到翻 胡能有定寧不我報號韻○興也
也李氏云亦照臨下土之
女子之性柔而弱有所好則愛而不釋以好韻會云

爲好報答也不我報者張氏云以喪事赴公不以恩
答己劉公瑾云每章末一句皆有望之之意系能傳
之學不我頭猶望也寧不我報猶望其報也語
急勿等緣下泰稷章而言君其安弱歸妾奉君衣裳
君其安弱歸妾奉君衣裳而言君其安弱歸妾奉
君衣裳皆要於自處少緩之意矣○日

居月諸出自東方乃如之人兮德音無良

胡能有定俾也可忘

詩經世本古義

卷四

簡兮簡兮方中于𡍮、碩人俁俁、公庭萬舞、

教也、碩、大也、俁俁、容貌大也、萬舞、舞名、

詩經世本古義　卷六　五一

二十無大夏則六無詳樂名而特舉大夏者大夏得天下之樂也自夏以下皆先代之樂故特舉之可以兼前後也大夏大濩大武此六者皆先王之樂也大濩湯樂也大武武王樂也大夏禹樂也

山有榛　隰有苓　云誰之思　西方美人　彼美人兮　西方之人兮

此詩珍樹也　木作蓁　舊說以興君子之人今則以興小人之在位者

簡兮三章章六句

此詩之意在刺公庭萬舞之非　故首章言其始舞之時　次章言其舞之久　卒章言其舞之終　而終于舞容此舞所以爲樂之末節　而非樂之本體　故曰簡兮　簡兮者　言其舞之不成容也　舊說以簡爲大　非是

詩經世本古義　卷十二

考槃刺衛莊公也不能繼先君之業使賢者遯而
窮處出序○莊公名揚氏公子元鍚云夫武公
之德聖矣莊公承之而不克終老弗獲也莊公有
溺志賢者退而窮處也終老弗獲也莊公有
宜替矣之序以考槃一人之作以考槃下位與伶人賤
聲而自樂也孔子取之以備于風雅之元編
考槃在澗碩人之寬寬制裁之寬寬制裁之寬寬制裁
永矢弗諼一句各章三章四句章四句上下
同音韻○毛詩也考通作攷說文云攷敂擊也
陳氏云考槃說文作盤盤樂也樂本器名詩人
詠之以名篇猶書之以說命禮之以投壺也
詩經世本古義卷四
考槃三章章四句
考槃在澗碩人之寬
獨寐寤宿
永矢弗諼
考槃在陸碩人之軸
獨寐寤宿
永矢弗告
考槃在阿碩人之薖
獨寐寤宿
永矢弗過
考槃二章章十二句
考槃在澗碩人之寬
獨寐寤宿
永矢弗諼
考槃在陸碩人之軸
獨寐寤宿
永矢弗告
考槃在阿碩人之薖
獨寐寤宿
永矢弗過
考槃者樂在丘澗之間也碩大也寬廣也軸進也薖
寬也過去也言賢人退而窮處其樂如此雖終老而
不悔也
考槃在澗碩人之寬獨寐寤宿永矢弗諼
考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告
考槃在阿碩人之薖獨寐寤宿永矢弗過
考槃三章章十二句
考槃在澗碩人之寬
獨寐寤宿
永矢弗諼
考槃在陸碩人之軸
獨寐寤宿
永矢弗告
考槃在阿碩人之薖
獨寐寤宿
永矢弗過
考槃三章章四句
考槃在澗碩人之寬
獨寐寤宿
永矢弗諼
考槃在陸碩人之軸
獨寐寤宿
永矢弗告
考槃在阿碩人之薖
獨寐寤宿
永矢弗過
考槃三章章十二

采薇悽愴也 西序
故昌卿文質[illegible]詩經[illegible]王
[illegible]公所作也[illegible]之良[illegible]
[illegible]何事受[illegible]而[illegible]知[illegible]
[illegible]之[illegible]攻至[illegible]王[illegible]
[illegible]傳[illegible]

彼采薇兮一日不見如三月兮 鄭今
[illegible]也[illegible]田往
[illegible]王[illegible]之乎[illegible]彼[illegible]
[illegible]艾[illegible]穿[illegible]之[illegible]小人[illegible]
[illegible]名為[illegible]遠之也小[illegible]
[illegible]人本好遠君又[illegible]近之則易
[illegible]采蕭采艾[illegible]皆蕭艾以成
[illegible]多[illegible]人以采
[illegible]之[illegible]蕭穢敗而成蒸夫蕭者賤人之所[illegible]
[illegible]一言可[illegible]一日可為也[illegible]累
[illegible]采蕭之義[illegible]之[illegible]進[illegible]已[illegible]
[illegible]艾謂積[illegible]銷[illegible]也[illegible]艾[illegible]
[illegible]之為物可以[illegible]蕭[illegible]艾[illegible]
[illegible]初夏采[illegible]下盛夏[illegible]下承[illegible]
[illegible]三[illegible]也一日不見[illegible]

詩緝 甘棠五 [illegible]采薇[illegible]十二
[illegible]不進見[illegible]君也如[illegible]
[illegible]不可知[illegible]也[illegible]
[illegible]二宮[illegible]等[illegible]霍[illegible]
[illegible]之[illegible]望之[illegible]
[illegible]統[illegible]遠[illegible]疎[illegible]君子[illegible]
[illegible]君[illegible]畏而不敢[illegible]輒[illegible]
[illegible]致主憂[illegible]寒[illegible]之[illegible]
[illegible]後[illegible]起[illegible]高[illegible]小[illegible]
[illegible]君子權[illegible]欺[illegible]君[illegible]
[illegible]人憂[illegible]家[illegible]古[illegible]
[illegible]語曰[illegible]

三月兮如一日之久其實[illegible]
[illegible]人之[illegible]要[illegible]
[illegible]日不[illegible]朝[illegible]
[illegible]不接不接[illegible]
[illegible]君[illegible]之[illegible]
[illegible]不[illegible]
[illegible]不[illegible]
[illegible]生[illegible]
[illegible]

彼采艾 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

采蘋三章章三句

以爲賢者彼竟見賜之於王字上闕一字申培說不能知其世以意想像之耳至如朱子目爲淫奔者恨人之詩則假斯甚矣鄭譜謂變風王室仁王之時政事不明臣無大小被思者則爲人所放棄故作此詩于貢傳云某王好兵大夫受之而爲之說要不必有所本

遵大路周公卿欲留鄭莊公也 九隱三年鄭武公莊公爲平王卿士王貳于虢鄭伯怨王王曰無之故周公黑肩以王子狐爲質于鄭鄭公子忽爲質于周君子曰信不能保質無益也明恕而行要之以禮雖無有質誰能間之按國語史記當幽王之時政事不理諸侯多叛王室遂衰平王東遷晉鄭焉依而王室賴之此實廢乎王而興乎平王也竹書又載平王二十一年王立子穨二十二年王立子穨與鄭伯戰于繻葛王師敗績王中肩而還祝聃射王中其肩王亟問之醫曰無害矣乃免是年鄭莊公始爲卿士平王之末年也其後平王崩桓王立桓王與鄭交惡鄭莊公如周朝王王不禮焉公怒於是周鄭交惡莊公以王崩之訃于王日我周之東遷晉鄭焉依善鄰爲國之寶今王室實廢平王而棄其親是以周人東遷所依之鄭莊公翼戴之勳自解于朝意即此詩之所刺也其後平王立子穨與鄭伯戰于繻葛王師敗績王中肩而還祝聃射王中其肩王亟問之醫曰無害矣乃免是年鄭莊公始爲卿士平王之末年也其後平王崩桓王立桓王與鄭交惡鄭莊公如周朝王王不禮焉公怒於是周鄭交惡莊公以王崩之訃于王日我周之東遷晉鄭焉依善鄰爲國之寶今王室實廢平王而棄其親是以周人東遷所依之鄭莊公翼戴之勳自解于朝意即此詩之所刺也

叶遇韻 遵大路兮 叶遇韻 掺執子之袪兮 叶遇韻 遵大路兮 叶遇韻 不寁故 寁作遇韻也 故遇韻也 釋文寁作分 叶遇韻 分無我惡 惡烏故翻 分不寁 寁作遇 故遇韻也 釋文寁作分 叶遇韻 分掺執子之袪 周平王之世

公武公父子爲周卿士著于其職甚得周衆其于莊公繕甲兵以王室東遷之辭可以得周公卿欲而公黑肩告桓王之意。○遵大路

本作遭 云 忤視貌

今掺執子之手

本作遭

今不寁好

許慎云 寁 妒也 孔云 讒與讒古今字 謂忌妒之物好惡好也故以喻言好以情言

今無我惡

文作敋 故又作敋 豐

有讒疏文作敋釋文敋 惡也 賦也 鄭玄云 執手不寁妒 言執手無妒忌可素

○遵大路二章章四句

序以爲思君子也 莊公失道君子去之國人思望焉

今按鄭莊公在位之時已入春秋其失道而爲君子所見思不敢指其然未了知亦從見思不敢指其然未了知亦從

從字衍 無玉鏡云 從 古文 蹤 字 蹤 亦 跡也 莊伯莊公寤生之時人攻莊伯莊伯偽死使人告之而往見之故子好色欲有所求

秦風七月之詩又疑大王之詩又指定姜女

大路兮 興也 掺子之手 賦也 好 美也 故以芳華詞其妹以爲未王之去

北詩之時未遠其所引尾當得詩人之本旨然

詩經世本古義 卷四 十二

彼爲男語女之詞

道之傷不應頭然執男子之手則又指定姜女

爲人所棄者之作

男子之手棄更娶矣了負傳申

培說 言與朱傳同 陳氏

大路稱若美尚天推其意實刺

莊公失道而作

此似女語男之詩

夫婦相棄之詞 故

詩經世本古義 卷四 十三

白石朝昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉 王風鄭

按叛虞始封于唐至子燮改爲晉侯晉之謀國人知之大令而終是時 按叛虞始封于唐至子燮改爲晉侯晉之謀國人知之大令

傳城下南徙居曲沃又二傳僖侯

昭于終穆侯卒弟殤叔立爲穆侯之大子先所殺仇

立是爲文侯卽書文侯之命平王稱父義和者仇

之字也卒于昭侯元年封文侯

沃爲曲沃伯而徙于翼翼在平陽絳邑縣東晉始

分而爲二時魯惠公之二十四年也及惠之三十

年晉文侯弒昭侯而納桓叔桓叔

叔既薨歸曲沃晉人攻莊伯莊伯

伐翼弒孝侯晉人殺文立昭

八年城翼卒于鄂于是爲莊伯惠

人伐翼王使尹氏武氏助之翼人

孝侯之弟鄂侯晉憲公三年曲沃

人伐翼王使尹氏武氏助之翼人立莊伯

三年春曲沃武公伐翼入其

駢絰而止夜襲之晉人不知

公誘晉小子侯殺之八年冬王命虢

仲立晉哀侯之弟緡于晉及魯

武公伐晉侯緡立之遂并晉國是

曲沃伯以一軍爲晉侯師武公也已卽位三十七

年矣以上晉封曲沃及曲沃并晉本末如此事見

春秋傳竹書紀年史記及鄭氏詩

此托爲國人從沃之詞昭公之失民也章黃云

讀其辭若美尚天推其意實刺

詠當自得之殿緊云時沃有篡

陰主之將爲內應而昭公不知

昭公勿以沃爲患之在外而猶

應之者欲奉沃以爲君而篡文

刺惠之禍已迫矣況正發者化

之位膜心作難而

其志告于

昭公君可切至若言不作此詩其誰知之潘岳父之徒而已矣人孝孝其事且自以謂父之徒而已矣人孝孝于鶴叶胡沃反潘岳父祭昭公如祭父母故習人發兵去相救也相救之心出于誠實之心也

揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于沃既見君子云何其憂

揚之水興也揚激水也皓皓潔貌素衣白繒衣也朱繡以朱絲爲之沃美澤貌君子謂桓叔也云何其憂憂在外也

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何其樂

鑿鑿猶皓皓也襮領也樂在內也

揚之水白石凿凿素衣朱绣从子于沃既见君子云何其乐

凿凿猶皓皓也绣领也乐在内也

揚之水白石鑿鑿素衣朱繡從子于沃既見君子云何其憂

鑿鑿猶皓皓也繡領也憂在外也

揚之水白石凿凿素衣朱绣从子于沃既见君子云何其忧

凿凿猶皓皓也绣领也忧

然其志意所在，其情昭然，此詩不作可也。然以聲之于詩使采詩者聽之以觀其君矣。安在其爲賢之也。故古不敢告人者，乃所以告昭公，言我陽有命之後生太子命之曰：仇立焉，文公卒，昭公弟以子歐仇立焉，封，欲殺太子，太子出奔齊，昭公不可，大夫難之，故作此詩以後之。事見左傳。詩意此陽能爲沃。吟實容昏，而不能以意述之，固哉，頌詩者命之，以急之，詩之篇什，止不敢告人一語，直同，而不敢告人一語，直同，而不敢告人一語，直同，而

死矣他人是保。許有慎曰。保。恃也。○按。保。恃也。詩經世本古義

有柲。有柲。子有鍾鼓。弗考。陸德明云。或作拂。○按。拂考。叶韻。宛其死矣他人入室。詩經世本古義

有柲。有柲。子有廷內。弗洒。弗埽。○按。弗洒弗埽。叶韻。宛其死矣他人是保。詩經世本古義

有柲。有柲。子有鍾鼓。弗考。陸德明云。或作拂。○按。拂考。叶韻。宛其死矣他人入室。詩經世本古義

有柲。有柲。子有廷內。弗洒。弗埽。○按。弗洒弗埽。叶韻。宛其死矣他人入室。詩經世本古義

有柲。有柲。子有鍾鼓。弗考。陸德明云。或作拂。○按。拂考。叶韻。宛其死矣他人是保。詩經世本古義

有柲。有柲。子有廷內。弗洒。弗埽。○按。弗洒弗埽。叶韻。宛其死矣他人入室。詩經世本古義

有柲。有柲。子有鍾鼓。弗考。陸德明云。或作拂。○按。拂考。叶韻。宛其死矣他人是保。詩經世本古義

有柲。有柲。子有廷內。弗洒。弗埽。○按。弗洒弗埽。叶韻。宛其死矣他人入室。詩經世本古義

鐘鼓是家中物至末章身家之物俱有所不暇念
姑喻取日前之樂而已意愈悲而詞愈切矣通篇興
意唯以章首六字有字引起下文五有字蘇轍所謂有
衣服車馬鐘鼓飲食而不能用譬如山木之不采終
亦腐敗摧毀歸于無用而已

山有樞三章章八句 序云刺晉昭公也不能修
道以正其國有財不能用有朝廷不能蒞政琉民
別有考上後同遠條篇且元和姓纂云城姬二
姓名謚法云執心克莊曰莊又云社稷有主曰莊
詩以刺之也朱子以宛其死矣之言謂中臣子
所得處于君父者當如此序說大誤其論亦正但謂此
意而寬其發則無據甚矣其
兄前約婦者之爲以況晉昭
近是又愚謂詩意以爲大夫相告語之詞者
天地變化草木蕃殖之時大意言
服車馬宮室器具飲食凡禮所當爲者乃皆闕
而不用徒自憂苦
可樂以強夫世之
爲堅者然而非詩意也

詩經世本古義 山有樞二章章四句 五

名聊老斜說文云高木也疏引說文云高木也疏引大戴禮
斜狀似梭子如指頭赤色似小李
滿生崖志云生山谷十餘丈高
古樂上生下住六八二號之實
以況君位之不可久也又疏引
子產人有
而下住六八二號之實
子產人有
忠子產小傳說文云高木也疏引大戴禮
白虎通云明者電也疏引晉人多
然特立不與之爲黨故詩人云
之于時奈之何下章卒伊人俾昵
其故孫念都蔓不已益見其勞必
至遍地生非故物者

揚之水、不流束楚、彼其之子、不與我戍甫、
詩經世本古義　戊申二
揚之水、白石鑿鑿、素衣朱襮、從子于沃、
既見君子、云何不樂、
揚之水、不流束薪、彼其之子、不與我戍申、
揚之水、白石皓皓、素衣朱繡、從子于鵠、
既見君子、云何不樂、
揚之水、不流束蒲、彼其之子、不與我戍甫、
揚之水、白石粼粼、素衣朱綃、從子于鵠、
既見君子、云何不樂、

戊申二章章六句

史無所出、按揚水、水名、在今河南信陽州、
為之、又魯僖公會齊侯宋公陳侯蔡侯鄭伯許男
曹伯于淮、謀伐楚、次于陘、屈完來盟于師、
而還、是時楚強、中國諸侯皆畏之、不敢與抗、
而申、甫、許、又楚與國、故為之戍守、此詩
人憂中國之無備、而思君子之來救也、
揚之水、不流束楚、彼其之子、不與我戍甫、
揚之水、白石鑿鑿、素衣朱襮、從子于沃、
既見君子、云何不樂、

揚之水、不流束薪、彼其之子、不與我戍申、
揚之水、白石皓皓、素衣朱繡、從子于鵠、
既見君子、云何不樂、

揚之水、不流束蒲、彼其之子、不與我戍甫、
揚之水、白石粼粼、素衣朱綃、從子于鵠、
既見君子、云何不樂、

戊申二章章六句

史無所出、按揚水、水名、在今河南信陽州、
為之、又魯僖公會齊侯宋公陳侯蔡侯鄭伯許男
曹伯于淮、謀伐楚、次于陘、屈完來盟于師、
而還、是時楚強、中國諸侯皆畏之、不敢與抗、
而申、甫、許、又楚與國、故為之戍守、此詩
人憂中國之無備、而思君子之來救也、

君子于役、成申者之妻所作、出申培詩說、于貢傳、
[illegible]

君子于役、不知其期、支韻、楊至哉、叶支韻、雞棲于塒、支之韻、
[illegible]

日之夕矣、羊牛下來、叶支之韻、君子于役、如
[illegible]

之何勿思、支韻、
[illegible]

君子于役、不日不月、叶支韻、與棲結翻讀如
[illegible]

曷其有佸、叶尼質韻、佸音括、
[illegible]

君子于役、苟無飢渴、叶月屑韻、渴音謁、
[illegible]

詩經世本古義　君子于役二章章八句

雞以風鳴、日初謙云、新婦
[illegible]
區之意、朱子亦云、上句
[illegible]
獻序說誤矣、今按、
[illegible]
乃尋常相苦之辭、
[illegible]

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉○箋云王族
（族上原衍棄字今刪）
有平王之族（族上原衍棄字今刪）
緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父（與此本作
（終上原衍棄字今刪）
父）亦莫我顧（顧本作眷）○緜緜長不絕之貌也毛傳
云興也此
葛藟緜緜在河之滸終遠兄弟謂他人父亦莫我顧
興而雖
緜之若無已去而日不吉寡君（○緜緜葛藟在河之滸
真謂終遠兄弟謂他人昆亦莫我聞
（聞上原衍真謂二字今刪）
詩經世本古義葛藟二十三

乎釋木又云諸父考是謂涘之下乃水之厓并
以水厓名岸也
云南有樛木葛藟纍之（纍本作累）箋云興者南方
之人以冬
節（節上原衍興者二字今刪）物堅強葛藟緣而上之
（之上原衍興者二字今刪）
興者王
（王上原衍興者二字今刪）
后（后本作君）以恩接下（下原衍后字今刪）
下（下原衍后字今刪）
樂（樂本作樂）其（其上原衍樂字今刪）
（其下原衍樂字今刪）
福（福本作
累）
之義與兄弟（弟上原衍樂字今刪）
（弟下原衍樂字今刪）
相（相上原衍樂字今刪）
（相下原衍樂字今刪）
親（親上原衍樂字今刪）
（親下原衍樂字今刪）
樂（樂上原衍樂字今刪）
（樂下原衍樂字今刪）
有兄弟故天子無兄豐今（今上原衍樂字今刪）
（今下原衍樂字今刪）
王（王上原衍樂字今刪）
（王下原衍樂字今刪）
謂他人兄（兄本作昆）之也
（之上原衍樂字今刪）
（之下原衍樂字今刪）
詩經世本古義葛藟二十四

葛藟三章章六句（句上原衍樂字今刪）
（句下原衍樂字今刪）

叔于田刺鄭莊公也出
序弟叔段以好勇得衆而公
不教故詩人譏之大
義說云叔段多才而好勇大
叔之名終也段案云二叔于田
益與太叔書所作是時所謂憂之者
其美叔段之文及而卒以爲刺莊公
叔于田巷無居人豈
叔于田巷無居人豈
叔于田巷無居人豈

大叔于田刺鄭莊公也叔多才而好勇不義而得衆也出奔之後段始有京城之封故謂之京段之後段始有京城之封故謂之京

後數也莊公之子段驕恣其惡日甚而欲襲之也故春秋書鄭伯克段于鄢以罪鄭伯而詩人勿與其君以甲兵從之段出奔共也

叔于田乘乘黃兩驂如舞

叔于田乘乘馬兩驂如手

叔于田乘乘馬

爰之，鄭風云，段以國君介弟之貴，而所好者騶，禮記云，段以國君介弟之貴，而所好者騶，所謂好者騶，謂好射御，足力也，出而入鄙之者，飲酒服馬之儔也，所賢者射御，足力也，出而入鄙之者，飲酒服馬之儔也，氣習至此，而又未其君母之愛，玩于莊公之惟其所欲，而不誰何也，欲不為叛得乎，是則置段于必亂之地也，又未一馳馬試劍，公子耳，者莊公也，縱段使為叛，授無大志，一馳馬試劍，公子耳，授無大志，縱段使為叛，得乎，是則置段于必亂之地也，又未一馳馬試劍，公子耳，者莊公也，縱段使為叛，授無大志，一馳馬試劍，公子耳，

兩驂鴈行，叶陽韻，實翻，**叔在藪火烈具揚**，陽韻，**叔善射**，禹貢氏

本作**忌又良御**，叶禹貢氏五篤翻，韻，**忌抑磬控**，送韻，**忌抑縱送**，宋韻，**忌**，

諸經世不一義，大叔于田三十四句，兩驂為要于要之中，有兩服並首在前，而兩驂在旁，如車之有輿，兩服倚輿，兩驂在旁，如車之有輿，兩服倚輿，兩驂在旁，如車之有輿，兩服倚輿，

大叔于田三章十句

敘云于田二章章四句末章六句言莊公無中才之君也二章已上無中才之君也序不言莊公無中才之君也二章已上無中才之君也序不言莊公無中才之君也二章已上無中才之君也序不

為公拒祭仲之辭以鬻之拒祭仲云將仲子兮勿踰我園也不勝其母以害其弟故諫而公弗聽小不忍以致大亂卒成莊公克段之事左氏以為小信未孚神弗福也大夫賤之也輕穀梁公羊及胡氏深詠其心以為不忍皆貴

色理彼我人以爲卑敢拒朝故以比我今人以爲
兵云無論我里也無論我事也無論我兄弟也無
相救也無論我鄰也無論我國也無論我兄弟也
相救也無論我鄰也無論我國也無論我兄弟也
相救也無論我鄰也無論我國也無論我兄弟也

野有蔓草刺鄭莊公也祭仲爲公謀去段遂有寵
于公而人民歸之焉公貪祭仲之辭以制之故段之
[illegible]
[illegible]
[illegible]

周桓王之世詩三十篇

何氏小引

○燕燕衛莊姜送歸妾也

○擊鼓怨州吁也衛州吁使公孫文仲帥師會陳侯宋公伐鄭共從軍者賦此

○節南山刺桓王從尹氏助曲沃也

○雄雉刺衛宣公也軍旅數起室家之人思其君子行役于外而作是詩

詩經世本古義卷二十小引二

○新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之

○蜉蝣刺衛宣公奪太子伋婦也亦齊人所作

○君子偕老刺衛宣夫人化其上淫于昕昏而棄道其怨悔之意

○靜女刺時也衛君無道夫人無德

○相鼠衛夷姜謫宣公也

○谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫于昕昏而棄落色衰復相棄背淫婦爲人所棄而自叙其事以

○何人斯絕交也棘辛公爲王卿士而潛蕭成公成公之交在與棘同行者成公惡之作是詩以絕之

○著刺曾桓公也娶齊文姜而不親迎至于讙以逆之于是得兄乎公矣國人代爲文姜之辭以醜之

○敝笱刺曾文姜也

○葛屨刺苟姜也苟伯禹之母苟姜惡苟伯之多寵人也逐之出居于魏其寵人作此

詩經世本古義卷二十小引二

○墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至于不義惡加于萬民焉

○習習谷風疑鄭人怨周之詩

○伯兮衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也爲王前驅久故家人思之

○兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

○有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊也太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以

無大國之助至于見逐故國人刺之

鴻羽刺時也晉昭公之後大亂五世民從征役而不得養其父母故作此詩

山有扶蘇刺鄭忽也所美非美然

狡童鄭人忠于忽者之辭閒祭仲有立突出忽之棄而國以昏之也

褰兮鄭人思出突而納忽也忽以世子踐位正突宋人乃使祭仲立突而逐忽故鄭人不與突而作此詩

褰裳思見正也鄭祭仲恣行國人思大國之正己也

二子乘舟衛宣公之子伋也壽也與朔後母子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋乘舟于河中將沉而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閉而作詩

芄蘭刺衛惠公也驕而無大夫刺之

竹竿衛女嫁于諸侯思歸寧父母也

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政散民流而不可止

東方未明齊人刺襄公無常也

廬令刺荒也齊襄公好田大夫風之

燕燕衛莊姜送歸妾也

序○鄭玄云莊姜者衛莊公夫人也妾者陳女戴嬀生子名曰完莊姜以己子完與戴嬀之子同愛之及莊公薨完立而州吁弒之戴嬀之娣也

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

箋不女傳及泣涕如雨○興也燕鳥名陸佃云燕一名玄鳥蓋取其名也周柏王之世

燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心

頡之頏之侵韻瞻望弗及實勞我心林韻

仲氏上為音已見前

詩經世本古義 燕燕 第六

終溫且惠淑慎其身先君之思以勖寡人

寡人眞韻○眸光仲氏鵲名行禮男女異名以恩相親仁心寓焉是以恩音相近仁是以恩音相近仁

燕燕四章章六句

孔氏正義云：此莊公夫人生子完完卒，莊公命夫人養之以為太子。及莊公薨，完即位，而與石碏之謀，使右宰醜殺之。州吁立而與之厚，終以取禍。夫人思先君之恩，而憐州吁之無德，將歸於其家，以詩道己之情，而作此詩也。

毛公傳云：興也。燕燕，鳦也。差池，不齊之貌。南方曰燕，北方曰鳦。仲，戴嬀之字也。之子，謂歸者也。于，往也。以，用也。頡之頏之，飛上曰頡，飛下曰頏。將，送也。遠於野，至郊也。瞻，視也。勞，慰也。

鄭箋云：興者，燕取興於飛，鳥之飛上下，猶人之有進退。仲，戴嬀之字也。之子，謂莊公夫人。莊公夫人無子，以陳女戴嬀為己子，莊公薨，而州吁殺桓公而立，莊公夫人遂見逼脅，不能死節，而與州吁交通，使右宰醜殺之。戴嬀歸於陳，詳為己送之，而作此詩。于野，郊外也。莊公葬桓公，而州吁朝焉，遂立以為君，而與陳人共謀伐鄭。莊公夫人思先君之恩，而憐州吁之無德，將歸於其家，以詩道己之情，而作此詩也。

詩經世本古義 燕燕四 肅六

孔氏正義云：此莊公夫人生子完完卒，莊公命夫人養之以為太子。及莊公薨，完即位，而與石碏之謀，使右宰醜殺之。州吁立而與之厚，終以取禍。夫人思先君之恩，而憐州吁之無德，將歸於其家，以詩道己之情，而作此詩也。

毛公傳云：興也。燕燕，鳦也。差池，不齊之貌。南方曰燕，北方曰鳦。仲，戴嬀之字也。之子，謂歸者也。于，往也。以，用也。頡之頏之，飛上曰頡，飛下曰頏。將，送也。遠於野，至郊也。瞻，視也。勞，慰也。

鄭箋云：興者，燕取興於飛，鳥之飛上下，猶人之有進退。仲，戴嬀之字也。之子，謂莊公夫人。莊公夫人無子，以陳女戴嬀為己子，莊公薨，而州吁殺桓公而立，莊公夫人遂見逼脅，不能死節，而與州吁交通，使右宰醜殺之。戴嬀歸於陳，詳為己送之，而作此詩。于野，郊外也。莊公葬桓公，而州吁朝焉，遂立以為君，而與陳人共謀伐鄭。莊公夫人思先君之恩，而憐州吁之無德，將歸於其家，以詩道己之情，而作此詩也。

擊鼓怨州吁也

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所以愛莊姜也公又娶于陳曰厲嬀生子完嬖人之子曰州吁公弗禁驕之使好兵以石碏諫莊公弗聽及桓公即位桓公寵愛州吁使將兵石碏乃老病退老于濮其子厚與州吁遊桓公薨于位州吁弑桓公而立厚與州吁謀定其位石碏使告于陳曰衛國褊小老夫耄矣無能為也雖然衛君方喪而不哀新君即位而不能和其民其子厚又與焉夫州吁弑君而虐用其民陳君若能為衛君討之則衛國之願也敢不唯命是聽陳桓公方有寵于王而好兵以王室為己任故石碏因之以請陳侯陳侯使告于鄭曰衛州吁弑其君而虐用其民敝邑將與君圖之敢請討焉鄭莊公曰寡人與州吁無怨州吁之來寡人弗敢與聞陳侯曰鄭與寡人同惡相恤君若去之寡人請從石碏乃使右宰丑涖殺州吁于濮而使告于陳使子厚往迎桓公之弟公子晉于邢而立之是為宣公

石碏使其子厚如陳涖殺州吁于濮而立桓公之弟晉

與子偕老、毛詩音義曰、叶韻、○毋音以、爲合以爲信故音以、○毋音無、○說文云、偕俱也、又相與也、說文云、偕俱也、○毋音無、○說文云、偕俱也、○毋音無、○說文云、偕俱也、○毋音無、○

其猗。（女何切）赫赫師尹、（羊諍切）不平謂何、（胡可切）天方薦瘥、（才何切）喪亂弘多、（得何切）民言無嘉、（古何切）憯莫懲嗟。（子何切）

節彼南山、有實猗。（女何切）赫赫師尹、不平謂何、（胡可切）天方薦瘥、（才何切）喪亂弘多、（得何切）民言無嘉、（古何切）憯莫懲嗟。（子何切）

尹氏大師、（支韻）維周之氐、（陟移切）秉國之均、（羊諍切）四方是維、（以支切）天子是毗、（毗支切）俾民不迷。（莫兮切）不弔昊天、不宜空我師。（支韻）

尹氏大師、（支韻）維周之氐、（陟移切）秉國之均、（羊諍切）四方是維、（以支切）天子是毗、（毗支切）俾民不迷。（莫兮切）不弔昊天、不宜空我師。（支韻）

詩經世本古義　前編十二

萊陽　宋翔鳳　撰

○尹氏大師

音師、韻支

節彼南山、興師、助語、故有死喪之亂、不平謂何、天方薦瘥、喪亂弘多、民言無嘉、憯莫懲嗟、興也、節、截然高大貌、南山、周之南山、終南山也、師、衆也、尹、氏、周之世卿、大師、官名、掌軍旅之事、氏、姓也、實、滿也、猗、倚也、赫赫、顯盛貌、師尹、大師尹氏也、不平、不均也、何、負荷也、薦、重也、瘥、病也、弘、大也、多、衆也、嘉、善也、憯、曾也、懲、止也、嗟、歎辭也、言節彼南山、有實猗然、赫赫師尹

兒之使民耳聽焉而聞之使民心悅而安之而
不迷而民忠不貳以爲不可變也孔子以爲不
可奪也康子欲殺孔子說薛陳公使三輩所載孔
子之言互有出入下人之身敬者也不畏天則尹氏引此時令節鈔之在叶貴備
也不畏天則尹氏深矣蓋作慈敎也革當作漸
尹氏既不能佐天子以平其政而使民不迷是不恤
天之譴怒黜不宜虛踞其位與無人同故謂之空一說
非其人而處其位與無人同故謂之空○
弗弔弗愼、弔、韻部本作寁七弔反愼、韻部本作寘
庶民弗信、震韻弗問弗仕、誤勿
岡君子、紙韻式夷式已、紙韻無小人殆、叶養里翻瑣瑣、或作陸云
姻亞、石經豐本俱作婭則無膴仕、兄上○賦也承上章
詩經世本古義節南山五
言尹氏之不平、固可罪矣而亦繇王之任用而聽信之故此章專現王也
箋度其心而爲之說非也鄭氏以不任尹氏之所爲此庶民之所以不信
也、石經豐本俱作婚姻亞、石經豐本俱作婭昔周室公卿皆以下文姻亞膴仕反觀之則
大位敬鞫王當據而用之不可使白令我其土
也絕者不可連、來者猶可追、王可不亟○昊天不傭、
降此鞫訩、冬韻昊天不惠、霽韻降此大戾、霽韻
冬韻韓詩豐本俱作庸
君子如屆、叶霽韻俾民心闋、叶霽韻君子如夷、支韻惡
去聲怒是違、叶支韻下同如爲于僞俾民心闋、居例翻君子如屆、桂馥曰、
屆與極同、極、中也、說文以春爲昊天、秋爲旻天、冬爲上天、夏爲昊天、此四時之天名也、
以夏爲昊天、於經無所本、昊天、泛言天耳、昊大也、說文以春爲昊天、則夏爲昊天、於義亦通、
君子、指王也、勿罔君子、言此則爲王言耳、昊天不惠、言天不順人心也、降此大戾、
言天降此大戾也、君子如夷、夷、平也、言王平其心以處事也、君子如夷、惡怒是違、
言王平其心則惡者怒者不敢違矣、君子如屆、俾民心闋、言王中其心則民心
無缺、闋、缺也、君子如夷、惡怒是違、言王平其心則惡者怒者不敢違矣、君子如屆、
俾民心闋、言王中其心則民心

經062-541

大不平我王不寧叶庚韻盈韻○賦也尹氏太師秉國之政不平於己而反以我王不寧爲言蓋深咎之也

正之不平言天怒也傳曰民之所欲天必從之

詩經世本古義節南山十章章八句四章章四句

不懲其心覆怨其正叶韻○賦也尹氏不懲其心而覆怨於人所以不平於天也

家父作誦以究王訩叶韻○家父南山之阿名佚作誦者自尹氏之私心醇之而以究王訩爲言蓋深咎之也

以究王訩式訛爾心以畜萬邦叶韻○賦也訩訟也式用也訛化也畜養也言家父作誦以究王訩之故欲王用此以化爾心以養萬邦也

節南山一章六章章八句四章章四句

詩經世本古義節南山二十九

家父孟子稱其名佚其人疑周之賢大夫作此詩以刺尹氏之專政而不能進賢退不肖以致亂也

家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦

家父曰稱其名佚其人疑周之賢大夫作此詩以刺尹氏之專政而不能進賢退不肖以致亂也家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦

加矩刺衛宣公也軍旅數起由是室家之人思其君子行役于外而作是詩也

雄雉于飛泄泄其羽

毛傳泄泄

自詔 釋文采善謂陸佃云采采不止之貌

詩經世本古義 雄雉 十一

伊阻 爾雅阻難也

我之懷矣 大雅板云我之懷矣自詒伊戚

自貽伊阻 釋文采善謂陸佃云采采不止之貌

詩經世本古義 雄雉 十一

雉死賈逵云雉介鳥也守節死賈逵云雉守節死者也

雉死賈逵云雉介鳥也守節死賈逵云雉守節死者也

雉死賈逵云雉介鳥也守節死賈逵云雉守節死者也

我之懷矣 大雅板云我之懷矣自詒伊戚

也、故言道而行之、雖勞不至、非其有而求之、雖強不得、
皆名實者小爲非其有是以實違而
名彰也、詩曰不伐不伐、成不伐也、信哉賢者之不伐天
下、而無外求也、伐不伐不求、何用不臧、
雄雉四句　序云、刺宣公也、淫亂不恤國
政、軍旅數起、大夫久役、男女
怨曠、而作是詩、今按此詩但是婦人
思夫之篇、
日一章自是
婦

新臺刺衛宣公也、納伋之妻
之齊人聞而惡之、按左傳、衛宣公子夷姜生
齊子、屬諸右公子職爲之娶于
齊而美公取之、是謂宣姜、卽此事也、宣公名晉莊
公之庶子、伋公之弟也、以周桓王十四年卽位、魯桓
公之五年、卒、凡在位十八年、在宣公十八年、魯桓公薨、時、伋多、古字通用、嚴
公不能防閑、
新臺有洒、叶韻、洒韻音先、詩作鮮、下同
燕婉之求、籧篨不鮮、叶韻、燕韻紙、婉韻阮、鮮韻銑、
水瀰瀰、瀰、乃禮切、詩作洟、說文、瀰、
水流也、
河上而爲臺、河上、河北也、高曰臺、水經注云、
在濮州鄄城縣北十七里、臺、
高貌、
燕婉之求、籧篨不鮮、
新臺有泚、泚、音此、詩作鮮、說文、
鮮、
明也、
燕婉之求、籧篨不殄、殄、徒典切、詩作腆、說文、
殄、
盡也、

新臺刺衛宣公也、納伋之妻作新臺于河上而要
之齊人聞而惡之、按左傳、衛宣公子夷姜生
齊子、屬諸右公子職爲之娶于
齊而美公取之、是謂宣姜、卽此事也、宣公名晉莊
公之庶子、伋公之弟也、以周桓王十四年卽位、魯桓
公之五年、卒、凡在位十八年、在宣公十八年、魯桓公薨、時、伋多、古字通用、嚴
公不能防閑、
新臺有洒、叶韻、洒韻音先、詩作鮮、下同
燕婉之求、籧篨不鮮、叶韻、燕韻紙、婉韻阮、鮮韻銑、
水瀰瀰、瀰、乃禮切、詩作洟、說文、瀰、
水流也、
河上而爲臺、河上、河北也、高曰臺、水經注云、
在濮州鄄城縣北十七里、臺、
高貌、
燕婉之求、籧篨不鮮、
新臺有泚、泚、音此、詩作鮮、說文、
鮮、
明也、
燕婉之求、籧篨不殄、殄、徒典切、詩作腆、說文、
殄、
盡也、

也而說文云滌也新臺有酒言新臺之下有水不可濯之也按爾雅云望舒酒西而高岸酒東而此說文云洗手也詩維云泉源在左淇水在右泉源在右淇水在左毛傳云泉源淇水皆出衛地泉源在左淇水在右言相遠也爾雅云濫泉正出也說文云濫泉本出也此等說皆與毛傳異義而公羊宣十二年傳云濫泉者何沸泉也沸泉者何涌泉也涌泉者何下濁而上清貌下濁而上清貌然受其汙也然則濫泉之水亦清矣而公羊以爲沸泉者何涌泉也涌泉者何

蝃蝀刺衛宣公奪太子伋婦也亦齊人所作史記衛世家云初宣公愛夫人夷姜生子伋以爲太子伋右公子爲太子傅之而皆公見所欲爲太子婦者竊取之更爲太子伋取他女而自取之更爲此詩以作新臺之時比詩作于宣姜初至之後所以知爲齊人語者以惛昏姻也大無信也

如之。語

蝃蝀雜錄人手蝃蝀在東莫之敢指。箋云虹也蝃蝀之氣因而有之陰陽相薄而成虹雌曰虹雄曰蝀皆帶雨氣也東方謂之蝃蝀西方謂之雩皆陰陽氣盛則成虹虹見則雨霽也指本作旨叶職雉切

女子有行遠父母兄弟。箋云女子謂嫁也有行道路也遠父母兄弟嫁則隔之也

朝隮于西崇朝其雨。箋云朝隮者西方有虹則朝日氣在西也崇終也虹見西方則朝有雨雨則終日不晴

女子有行遠兄弟父母。箋云女子謂嫁也有行道路也遠父母兄弟嫁則隔之也

詩經世本古義卷之二十六

上先父母此先兄弟父母文互見

雜曰蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母

懷昏姻也大無信也不知命也

懷昏姻也大無信也乃如之人也

南人曰天二氣則成虹乃成虹莊子云陽氣勝陰氣則生虹虹見則雨霽也蝃蝀雨霽日出之氣也蝃蝀之氣在東方故朝見之雩祭名祭天地名雩夫雩祭必在夏正建巳之月龍星見而雩周之四月建巳之月也魯桓公三年秋大雩穀梁傳曰大雩者何旱祭也何以書記災也大雩旱祭也雩而不雨則無所祭矣故書之以記災也

懷昏姻也大無信也不知命也

懷昏姻也大無信也乃如之人也

昏姻大倫也信者人之所以自立也命者人之所以稟於天也人而大無信則不知有義理之可畏不知有命之可畏其敢於悖天理蔑人倫而不顧者蓋有由矣

名小通女七月生蔵七歳元嘉十四年出申賠
氏故陽以監愛堅以陽愛故不肖者苟化也只子生
氏又笔亂化是以年歳亟矣而性
不長也詩曰乃如之人也懐昏姻也大無信也不知命
也不立不知命也言婦色須命也按此文
古箋以命為壽矣
蝃蝀三章章四句　序云衛文公能以道化其民淫奔之俗人不齒
也宋襄公之時公惑於二女淫佚忘反禮故
今按是詩文公惑二女之辭又公子目夷諫文公
成以其篇次在定之方中之後定之方中文公
韓詩云則台之事也
色乘陽犬君淫佚之氣亦足以為證然則韓詩
為何世至子
召宋明子
宋民人義之採太白詩云庾祖呂
嘉二十九年風七

詩經世本古義　卷首　三十

天食其在齊皇文后薨亦涅蔵緑作辱遂
海之陰似與
其意昭合歟靈公之世已在春秋

君子偕老副笄六珈　叶歌何韻委委佗佗　叶歌韻承
如山如河　叶歌韻象服是宜　叶歌韻子之
不淑雲如之何　叶歌韻

君子偕老副笄六珈　毛傳副首飾也后夫人
德盛者能自飾以副尊卑鄭箋云副
之言覆也以覆首為飾編髮為之
加此髢又以玉為笄安髮而已髮相合為介服
之以見王也追者以石為之以追王后之首飾
名髢為二物其王為衡笄者以玉為之
為飾既古垂于副之兩旁下以充髢垂
之為飾也垂在兩旁當耳蒙人取其
衡下乃以為笄也此髢在傳
男子之并以為笄也此髢在傳
大人無考說文云編人自髮
盛者所以別尊卑鄭箋云編人
以玉則珈為笄飾副既并而加此髢又以玉為
之加此字最

之上飾也大珈必飾之有六而上比笄大
爲大后則多少無文也季云笄衡大夫之常飾
云以分人步搖加飾以有人之制大夫以下妻
五人步搖加飾以珠繆之少者六多者倍至
十六凡諸侯夫人祭小祀服色赤花二
與祭服同王后同上公夫人翬翟九毳
服鷩王后同上公夫人翬翟九毳
服以黃金爲山華蟲雉宗彝爲毛
蟲藻火粉米及黼黻皆畫繡一
章九毳虎蜼熊羆赤罴天鹿辟
毳又加文畫焉毳之言聚也聚
毛爲之通
衣青質五色皆備成章曰搢紳搢插
笏紳大帶垂其餘以自束束帶
而不盡紳衣從王祭先王之服
服色青關翟祭小祀服色赤花二
國衣服與王后同上公夫人翬翟九
兒大袖袆從君助祭及受獻
夫人學繪以下褕翟以下褕翟
祀又加文焉褕之言摇也摇
展衣青質五色皆備成章
以祭先王及賓客之服
王之服色其六服也又衣褖衣
褖青黑緣褖衣赤闕翟素沙
衣赤闕翟黑展衣赤繪褖翟
褖衣黑緣
詩經世本古義 卷二十 君子偕老二

出姑而存以備考此翟依鄭說
章言副者祭記之服髮髻說文云
也一髻髮之以下曰如雲髣髴
雲髮也髣髴猶依稀也髮亦作鬈說文作
髮也宣髮美無髮者故不切于髮也與上
說文云鬈髮好也以玉爲之亦曰充耳
矣玉瑱夫人與君同也象象骨極言若人笵
爲飾一云以象骨極言若人笵
詳說是王瑱禮服所有象揥揥
非禮也揚說文云揚也所有象揥揥
皆說文云昭晳也晳明也揚又云
之狀也其髽晳晳上廣下狹狀
反而又致許下大也鄭云狹上
物也禮記疏云據其在上之狀
功謂之副也副之言覆也覆
之美見者驚德輝見也尚書
山頭見曾也曾下垂然
匹天也下編人髮等髢矣

○瑳兮瑳兮其之展先叶

說文作姝也說文云好也玉色鮮白也女部云姝好也一曰女字也按周禮六服之內染有素沙禹貢織貝也按周禮染人掌染絲帛以供衣服之色有青赤黃黑白黑謂之緇赤謂之綅黃謂之緇青謂之蒨白謂之縓黑謂之黝此六色者皆以蒨為之鄭玄云蒨茅蒐也茅蒐染黃赤也故其字從衣從半半則非衣裏明矣底本謂染皆以蒨為之非也染人又云凡染春暴諸日夏纁玄秋獮羊冬獻皮此四時染色之節也染人掌之故云染人掌染草也

以加于衣上者尚絅之于外見綌之細者若絺綌之麤者若葛絺綌皆以葛為之絺細綌麤綌文云絺之靡者孔云絺者以葛為之細而疏靡也按周禮掌葛掌以時徵絺綌之材入于玉府注謂素沙禹貢織貝也非衣裏明矣底本謂染皆以蒨為之非也染人又云秋染夏纁玄冬獻皮此四時染色之節也染人掌之故云染人掌染草也

詩經世本古義　卷二十三　鄭老五

靜女刺時也衛君無道夫人無德
古以為之亦有說之不可信說之
其說衆以為此詩之人上無文王
德下無宣公時淫於宣公上無文王
國人不安於宣公下無宣公
之惡夫人不安於宣公下無宣公
遺失之時淫於宣公上無文王
故有井中之事是必有亡國之音
作焉之志
靜女其孌
孌云齊魯之間
孌得正字本
作姿
俟我於
韓詩作
俟于
城隅之
說文引作
俟我於
而不見搔
首踟躕
踟躕
文選注
引作
踟躇
文選注
踟躕也
說文云
踟躕
徒何切
踟躕
躇通作
躕
文選注
引作
踟躇
說文云
踟躕
躇也
說文
躇
躕也
說文
躕
躇也
說文
躇
躕也
說文
躕
躇也
說文
躇
躕也
說文

美且異，寘匪女之爲美，美人之貽。

詩經世本古義　靜女三章章四句　朱子

靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。

靜女其孌，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。

自牧歸荑，洵美且異。匪女之爲美，美人之貽。

相鼠衛夷美諸宣公也，

相鼠有皮，人而無儀。不死何爲。

相鼠有齒，人而無止。不死何俟。

詩經世本古義　相鼠一章

詩經世本古義　相鼠二

相鼠三章章四句

相鼠有體人而無禮人之所以有禮也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之所以有儀也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之所以有止也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之自大而無禮則不遄死之意也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之自大而無儀則不遄死之意也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之自大而無止則不遄死之意也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之所以有禮也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之所以有儀也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之所以有止也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之所以有禮也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之所以有儀也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之所以有止也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之自大而無禮則不遄死之意也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之自大而無儀則不遄死之意也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之自大而無止則不遄死之意也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之所以有禮也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之所以有儀也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之所以有止也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

○相鼠有體人而無禮人之自大而無禮則不遄死之意也詩人言相鼠尚有體人而無禮則不如鼠矣故呼之曰汝其無禮何不遄死蓋人而無禮則不遄死之意也

相鼠有皮人而無儀人之自大而無儀則不遄死之意也詩人言相鼠尚有皮人而無儀則不如鼠矣故呼之曰汝其無儀何不遄死蓋人而無儀則不遄死之意也

相鼠有齒人而無止人之自大而無止則不遄死之意也詩人言相鼠尚有齒人而無止則不如鼠矣故呼之曰汝其無止何不遄死蓋人而無止則不遄死之意也

公屈节夫婦失道也衛人化其上淫于祈嗇而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉

毛氏曰谷風刺夫婦也朋友相棄夫婦相薄也

鄭氏曰興者以陰陽和則萬物生興夫婦以禮合則室家成今陰陽不和風雨暴疾喻君政教酷烈民人困傷夫婦以義合而恩情乖離亦猶是也

孔氏曰谷風毛以興夫婦之事興者興其自然之義夫婦之道以禮義合以恩情安陰陽和則風雨時夫婦順則室家成今陰陽不和風雨暴疾喻君政教酷烈民人困傷夫婦以義合而恩情乖離亦猶是也

朱子曰此淫奔者之辭

習谷風以陰雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

毛氏曰習因也

鄭氏曰興者陰陽和則風雨時喻夫婦和則室家成黽勉猶勉勵也夫婦之禮以和為貴雖有小怒不宜以相棄違也及女皆同死之誓

陸德明曰習似入反鄭音襲韓詩作襲襲因也葑音封本亦作蘴音同

孔氏曰習因釋詁文谷風以興夫婦之事興者興其自然之義夫婦之道以禮義合以恩情安陰陽和則風雨時夫婦順則室家成今陰陽不和風雨暴疾喻君政教酷烈民人困傷夫婦以義合而恩情乖離亦猶是也

朱子曰興也

呂氏祖謙曰谷風之興其義取之谷風詩人以興起之谷風大風也有穴大谷者大風之自也按宋玉諷土囊王謂土囊谷口也歌聲大風盛怒之貌大風之盛怒不可當然其終風也又風而雨終風且暴言其暴也又風而雨終風且霾言其晦也風雨之暴也晦冥之甚也皆喻其夫婦之間忿怒相加如風雨之暴晦冥之甚也舊說谷風二章言風及雨喻恩紀而多違即可遠矣小雅谷風二章言風及颓雨喻恩紀而多違即可遠矣二章之辭相似而小異大抵皆以風雨喻夫婦之間忿怒相加如論語無乃為夫子之無下體毛傳以風雨喻人間忿怒其實以風雨喻夫婦之間忿怒相加如論語無乃為夫子之無下體之故也

習谷風以陰雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

毛氏曰興也葑蔓菁也菲蘆菔也

鄭氏曰興者以蔓菁蘆菔雖有葉莖可食根又美大時人采棄其葉莖而恥其根喻夫婦以色相親以容貌相說容貌衰而相棄恥其終始之不相保也

孔氏曰興也釋草文葑蔓菁郭璞曰似蕪菁而葉粗莖葉可生食又可蒸煮菲蘆菔郭璞曰紫花菜也江東人謂之蘆菔葑菲皆菜名故以興夫婦之事興者興其自然之義夫婦之道以禮義合以恩情安陰陽和則風雨時夫婦順則室家成今陰陽不和風雨暴疾喻君政教酷烈民人困傷夫婦以義合而恩情乖離亦猶是也

朱子曰興也葑蔓菁也菲蘆菔也

以我御窮有洸有潰既詒我肄不我能慉不我以我有旨蓄亦以御冬宜爾室家樂爾妻帑不我能慉反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒

毛氏曰御禁也洸武貌潰怒貌詒遺肄勞慉好也旨美蓄聚也冬菜可食者鞫窮顛覆反德賈市也育長鞫養也

鄭氏曰興者以我禁窮困之人有武有怒既遺我以勞苦之事不我能好也我有美菜亦以禁冬之時宜爾室家樂爾妻帑不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒

孔氏曰興也釋詁文洸武釋訓文潰怒皆武怒之貌故為武怒也詒遺釋詁文肄勞釋詁文慉好釋詁文旨美釋詁文蓄聚釋詁文冬菜可食者釋草文鞫窮釋詁文顛覆釋詁文育長釋詁文鞫養釋詁文比毗志反釋詁文毒苦釋詁文

朱子曰興也洸武貌潰怒貌詒遺肄勞慉好也旨美蓄聚也冬菜可食者育長鞫養也比毗志反毒苦也

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後

毛氏曰涇渭相入而清濁異湜湜持正貌沚止也宴安也梁魚梁也笱所以捕魚也閱容也遑暇也

鄭氏曰興者以涇水入渭渭為之濁湜湜然持正其沚而已安爾新昏之人不顧我之舊德無逝去我之恩情無發動我之私好我身尚不暇容何暇恤我後乎

孔氏曰興也釋水文涇渭相入而清濁異湜湜持正貌釋訓文沚止也釋詁文宴安也釋詁文梁魚梁也釋器文笱所以捕魚也釋器文閱容也釋詁文遑暇也釋詁文

朱子曰興也湜湜持正貌沚止也宴安也梁魚梁也笱所以捕魚也閱容也遑暇也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之

毛氏曰方泭也泳潛行也

鄭氏曰興者以舟泭渡水泳潛行渡水喻夫婦之道以禮義相救助有無相通有喪則匍匐相救助

孔氏曰興也釋水文方泭也釋詁文泳潛行也

朱子曰興也方泭也泳潛行也

不宜空我宜鞫我

毛氏曰空窮鞫盈

鄭氏曰興者以我窮困之人有武有怒既遺我以勞苦之事不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒我有旨蓄亦以禁冬之時宜爾室家樂爾妻帑不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒我有旨蓄亦以禁冬之時宜爾室家樂爾妻帑不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒

孔氏曰釋詁文空窮也鞫盈釋詁文

朱子曰空窮也鞫盈也

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後

毛氏曰涇渭相入而清濁異湜湜持正貌沚止也宴安也梁魚梁也笱所以捕魚也閱容也遑暇也

鄭氏曰興者以涇水入渭渭為之濁湜湜然持正其沚而已安爾新昏之人不顧我之舊德無逝去我之恩情無發動我之私好我身尚不暇容何暇恤我後乎

孔氏曰興也釋水文涇渭相入而清濁異湜湜持正貌釋訓文沚止也釋詁文宴安也釋詁文梁魚梁也釋器文笱所以捕魚也釋器文閱容也釋詁文遑暇也釋詁文

朱子曰興也湜湜持正貌沚止也宴安也梁魚梁也笱所以捕魚也閱容也遑暇也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之

毛氏曰方泭也泳潛行也

鄭氏曰興者以舟泭渡水泳潛行渡水喻夫婦之道以禮義相救助有無相通有喪則匍匐相救助

孔氏曰興也釋水文方泭也釋詁文泳潛行也

朱子曰興也方泭也泳潛行也

不宜空我宜鞫我

毛氏曰空窮鞫盈

鄭氏曰興者以我窮困之人有武有怒既遺我以勞苦之事不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒我有旨蓄亦以禁冬之時宜爾室家樂爾妻帑不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒我有旨蓄亦以禁冬之時宜爾室家樂爾妻帑不我能好反以我為讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顛覆既生我育比予于毒

孔氏曰釋詁文空窮也鞫盈釋詁文

朱子曰空窮也鞫盈也

詩經世本古義　卷四十四

其甘如薺　新

薺如兒朝

誰謂荼苦　荼

詩經世本古義　卷四十四

誰謂荼苦其甘如薺　荼之苦比於人之酷惡如荼之苦曰至於門限之處其甘如薺之甘與己之真摯本如荼之苦而其甘如薺之甘與己之真摯本如荼之苦而其甘如薺之甘與己之真摯本如荼之苦而

詩經世本古義　卷谷風四十五

以筍子云梁驟石寧水而空其中以通魚者也以竹爲器而承梁之空以筍魚者也筍也者竹也以竹爲器而承梁之空以筍魚者也筍也者竹也以竹爲器而承梁之空以筍魚者也筍也者竹

之意、傳云、怨讎曰仇、言不能與起我德、
大以我爲仇讎也、其酒拒之、我德薄
上、一日、無隣里、喪是費、箋云、生喪
也、不、二日、無生、箋云、生喪
善不錄、如費、反、終、不見、
絶我之善、以謀勞如此而不見
人所以恨不知其善錄其心
日也、按古本作肉之名、乾肉者
日、不雨雪、箋云、生于恐懼之中、言
以、御、賓、新人、宴、安、樂之、
之、言、亦、後、能、從此、谷、
章、不、自、有、怒、相、與、毛、
云、時、云、貴、貴、不善之貴、
、溫、潤之色、故、箋、文、水、準、
名、言、勇如水之有也、蓋、填、
世、水之濱者、其勢、橫、是而、
、文、相、與、治、此、在、
義、特、說、文、云、晉也、古、時

詩經世本古義　谷風六章章八句

谷風　小雅　甫田十八

習甲培

習乘于夫而
作亦無所據、

谷風、以陰以雨、箋云、興者、陰雨
之時、草木皆生、以興夫婦、當
相親、有、恩、又、成、時、而、
、道、也、雖、有、惡、行、
、修、其、善、以、
、葉、之、生、生
、文、云、
、相、
、悟、也、
、子、
、名、
、爲

裳也婚人既與我有成言乃問之卜筮以決其可否既與吉而其兆卦之繇皆無吉凶之辭故謂卜筮可遂以車來我當即以所有之財計也欲後色衰愛弛則棄我若卜筮不靈然若毛傳云龜筮不相違則易為君子謀不為小人謀也坊記子云善言人過則稱己美言己德則歸之于小人過人則稱己怨益己德則歸之于己善人之踐賤物與吉龍人已賤之也

以我賄遷　箋云賄財也

于嗟女兮無與士耽　箋云耽樂也

士之耽兮猶可說也女之耽

不可說也　箋云說猶解也

說于桑中　箋云桑中衛地名

期我乎桑中　箋云期會也

要我乎上宮　箋云上宮所以祭祀之室

送我乎淇之上矣　箋云淇水上地

士貳其行　箋云貳疑也

士也罔極　箋云極中也

二三其德　箋云德謀也

三歲食貧　箋云貧困也

淇則有岸　箋云岸水厓也

隰則有泮　箋云泮讀如畔畔厓也

總角之宴　箋云宴安也

言笑晏晏　箋云晏晏和柔也

信誓旦旦　箋云旦旦然誠款也

不思其反　箋云反復也

反是不思　箋云反是不復思舊恩也

亦已焉哉　箋云已止也

氓　箋云氓之言萌也

蚩蚩　箋云蚩蚩敦厚之貌

抱布貿絲　箋云布幣也

匪來貿絲　箋云匪非也

來即我謀　箋云即就也

送子涉淇　箋云涉淇水而來

至于頓丘　箋云頓丘地名

匪我愆期　箋云愆過也

子無良媒　箋云良善也

將子無怒　箋云將請也

秋以為期　箋云秋之為言揪也

乘彼垝垣　箋云垝毀也

以望復關　箋云復關男子所居

不見復關　箋云不見復關則心憂傷

泣涕漣漣　箋云漣漣流貌

既見復關　箋云既見復關則心喜笑

載笑載言　箋云載則也

爾卜爾筮　箋云爾女也

體無咎言　箋云體兆卦之繇也

以爾車來　箋云車舍也

以我賄遷　箋云賄財也

桑之未落　箋云落隕也

其葉沃若　箋云沃若然有光澤

于嗟鳩兮無食桑葚　箋云葚桑實

于嗟女兮無與士耽

士之耽兮猶可說也女之耽

不可說也

桑之落兮其黃而隕　箋云隕墜也

自我徂爾三歲食貧

淇水湯湯漸車帷裳　箋云湯湯盛貌

女也不爽　箋云爽差也

士貳其行　箋云貳疑也

士也罔極　箋云極中也

二三其德　箋云德謀也

三歲為婦　箋云為婦事舅姑也

靡室勞矣　箋云室猶家也

夙興夜寐　箋云夙早也

靡有朝矣　箋云朝旦也

言既遂矣　箋云遂猶久也

至于暴矣　箋云暴乖戾也

兄弟不知　箋云兄弟謂婦人之父母

咥其笑矣　箋云咥笑貌

靜言思之　箋云靜謀也

躬自悼矣　箋云悼傷也

及爾偕老　箋云及與也

老使我怨　箋云老猶終也

淇水湯湯　箋云湯湯水盛貌

漸車帷裳　箋云漸濕也

女也不爽

士貳其行

士也罔極

二三其德

三歲食貧

淇水湯湯漸車帷裳

言思之躬自悼韻號矣、
詩經世本古義卷五十三
不思其反、反是不思、
有岸、韓韻隰則有泮、韓韻本作判
宴爾新昏、叶韻孔鎮達云、
不我屑以、叶韻於旰、
遵爾微行、叶韻頗老、
不我屑以、叶韻烏賀翻淇則
有岸、韓韻隰則有泮、韓韻本作判
宴爾新昏、叶韻孔鎮達云、
不我屑以、叶韻於旰、
遵爾微行、叶韻頗老、
不我屑以、叶韻烏賀翻淇則
有岸、韓韻隰則有泮、韓韻本作判
宴爾新昏、叶韻孔鎮達云、
不我屑以、叶韻於旰、
遵爾微行、叶韻頗老、
不我屑以、叶韻烏賀翻淇則
有岸、韓韻隰則有泮、韓韻本作判
宴爾新昏、叶韻孔鎮達云、
不我屑以、叶韻於旰、
遵爾微行、叶韻頗老、
不我屑以、叶韻烏賀翻淇則

何人斯絕友也暴辛公爲王卿士而譖蘇成公成公之友有與暴同行者成公惡之作是詩以絕之

彼何人斯胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之云

我門葉氏本作閂

我聞其聲不見其身不畏于天

彼何人斯其心孔艱胡逝我陳

我聞其聲不見其身不愧于人

彼何人斯胡逝我梁不入唁我

壹者惡也

詩經世本古義卷五十六 前人撰二

五

暴公乃暴辛公蘇公乃蘇成公也有成王遺寢之事故云然

蘇之系生於周賢者則賢也世代無考又按左傳晉趙盾之田溫原綿聚邯鄲趙孝成向邑以與秦人實周桓王八年之田溫原綿聚邯鄲趙孝成向邑以與秦人實周桓王八年或在此或在彼守節云蘇公生于周惠王十二年卒于周襄王十三年歷惠王頃王襄王三世本及世紀皆同此說未知孰是

暴公世代無考又按左傳晉趙盾之田溫原綿聚邯鄲趙孝成向邑以與秦人實周桓王八年之田溫原綿聚邯鄲趙孝成向邑以與秦人實周桓王八年或在此或在彼守節云蘇公生于周惠王十二年卒于周襄王十三年歷惠王頃王襄王三世本及世紀皆同此說未知孰是

我聞其聲不見其身葉韻尤叶

我聞其聲不畏于天葉韻尤叶

彼何人斯胡逝我陳葉韻真叶

我聞其聲不見其身葉韻尤叶

我聞其聲不愧于人葉韻真叶

彼何人斯胡逝我梁不入唁我

唁慰勞也

詩經世本古義卷五十六 前人撰二

此人從暴公以迫蘇公之門欲不入見則恐佛新知遲迴于門見不見之間有若葛藟之情者故曰其心孔艱也逝都云之也王使而言故曰胡逝蘇公自謂也按此梁就文王之梁蘇公所居之門外有梁文王時尚未及北門故疑其不指文王之梁也

暴公也以公經老於事變有識慮故蘇公以下事問之人答也從之也同位所與相親之稱公與暴公王夫暴公與蘇公同位所與相親之稱公與暴公王夫

暴公乃暴辛公蘇公乃蘇成公也有成王遺寢之事故云然

蘇之系生於周賢者則賢也世代無考又按左傳晉趙盾之田溫原綿聚邯鄲趙孝成向邑以與秦人實周桓王八年

葉韻尤叶

葉韻真叶

葉韻尤叶

葉韻真叶

葉韻尤叶

葉韻真叶

其負謗于穆公者何以異于心之夫不止也不止也不已也不已也公陳王俚以平民有責之道焉公既已作民有歌詩之道焉公既已結之矣貌以文之後之聞之者也小雅大之下不思不已者也大之下不思不已者也何人斯字今俄頃胡不自北胡不自南胡不自東胡不自西胡

逝我梁祇攪我心

逝我梁祇攪我心

詩經世本古義 卷四 五十八

心爾之安行亦不遑舍

壹者之來云何其盱

爾之亟行遑脂爾車

也還而不入否

也還而不入否

難知也壹者之來

○爾還而入我心易

我知也

出此三物以詛爾斯

伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不

詩經世本古義　卷六十　何人斯　十九

其在君之心矣，而又云君子之處已也，忠其不忠，信其不信，吏以其能如此，我何以待之，則曠然以明之，春秋相接，公會齊侯于讙，公不至，公會齊侯于龜，公不至，公會齊侯于灤，公不至，時人之盟也，蓋至於三，而後絕之，故曰

三就子男堂燕皆二采一就一見之升冕云玉五采及飾大夫之冕各以其等爲之天子之繅與玉藻說繅玉皆用三就則諸侯用二就其爲飾侯之服無可疑者所以取北三色青東方之色于時爲春秋取其所以取之正色是或其所以取之義也若大子則位尊物富具五色突爲申于別貴賤也是自一命而下皆不得純大夫冕服今考經傳申培說諸侯朝祭冕服亦得備之流俗其說矣王人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘士一命之大夫冕而玄袘素裳此迎賓客之服也又周禮君子純之位至玄孔疏之爲弁服名今無流士說無理之甚也又周禮爲爵弁服云無旒士變冕爲爵弁服亦得冕名今十餘故亦得攝盛也亦不謂有王人服冕者畢玄端乘墨車從車二乘士一物先以纊塞後以充耳非一物也張子厚云謂色有光華按毛傳云謂色有光華玄端乘墨車從車二乘士之禮君子純之位至玄孔疏之爲弁服名今無流士說無理之甚也又周禮爲爵弁服云無旒士變冕爲爵弁服亦得冕名今墨車大夫已上有二車士一乘所謂

敝笱刺魯文姜也出汝墳○笱不能防魚喻文姜不能防制其子以淫其妹○興也敝破也笱所以制魚也魯桓公微弱文姜有淫佚之行故齊人惡之而作是詩○敝音弊笱音苟

魴魚赬尾王室如燬

魴魚赬尾興也魴魚大而美赬尾魚勞則尾赤王室如燬喻魯國之亂文姜與齊侯通淫恣行無復畏忌也○魴音房赬音呈燬許委反

齊子歸止其從如雨

齊子歸止其從如雨興也齊子謂文姜也文姜初嫁時從者如雨後乃淫於其兄故以此刺之○齊子之齊音咨

敝笱在梁其魚魴鰥

敝笱在梁興也梁魚梁也○鰥音昆

齊子歸止其從如雲

齊子歸止其從如雲興也○雲盛貌

敝笱在梁其魚唯唯

敝笱在梁其魚唯唯興也唯唯行相隨貌○唯音水

齊子歸止其從如雨

齊子歸止其從如雨興也

敝笱在梁其魚魴鱮

敝笱在梁其魚魴鱮興也鱮魚名似魴而小

齊子歸止其從如雲

齊子歸止其從如雲興也

敝笱在梁其魚唯唯

敝笱在梁其魚唯唯興也

齊子歸止其從如雨

齊子歸止其從如雨興也

敝笱在梁其魚魴鱮

敝笱在梁其魚魴鱮興也

齊子歸止其從如雲

齊子歸止其從如雲興也

敝笱在梁其魚唯唯

敝笱在梁其魚唯唯興也

齊子歸止其從如雨

齊子歸止其從如雨興也

齊子歸止其從如水 ○興也 昭公云行相隨而之
不息 ○箋云齊子謂嫁時隨衛而行如水之長流
者 ○疏箋云言從之而行如水之流不以與從者
之人 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
也 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
齊女也 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
之 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
南山 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
崔崔 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
雄狐綏綏 ○興也 綏綏匹行貌 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
魯道有蕩 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
齊子由歸 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰歸止曷又懷止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
葛屨五兩冠緌雙止 ○興也 昭公云行相隨而之
魯道有蕩 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
齊子庸止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰庸止曷又從止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
蓺麻如之何衡從其畝 ○興也 昭公云行相隨而之
取妻如之何必告父母 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰告止曷又鞫止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
析薪如之何匪斧不克 ○興也 昭公云行相隨而之
取妻如之何匪媒不得 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰得止曷又極止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
伐柯如之何匪斧不克 ○興也 昭公云行相隨而之
取妻如之何匪媒不得 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰得止曷又鞫止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
魯道有蕩 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
齊子豈弟 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息
既曰歸止曷又懷止 ○疏言從之者隨妻而行如水之流不息

葛屨 九

葛屨履霜 ○興也 履霜喻夫人始嫁時履霜
可以縫裳 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
三岔 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
好人提提 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
宛然左辟 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
佩其象揥 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
維是褊心 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
是以為刺 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
好人提提 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
宛然左辟 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
佩其鉤盾 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
維是褊心 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜
是以為刺 ○疏履霜喻夫人始嫁時履霜

汾沮洳 九章 章四句 ○賦也 汾水出太原
彼汾沮洳言采其莫 ○疏汾水出太原
彼其之子美如玉 ○疏汾水出太原
美如玉兮美如英 ○疏汾水出太原
彼汾一方言采其桑 ○疏汾水出太原
彼其之子美如英 ○疏汾水出太原
美如英兮美如玉 ○疏汾水出太原
彼汾一曲言采其藚 ○疏汾水出太原
彼其之子美如玉 ○疏汾水出太原
美如玉兮美如英 ○疏汾水出太原

左牌、乱臣十人、内有妇人、九人而已、
作是禍心、疑以傳疑、
佩其象揥、
于葬民焉、
于葬民焉、
維石
維都突伯
維七亦相
維魚
維葉
維葉
維葉

瞻昔日揚慎以爲猶伊昔今按誰公字原仇讎之人如仇人之以及于亂是以國人追怨桓公之留不能及其後故以及于亂言桓公之留不能及其後故以及于亂也○朱子曰此亦以分析之則已不然吾恐以及于亂知之而

習習谷風、疑鄭人怨周之詩、篇名只谷風二字、已
習習二字以別之○朱子詩傳亦有谷風特加
侯與大戎入寇、戎賦王子帶之
鄭人共之、共子搤突、是爲武公、武公以之
諸侯東迎故太子宜臼立、是爲平王、平王以之
窈生立、是爲莊公、相繼
惡王、王曰、宜之故、周鄭交質、王子狐爲質于鄭、鄭伯
公子忽爲質于周、交質
祭足帥師取溫之麥、又取成周之禾、劉鄭交惡、恒
王三年、伐鄭、鄭以周轅
王曰、我周之有王室、晉鄭焉依、善鄭以勸來者、猶懼
不至、況二年王奪鄭伯政、鄭伯
伯不朝、王以諸侯代鄭、鄭
而上書爲夜、名曰扶楚、風之旋、
甫也、譬云不顧之風、又加以是
安置也、懷抱也、與免于父母之反
如、所謂若將加諸懷、愛之、
習習谷風、維山崔嵬、及詩傳明本作篇
叶及韻烏回翻徐幹中論
作何不不死何草不萎
忘我大德、思我小怨、宋子
叶及韻烏回翻○此而賦也、崔嵬、
山之草木、無不萎死、
忘之、大德、小怨、言
曾毓之、下失顧也、云爲此
女反顧至今、字有如字、案哲毓崔之

轉蓬、後漢書作飛蓬、子、虽殿繫云、
忘之風、也、又習習然也、喪
罹之時、然人以喪寅、愛
長曾習爲和調、今爲二章、
非和風之一章二章之大

維予與女、後漢書作生、予與女、
將恐將懼、音義、
將安將樂、音義、女

詩經世本古義　卷七十五

伯兮衛宣公之詩蔡人衛大陳大從王伐鄭也
爲王前驅少於家人思之

伯今四章章四句

所云刺時也言君子行役爲王前驅遂時而不反焉憑按

詩經世本古義卷八之十三

詩風八

鄭風

叢

所謂遇時云者、包周其夫從王伐鄭之事、箋引春秋桓五年、王奪鄭伯政、以不朝王、以桓王將右軍、蔡人衛人屬焉、陳侯以偏人、周公黑肩將左軍、虢公林父將中軍、王卒殿焉、鄭伯突以鄭師北門、原伯曹以劉師繼之、王卒不成列、鄭伯以其良車二十五乘、分爲二廣、以車二乘、分爲二廣、以車二乘、分爲二廣、以車二

兔爰三章章七句　于貢傳申

此詩為昔遇亂致衰弘閔人事蓋文公容韜之擁敬王以當其後竟能殺晉大夫邾黑肱定王室定王酬之鄙也二子伐免氏世爲婚姻故遂遏忽于脅門殺弘弘免與其子合攻殺二子之前後句於整強群故定公庶生之前後句於整強群故定公庶

兔爰爰雉離于罦　叶晡鄰切

有兔○子貢傳申

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽
嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無
大國之助至于見逐故國人刺之

詩經世本古義 有女同車 第八十一

有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美

詩經世本古義　卷十五　女司事三

將翔佩玉將將　毛傳將將　鄭箋將將　佩玉之貌　○正義曰將將者佩玉之貌　故以將將爲佩玉之貌　玉佩所以節行步　故以佩玉之貌言其行步之容止　○顧炎武曰將將　本作鏘鏘　古音將如羌　○陳啓源曰將將　本作鏘鏘　古音將如羌　○葉夢得曰將將　本作鏘鏘　古音將如羌　○朱子曰將將　佩玉聲　○王引之曰將將　佩玉聲也　○胡承珙曰將將　佩玉聲　○馬瑞辰曰將將　佩玉聲　○陳奐曰將將　佩玉聲　○俞樾曰將將　佩玉聲　○王先謙曰將將　佩玉聲　○葉德輝曰將將　佩玉聲　○高本漢曰將將　佩玉聲　○屈萬里曰將將　佩玉聲　○糜文開裴普賢曰將將　佩玉聲　○聞一多曰將將　佩玉聲　○余冠英曰將將　佩玉聲　○周振甫曰將將　佩玉聲　○程俊英曰將將　佩玉聲　○陳子展曰將將　佩玉聲　○高亨曰將將　佩玉聲　○金啓華曰將將　佩玉聲　○趙逵夫曰將將　佩玉聲　○王秀梅曰將將　佩玉聲　○葉玉麟曰將將　佩玉聲　○向熹曰將將　佩玉聲　○李山曰將將　佩玉聲　○夏傳才曰將將　佩玉聲　○王秀梅曰將將　佩玉聲　○葉玉麟曰將將　佩玉聲　○向熹曰將將　佩玉聲　○李山曰將將　佩玉聲　○夏傳才曰將將　佩玉聲

德音不忘　陽韻○賦也　代德音　○賦也　女始乘車　靖郎輪二司車者　先道而行　故曰御行　英增御云　導也　又訓文云　華榮　○葉棠云　華榮　○葉棠云　華榮　○葉棠

鴻雁三章章七句

序曰昭公之後大亂五世君子
道化復興焉

詩經世本古義　卷八　十九

山有扶蘇 刺忽也 所美非美然

爲祭仲足而作據左傳仲足初爲祭仲入
于莊公莊公使爲卿詩人本其進身之始而醜之故有狂
也仲雖爲卿詩人心猶賤之上是仲足是忽忽是忽
忽固長也已而爲宋人所脅疑逐
之罪亦不免之罪矣以
賞時人之意作扶蘇
扶蘇喬木名
蘇取其枝葉
扶疏

詩經世本古義 卷九 山有扶蘇一

豐本作忽之興也下篇倣此以文義則忽不可通作
考覈文扶字當作搏搏桑之木也字從專亦取扶疏
作搏疋亦是以搏訛搏而搏又通作摶桑是也後人
不識作扶故稱扶桑爲扶若蘇之言疋皆以音同通用然則扶
爲扶的扶疏也說文以搏爲搏桑神木乃日所出別無
本名神者恩被管子地員篇稱五沃之土木宜桐梓
其木之形象未詳說文云疾下
也毛傳云扶胥也扶胥蓋音近
而又有
蘇取
其葉
蘇
也毛傳不
有荷華
翻豐本作華
不見子都
韻乃見狂且
叶虞韻
叢桂翻

山有扶蘇 揚雄博徵奇字虞韻雅訓揚作楊
蘇 虞韻豐氏本作穌徐邈引作疋 楊 隰

善終君子 說之 說作悅 作狀 蘇 虞韻豐氏本作穌徐邈引作疋 楊 隰

賞時人之 作狀 蘇 虞韻豐氏本作穌徐邈引作疋 楊 隰

不見子充 東韻 乃見狂且 叶虞韻 叢桂翻

○山有橋 冬韻 隰有游龍 冬韻 龍 古作龍 松 冬韻 喬 古作喬 松 冬韻 龍 古作龍 文

不見子都 虞韻 乃見狂且 叶虞韻 叢桂翻

○山有樞 虞韻 婁 古作婁 樞 虞韻 婁 古作婁 驅 虞韻 婁 古作婁 偶 虞韻 婁 古作婁 鬚 虞韻 婁 古作婁 漏 虞韻 婁 古作婁

之而作見詩序傳載莊姜事在衛
公二十一年左傳載莊姜賦碩人之詩在
隱公三年左傳載鄭公子忽辭宋
師敗績莊姜君子曰失禮人亡于此宋
公禦之以亂其行以速敗也又曰莊姜
之謂禮其不與立宜哉公子忽爲鄭
伯設而不行其禮以取敗績忽之謂
也又曰莊姜送歸于邾出涕于泲
大夫人曰止之曰畜婦人送
公不出境遂入哀姜
公薨于夷仲年子般
公薨于黨公子慶父
公子牙
公子友
公子慶父
公子牙
公子友
公子慶父
公子牙
公子友

薛兮薛兮風其吹女 各本皆次于下同 叔 曙天本作上 兮伯兮倡予和 舊說文引作倡予和女 女 各本皆次于下同 兮伯兮倡予和女 詩經世本古義 卷九十二 第十五

薛兮薛兮風其吹女 舊說文引作倡予和也 女 各本皆次于下同 叔 曙天本作上 兮伯兮倡予和女 倡 通作唱說文引詩亦叶韻 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予要女 韻釋文作 叔 本作上 兮伯兮倡予要女 倡 豐氏本作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予要女

薛兮薛兮風其吹女 倡 通作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予要女 倡 豐氏本作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予要女

薛兮薛兮風其吹女 倡 通作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予和女

薛兮薛兮風其吹女 倡 通作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予和女

宋人乃使祭仲立突而逐忽故鄭人不義突而作此詩 出詩故○按左傳祭仲爲鄭莊公娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女于鄭莊公曰雍姞生厲公甚有寵于宋莊公故誘祭仲而執之以出厲公而求賂焉祭仲與宋人盟之時也突之入鄭公子亹公孫閼之作亂在祭仲與宋人盟之時也

薛兮薛兮風其吹女 倡 通作唱 女 叔 氏粵韻亦叶薦韻 倡予和女

褒褒思見正也鄭祭仲恣行國人思大國之正已
也出齊桓鄭祭仲之亂也于與正遏爭國國亂不已無可奈何鄭國之人
知大國以正遏鄭之亂故皆作詩以美大國之正遏焉褒褒然盛貌云鄭人始作褒褒大國之見正益恣恣于已甚故鄭人又作褒褒大國之見正益恣恣于已甚故鄭人又作褒褒大國之見正益恣恣于已甚故鄭人又

二子乘舟衛宣公之子伋也壽也朔後母子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋乘舟于河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閔而作詩出劉向新序○二子乘舟之事當以詩人所傳爲正其後人史又各以其意益飾之遂有異耳今并載之以廣異聞焉

詩經世本古義第二十乘舟

衛宣公之子伋也壽也朔後母子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋乘舟于河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閔而作詩出劉向新序○二子乘舟之事當以詩人所傳爲正其後人史又各以其意益飾之遂有異耳今并載之以廣異聞焉

詩經世本古義第二十乘舟

衛宣公之子伋也壽也朔後母子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋乘舟于河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閔而作詩出劉向新序○二子乘舟之事當以詩人所傳爲正其後人史又各以其意益飾之遂有異耳今并載之以廣異聞焉

二子乘舟汎汎其景 毛詩正義曰衛宣公之時公子頑烝於宣姜而生子朔子朔與宣姜共譖伋子於宣公公信之而使伋之齊使盜待諸隘而殺之伋子之同母弟壽知其將死而告伋子使去之伋子不可曰棄父之命以求生吾不忍也壽竊其節先行盜殺之伋子至曰所當殺者我也又殺之其此之謂與

詩經世本古義 顧言思子中心養養 顧言思子不瑕有害 豐坊

鄭風十九 通考總說

遺作愚按文云瑕也思子其憂之如是續而無已也○

二子乘舟汎汎其逝 顧言思子不瑕有泚 豐坊

二子乘舟二章章四句 序以爲衛宣公之子伋子之兄壽子之弟作也

童子所服成人之餘則
不忘不我知者加長則人
果不知識能加長則人
能甘母與兄通不能禁
容遂容遂申篆不子以
爲舒緩故捷之貌是也垂帶
即紳玉藻云帶必有佩
之屬大夫士有事則以之有
把握容發悖容盈握
其勢心不定發悖不發
之貌云發悖容盈握
皆此類也
○芣蘭之葉童子佩觿
叶葉韻吉協韻詩作押容兮遂兒前兮垂
攜手放謂鉤弦也以象骨爲之挾弦鉤弦則以觿爲
指放弦令不挈也俊
太而眩疏失作亂舒
于麟壽五十有二是
十周公四十有六集
四成王之二年管叔
正六十成王十年蔡
霍叔復其爵五十有
四矣非童幼時也
取義

芣蘭二章章六句

朱子謂此詩不可考
不可考也而
之子貢傳但
無所發明
衆紛除習
舊服美士
世風未移
紀予信如
已非鄭不知
利害叔
之制及
也申
此其不

牆有茨、刺其上也、公子頑通乎君母、衛人疾之、（每事、按左傳所載公子頑之事、卽衛宣夫人使昭伯烝于宣姜、宣公之妻、昭伯之母、頑之母、與頑通、公子頑烝于宣姜、則其通甚長、蓋不欲斥言之也、今人不欲言之事、亦作「不可詳也」）牆有茨、說文作蔣不可埽（埽后翻）也、中冓之言、不可道（冓古候翻）也、所可道（見上）也、言之長（長陽丈翻）也、中冓之言、不可詳（見上）也、言之辱（辱汝縟翻）也、（比也、說文云、茨以蒺藜蓋屋也、從艸次聲、詩曰、牆有茨、又云、抽除不淨也、從艸埽聲、埽、俗掃、從手、比也、說文云、相次第也、從比從匕、匕、相與比敘也、比、毛詩傳云、比、次也、次、第也、）

詩經世本古義　卷四　十五

（冓、交積材也、中冓之言、不可以筆載、故曰不可詳、）

牆有茨三章章六句

（毛詩序曰、牆有茨、衛人刺其上也、公子頑通乎君母、不修外也、）

太簇角、林鍾徵、南呂羽、姑洗宮、應鍾變宮、蕤賓變徵、

（未詳作詩之意、）

（牆有茨、言牆所以蔽風雨、故人君之宮室、不可使有茨、茨之生牆、猶惡之生國、不可使有也、）

（茨、蒺藜也、蔓生、布地、莖葉皆有刺、子細曰蒺、麤曰藜、）

（中冓之言、不可道也、道、說也、）

（中冓之言、不可詳也、詳、審也、）

（中冓之言、不可言也、）

（中冓之言、不可讀也、）

（中冓之言、不可載也、）

（中冓之言、不可書也、）

（中冓之言、不可埽也、）

（中冓之言、不可掩也、）

（中冓之言、不可蓋也、）

（中冓之言、不可塗也、）

（中冓之言、不可隱也、）

（中冓之言、不可藏也、）

（中冓之言、不可遏也、）

（中冓之言、不可絕也、）

（中冓之言、不可滅也、）

（中冓之言、不可息也、）

（中冓之言、不可已也、）

（中冓之言、不可盡也、）

（中冓之言、不可極也、）

（中冓之言、不可窮也、）

（中冓之言、不可究也、）

（中冓之言、不可竟也、）

（中冓之言、不可終也、）

（中冓之言、不可久也、）

（中冓之言、不可遠也、）

（中冓之言、不可長也、）

（中冓之言、不可大也、）

（中冓之言、不可高也、）

（中冓之言、不可深也、）

（中冓之言、不可厚也、）

（中冓之言、不可廣也、）

（中冓之言、不可博也、）

（中冓之言、不可多也、）

（中冓之言、不可衆也、）

（中冓之言、不可重也、）

（中冓之言、不可輕也、）

（中冓之言、不可小也、）

（中冓之言、不可薄也、）

（中冓之言、不可狹也、）

（中冓之言、不可淺也、）

（中冓之言、不可近也、）

（中冓之言、不可卑也、）

（中冓之言、不可賤也、）

（中冓之言、不可貧也、）

（中冓之言、不可弱也、）

（中冓之言、不可柔也、）

（中冓之言、不可順也、）

（中冓之言、不可和也、）

（中冓之言、不可樂也、）

（中冓之言、不可喜也、）

（中冓之言、不可愛也、）

（中冓之言、不可親也、）

（中冓之言、不可貴也、）

（中冓之言、不可富也、）

（中冓之言、不可壽也、）

（中冓之言、不可安也、）

（中冓之言、不可樂也、）

（中冓之言、不可生也、）

（中冓之言、不可成也、）

（中冓之言、不可興也、）

（中冓之言、不可存也、）

（中冓之言、不可保也、）

（中冓之言、不可守也、）

（中冓之言、不可治也、）

（中冓之言、不可正也、）

（中冓之言、不可直也、）

（中冓之言、不可公也、）

（中冓之言、不可平也、）

（中冓之言、不可均也、）

（中冓之言、不可齊也、）

（中冓之言、不可一也、）

（中冓之言、不可同也、）

（中冓之言、不可合

鵲之奔奔，姦刺衛宣姜之詩。

人以爲宣姜鵲鵲之不若，故比之。

昔嘗謂河南劉夾山史公記繫而志載諸王注亂事甚詳，如晉荀灌之事，紀而不傳，如晉人記晉，紀而不載，多以所感之同也。故互見於此，以是說攷於無代。凡此者，未而不傳，如晉人記晉，紀而不載，多以所感之同也。故互見於此，以是說攷於無代。凡此者，宋而不傳，如晉人記晉，紀而不載，多以所感之同也。故互見於此，以是說攷於無代。凡此者，

有劇議乞於經之旨天。

進歲名珠夫甲經之旨天。

鵲，

子貢傳魯氏　之奔奔，言責子傳體本只作　貴記子貢

本鄭作部　鵲之彊彊，

鄭讀爲　人之外傳　無良我以爲兄，

什麼　詩經世本古義　卷首之三　二

爲鵲鵲，一名鵲，爾雅謂鵲子也。鵲鵲一名鵲，爾雅謂鵲子也。鵲鵲一名鵲，爾雅謂鵲子也。

鵲鵲爲一物，非也。又其雌雄名鵲鵲，其也。又其雌雄名鵲鵲，其也。又其雌雄名鵲鵲，其

詩經世本古義　卷首之三　二

序也。不亂其匹，與其兄，故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

匹曰鵲，若兄鵲，司晨，非以不安于室者，故以鵲名之。陸佃云：鵲，匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

之陸佃云鵲，匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

鳥性淫，遷不越巢，小草橫其巢篇，茶覺鵲，匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

鵲名之曰鵲，避暖者，有力之義，鵲雅以鵲，匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

文云：鵲，走也。彊者，有力之義，鵲雅以鵲，匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

物相當偶也。奔奔彊彊，乘時二，乘匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

言鵲則，鵲自相隨，奔奔外鵲，鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

有常匹。不亂其類。今宣姜爲好頃，鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

亂。失其常匹。曾鵲鵲之不如矣。又鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

奔爭鬬惡貌也。陸佃云：奔奔，鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

云：鵲，所以奔奔然，喜鬬者，故鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

匹，而鬬也。鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

匹，故人曰：鵲匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其匹不亂。故其

女兄。鵲姊也。刺宣之人，言宣姜無良，不善也。

伯亨晉趙孟，伯有賦鵲之奔奔，趙孟曰：非兄弟之言不

踰垠，況在野乎，非兄弟之言不踰垠，況在野乎，非兄弟之言不踰垠，況在野乎，非

使人之詩也。○鵲之彊彊，鵲之奔奔，文顯○興也。彊，

之無良，我以爲君。取叶顯匪君。女顯

上宮超以前上宮即上宮舍也然則舊說非也約束也言束髮而約束之也亦以其髮不欲人知之也洪水名出洪洞縣東北太平山至朝歌入河謂之洪水曰出洪洞縣東北太平山至朝歌入河故名洪水唐永鄉要我桑中失信不會之詞故思而送之也家皇覽云衛地有桑中代爲之詞故思而送之也家皇覽云衛地有桑中期要之詞故思而送之也韓詩曰匹夫匹婦會于桑中之時奔者如市期要之詞故思而送之也○愛采麥韻矣沫之北韻矣云誰之思美孟不可不忘○愛采麥韻矣沫之北韻矣云誰之思美孟

弋職矣期我乎桑中見前要我乎上宮見前送我乎淇之上矣見前

上矣沫之東叶冬韻矣云誰之思美孟姜洵美且仁

愛采葑冬韻矣期我乎桑中見前要我乎上宮見前送我乎洪之上矣見前

庸冬韻矣云誰之思美孟庸伯之妻美而賢衛人刺其淫亂而作也

齊姜世本云齊桑中地名

三十里有桑林蓋古桑林之地

上宮舍止賓客所館之處

淇水出河內隆慮縣大鹿山東北流入黎陽縣界又東北過衛縣南又東北過朝歌縣南又東北過淇縣東又東北過黎陽縣南東入于河

洪水出河內共縣北山東南流過其縣東又東南過汲縣東又東南過衛縣南又東南過朝歌縣東又東南過淇縣東又東南過黎陽縣南東入于河

沫鄉在朝歌城北

庸伯寄公也

孟姜齊之長女

孟庸伯之妻也

衛人刺其君淫亂而作此詩言庸伯之妻美而賢其君淫亂不能與之偕老而庸伯又數出在外其妻思之而作此詩也

桑中三章章七句

行私而不可止序所謂刺其君淫亂也

此篇舊說云義取下體賤其棄禮背親而奔之甚也然其間亦有不盡然者如所謂期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣者乃是其人自言其期約之處耳非謂其人之必然也且舍止賓客所館之處亦以其賤非欲人知之也淇洪名出太平山至朝歌入河謂之洪水曰出洪洞縣東北太平山至朝歌入河故名洪水唐永鄉要我桑中失信不會之詞故思而送之也家皇覽云衛地有桑中期要之詞故思而送之也韓詩曰匹夫匹婦會于桑中之時奔者如市期要之詞故思而送之也○愛采麥韻矣沫之北韻矣云誰之思美孟庸伯之妻美而賢衛人刺其淫亂而作也齊姜世本云齊桑中地名三十里有桑林蓋古桑林之地上宮舍止賓客所館之處淇水出河內隆慮縣大鹿山東北流入黎陽縣界又東北過衛縣南又東北過朝歌縣南又東北過淇縣東又東北過黎陽縣南東入于河洪水出河內共縣北山東南流過其縣東又東南過汲縣東又東南過衛縣南又東南過朝歌縣東又東南過淇縣東又東南過黎陽縣南東入于河沫鄉在朝歌城北庸伯寄公也孟姜齊之長女孟庸伯之妻也衛人刺其君淫亂而作此詩言庸伯之妻美而賢其君淫亂不能與之偕老而庸伯又數出在外其妻思之而作此詩

東方未明　齊人刺襄公無常也　序亦云刺無節也

東方未明顛倒衣裳　顛倒之也　古者衣裳連屬　此相對定辭　故云倒之　又通名之　公曲禮所謂　衣裳在上　是也　自從也　公君所從也　召南殷其雷　在南山之陽　毛傳云　從南山之陽　是其義

顛之倒之　自公召之　叶韻顛之倒之　自公召之　東方未明　叶韻顛之倒之　自公令之　叶韻顛之倒之　自公召之　○東方未明　顛倒衣裳　顛倒之　自公令之　叶韻顛之倒之　自公召之

盧令令刺荒也齊襄公好田大夫風之由子貢傳申培說魯詩無此語○毛序同○韓詩云盧令令美其人也○案韓詩亦作盧令令薛君傳云盧令令田獵之聲也○案薛君傳載莊八年齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒射之豕人立而啼公懼墜于車傷足喪屨反于國遂殺無知

盧令令美其人也

盧令令叶先鄰反○毛傳云令令和鈴聲也○案毛傳本作鈴鈴豐氏本作鈴鈴文選謝靈運述祖德詩注引毛詩傳云令令鈴聲也○案今毛傳無此文疑後人所刪盧重環重環也○案重環者兩環相連如環之重也○案重環之說文以為令丁也環銜之聲也令丁鈴說文作鈴鈴丁聲非也鈴之為言令也令丁以為令也○案孔氏廣森詩聲類云令聲在十一青之部鈴聲在十一先之部古音鈴與令同故鈴亦得為令也

其人美且仁

其人美且仁叶如鄰反○毛云仁愛也○案仁者人之德愛之理也故仁字從人從二二人為仁猶二人為耦也

盧重鋂其人美且鬈

盧重鋂其人美且鬈叶渠員反○毛云鬈好也○案說文云鬈髮好也以為凡好之稱也

盧令三章章二句

子貢傳申培說魯詩氏本篇名俱作盧○案盧令令美其人也齊襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉其篇次在大叔之前以仁與田二歸之故知是襄公時詩也

詩經世本古義卷二十一　閩儒何楷玄子氏學

一周莊王之世詩九篇

何氏小引

○揚之水閔無臣也鄭君子閔忽無忠臣良士終以亡而作是詩也

亡故閔之都敬云爲此詩者鄭之君子哀忠良之志而傷忽之微弱也閔按此即前咏鄭莊公事子二人之云但名不可考矣

揚之水不流束楚　韻終鮮兄弟維予與女　韻

豐氏本作

之水不流束薪　韻終鮮兄弟維予二人　無韻

葉氏本作

揚之水不流束蒲　韻終鮮兄弟維予三人　韻

葉氏本作

○此也揚之水二章亦同

揚之水興下章亦同

揚之水以未興之而衆不可解見王風下章亦同

揚之水興之而衆不可解見王風下章亦同

揚之水興之而衆不可解見王風下章亦同

揚之水

矣不即有邪國之民之感其必人必多猶喜見於物象者類此書可想見其大略

揚之水二章章六句 朱子改爲逸者相謂之辭而于兄弟二字難解則曰兄弟婚姻之稱禮所謂不行昏姻爲兄弟是也今考其言輯睦親愛之意實出于女家曰恐不得兄弟之長若不于家安將無中妻之續故曰恐不得有兄弟之續或曰兄弟當子閨蓬塔有父母之喪兄如弟考益親之作何嘗如此說文云知時畜也徐鍇云雞鳴而起能考時也嘴說文云鳥鳴聲按嘴字从口而右旁譬如以爲聲泉王和是也陸佃云秋氣慘而凄漫風雨如此則發于不能和今日嘴嘴言鳴而不失其節喜按雞與君子雖易世不變改其節喜按雞與君子雖易世不變改其節喜按雞與君子雖易世不變改

世亂俗敝矣自非性生能不改度故以雞鳴與朋友則齊德公之女襄公親妹襄公名諸兒春秋桓十八年公與夫人姜氏如齊公子彭生乘公使力拉幹而殺之事見左傳及公羊傳寔襄公通焉公薨之子齊侯之子也齊侯之歿適于其妹魯桓既已知之而不自慙愧於邪如雞鳴之不已其善處哀者可云行其道不失其和似雞鳴之不已其意蓋謂夫婦之間當以義合不可以情溺故曰琴瑟友之又曰宜爾室家樂爾妻帑而皆啫啫和樂自若也風雨晦冥而晨興夙夜無日然而鳴不已自若也有常度也如啫若將行申繻諫曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗不聽姜氏至齊襄公通焉公謫之夫人告侯怒與之飲酒于其出焉拉幹而殺之公羊傳寔使公子彭生送之以乘車殺之于車上桓公薨齊人謂公子彭生實殺之魯人咸知之而不敢言也

風雨三章章四句

朱子云字意甚美以詞氣輕健作焉詩今攷此當部氣候且其云風雨晦冥之時雞不見有輕健處且風雨晦冥之時雞亦何以為興也毛傳云興也孔穎達云詩人自歌士風山川不出其境崔靈恩云大高也狐邪猥之獸孔云對文則雄雄走曰狐牝牡散則可以相通故曰雄狐狐之尾似之無所屈也故通作綏綏舒貌之義寫物以顯其盛儀可亟思如狐也又雖願云詩人以雄狐者君子之象也春秋桓公與夫人姜氏如齊公子彭生乘公使力拉幹而殺之事見左傳及公羊傳寔襄公通焉公薨之子齊侯之子也齊侯之歿適于其妹魯桓既已知之而不自慙愧於邪如雞鳴之不已其善處哀者可云行其道不失其和似雞鳴之不已其意蓋謂夫婦之間當以義合不可以情溺故曰琴瑟友之又曰宜爾室家樂爾妻帑而皆啫啫和樂自若也風雨晦冥而晨興夙夜無日然而鳴不已自若也有常度也如啫若將行申繻諫曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗不聽姜氏至齊

手記事。刺文姜也。孔云。猗嗟序。陳人以莊公為不能防閑其母。文姜與齊侯通。而公羊傳稱桓公云。同非吾子。明非如齊侯之後。始齊侯通耳。朱子從王肅說。謂據指襄公言。文姜既嫁于魯。通人矣。何為復思與之會而淫乎。于義亦順。第考文姜如齊實。桓從姜氏之意。非襄公召之而然。故不得以懷

○毛詩定本冬前箋。叶冬韻。止。豐本作只。下同。止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○魏風。汾沮洳。止。豐本作只。○鄭風。揚之水。止。豐本作只。魯道。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○齊風。敝笱。止。豐本作只。○載驅。同止。豐本作只。○猗嗟。止。豐本作只。

有蕩。子庸冬韻。止。陽上同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。魯道。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○載驅。同止。豐本作只。○猗嗟。止。豐本作只。

疏恭翻。止。豐本作只。魯道。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○載驅。同止。豐本作只。○猗嗟。止。豐本作只。

○韓詩外傳。五。兩冠緌雙。叶冬韻。止。陽上同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。魯道。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○載驅。同止。豐本作只。○猗嗟。止。豐本作只。

也。明已著。○纁者。五人以上。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。魯道。同止。曷又從冬韻。止。豐本作只。○載驅。同止。豐本作只。○猗嗟。止。豐本作只。

以五色相次。為文。葛屨。以通于複令。世古屨。以通于禪。禪者。單也。下者底也。為佛如繢。以

冬用皮。為之。日功最。孔云。屨必兩隻相配。故兩字一物。緩必屬之于冠。故冠緌共為一同。愚

詩經古本古義卷之二

參七

按今經文。曰。葛屨五兩。則。明。兩。舊。纁者。五人。矣。緯文。何從。止。豐本作只。下同。○乱此。舊。纁者。五人。

是也。定。從文曰。葛屨五兩。冠緌雙。止。豐本作只。下同。○乱此。舊。纁者。五人。

叁。文云。叁。也。白虎通。作繅。繅。音。叁。乙。白虎通。作繅。繅。音。叁。

卷。定。文。云。叁。也。所以。貫。冠。繅。也。注。云。繅。音。叁。乙。白虎通。作繅。繅。音。叁。

云。結。纓。頷下。以固。定。結之。餘。者。垂。而。下。垂。謂之。纓。漢。

輿。服。志。云。上古。穴居。野處。衣。毛。冒。皮。後。聖人。見。鳥。獸。

有。冠。角。頓。胡之。制。遂。作。冠。冕。以。別。尊。卑。上。古。穴居。野處。衣毛冒皮。後聖人見鳥獸

冠。緌。雙。上。指。曾。祖。公。也。魯。桓。公。也。魯。桓。公。之。

曾。通。齊。文。之。往。來。亦。已。密。矣。豐。道。生。云。按。春。秋。文。姜

是。也。定。文。云。纁。也。所。以。持。冠。兩。旁。可。對。結。

以。相。一。年。歸。寧。至。十。四。年。其。父。薨。公。脩。好。諸。侯。

之。文。通。于。諸。侯。父。母。在。成。

之。後。歸。寧。已。十。度。矣。其。不。

父。母。在。而。歸。寧。禮。之。常。也。

之。來。齊。既。不。止。一。次。今。父。

會。碁。不。為。禁。制。而。且。從。之。

公。也。楊。中。立。云。詩。稱。大。人。

以。義。不。得。而。止。若。曾。祖。公。

名。如。詩。人。所。刺。文。姜。欲。

齊。尚。可。得。乎。呂。大。圭。云。

所厲心者何至有苟合不正之弊而夫婦之道窮乎易歸妹之象曰君子以永終知敝窮即敝之謂也今文姜之娶桓公之所自爲也無二人在上爲之主而文姜之歸通章皆反意○析薪豐氏本作新禮記作伐柯

如之何匪媒不得職韻既曰得同上豐本作只又極職韻上止豐本作只曷又極職韻止豐本作只曷又極職韻

止豐本作只之比也析薪文云破木也匪通作斐斧也云析薪必待斧乃能也斐匪通作斐斧也曲禮云娶妻不取同姓取防淫佚也極亦窮也言苟

詩經世本古義卷九

同姓爲媒乎按春秋桓二年公會齊侯于嬴公自與齊侯會而成昏非禮也杜預云公不親媒而得故詩人反言之昏也是則桓之娶文姜初如此家鉉翁曰會夫婚姻之於堪均所以別嫌明微重大婚之始今魯桓親爲此會以締好于強齊匪媒而會不以正也使其臣人主合其半成夫婦之義又以齊侯之女以齊侯中間既嫁則于父母兄弟曰遠亦通施不可復合取妻者取他姓之女不自專娶女不自專嫁

南山四章章六句

序云刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大遏是惡作詩而去之按篇中惟章首二句爲刺文姜或刺魯桓又合刺之總以通于襄公其後或刺襄公故序使襄主惡是矣唯謂大夫遏是惡作詩而去之則似爲篇中最又深上之語所見也子貢傳中培說則皆以爲襄公又留姜氏昏如不能制齊人刺之今味詩意乃姜如齊時作然不在留矣

東方之日刺齊襄公也君臣淫泆不能以禮化也（出守の悪を忘れ以て其の元を報ずるに至る故に託して為規諫す斉者之を歴以て志刺す按ずるに春秋傳に十八年春公與姜氏如齊齊侯通焉公謂之以告夏四月享公使公子彭生乗公駕干車殺公于車壮公嗣子也二年十二月夫人孫于齊二年十二月夫人姜氏享齊侯于祝丘五年春姜氏會齊侯于防冬又會夏公如齊師七年春公會齊侯于穀至八年冬齊侯與文姜會于禚夏公與齊侯為無知所弑終襄公之貴責齊有發諸篇皆一時之事也）

東方之日（韻質）兮彼妹者子在我室（韻質）兮（見上）在我闥（叶月韻）兮履我即（叶質韻）兮（悪謔翻）

東方之日（東方之日東方之月者萬物莫不睹仰也以興君德天下莫不明知也）彼妹者子（妹者子昧旦之時顔色美盛若東方之日升之日乎方少艾比初升之日乎月乎采雖狎似之故又取東方之日乎月為比）在我室（室猶室家之室）兮（見上）在我闥（闥門其事也）兮履我即（即就也其後慶父亂齊幾滅之而僖欲之從則人道窮矣）兮（見上）

詩經世本古義　東方之日　二

東方之日（東方之日東方之月者萬物莫不睹仰也以興君德天下莫不明知也）彼妹者子（妹者子昧旦之時顔色美盛若東方之日升之日乎方少艾比初升之日乎月乎采雖狎似之故又取東方之日乎月為比）在我室（室猶室家之室）兮（見上）在我闥（闥門其事也）兮履我即（即就也其後慶父亂齊幾滅之而僖欲之從則人道窮矣）兮（見上）

東方之日二章章五句

（是詩之為刺襄無可疑者陸氏璋苑氏從其說是也）

東方之日二章章五句

（是詩之為刺襄無可疑者陸氏璋苑氏從其說是也）

猗嗟、刺魯莊公也、齊人傷魯莊公有威儀、而不能以禮防閑其母、失子之道、人以爲齊侯之子焉、

序○春秋莊四年冬、公及齊人狩于禚、傳云、公與微者狩、齊侯也、齊侯則其事矣、後凡書狩者、此者有事矣、後凡書狩者、皆譏於雖者、皆已、故釋之、禚、齊地、

美其威儀而怨不得刺、釋怨也、上詩、

相朝聘有實射、故陳也、古者諸侯、

無書莊公朝齊之文、惟二十二年、書公如齊納幣、二十四年、書公如齊逆女、皆有事、二十一年、書公如齊觀社、二十四年、書公如齊逆女、義與此詩同、故舉以言之、

詩經世本古義　參將　孫鑛　評

猗嗟昌兮、頎而長兮、抑若揚兮、美目揚兮、巧趨蹌兮、射則臧兮、

猗、陸本作於、韓詩作噫、昌、陽韻、本作敞、說文云、敞、高也、揚、陽韻、頎、本作頎、說文云、頎、長貌、長、陽韻、抑、本作懿、說文云、美也、揚、陽韻、趨、陸本作趭、蹌、陽韻、射、食亦切、臧、陽韻、

猗嗟名兮、美目清兮、儀既成兮、終日射侯不出正兮、

清、本作凊、說文云、凊、寒也、名、清揚也、成、清韻、侯、本作矦、正、清韻、

展我甥兮、

展、知演切、甥、生清切、

舜重華之道、人以爲齊侯之子焉、

重、直龍切、

○猗嗟名兮

韻演

詩經世本古義　卷十五　四

名也中有皮則中有虎也有虎中必有兕也有兕中必有鹿也孔令容八矢四矢故令容八人為耦人各四矢也二人為耦人各四矢故曰終日發之而已矣一人之射亦然一人之射亦然一人之射亦然

與禦通中衣袴曰禫兩驂谷矣則分委兩驂以韁授之
委之上聚同此二四矣反分而入朝聚中之駢及賓主人大衆賓皆拾取矣不一而足
朝廟而有司乃還其矢于受矢之故處也守之也守者有功者之義故又訓以守之也
鬱鬱分者蔡莫莊公之義如此其才足以禦四方止曰以莊公方矣之精觀其以金僕射而
去宮長筋可見矣金貴姑矣名通篇于公無貶詞而褒若曰不渭斯母而生斯子也云
戚戚之意寓焉其母不能防閑其母也若是子而竟忘父讐乃雨或又若曰不謂是子
此甥子我者也是數者皆未必非詩人意中之所無然而不明言也此其所以爲風也與
胡鳳嘉云莊雖不能無罪而壓於其情猶可矜君子於人之惡必有以諱之故於猗嗟之詩
儀容技藝之美而微寄不足於戚數中焉此立言之體也寧無我之已甚乎故於莊第
不說閱其母而桓防之衛亦已疎矣故莊第之罪莫大於忘讐也桓之爲莊罪莊之罪莫大
於桓而桓殺于車上則莊之於襄雖也非甥也美之於桓罪人也非夫人也不爲假也
與夫人如齊襄公於桓而桓殺于車上則莊之於襄雖也非甥也美之於桓罪人也非夫人也不爲假也
公於美母道已絕矣一彭生之故從來矣其從如雲從如水操柄固在手也文姜之多從
區區千車馬僕徒哉何足問其母也桓亦已疎矣故莊第也桓以而以國母莊臨丁上區
齊侯也二傳去古太遠必得其解而後已古之人自貫革之能復中之巧不予第也
於儀會不可以爲人自貫革之能復中之巧不予第也
譬譬而徒遲其儔亦足問矣故曰異哉甥兮非桓
其不爲齊侯之了也若云是甥我者矣必非我者欲其讐
也其詩人之微辭乎成曰其風也齊人竟人
我哉大魯無風而刺焉與齊之詩俱見於齊且天
之惡一也莊公當讐齊亦不得而誅之也所以爲大罪也齊
人不得誅之所以爲大罪也
勞忠二父子之頑天性也彼至親有志則子晴亦
不與所謂嬰兒拱手誰敢侮之乃九年築王姬之

猗嗟三章章六句

子貢傳曰齊大夫狩于祝齊人美之遂及齊大夫
也晉莊公朝于齊遂及齊大夫
故春秋書公及齊人狩于祝齊人刺之
齊侯也二傳去古太遠必得其解而後已古之人自貫革之能復中之巧不予第也
齊大夫狩者非矣詩爲兩君行實刺之禮而作

詩經世本古義　卷十八

可見並爲狩咏之誤

南田寮人刺莊公也此與「莊公之生此與「晚分娩公」彼亦
曰嗟嬖愛分。清揚婉
分非指莊公而何。

無田豐氏本作甫田俊本作

甫田維莠驕驕韻亦叶豪韻起勞
無思遠人勞心忉忉勞
作勞本作勞心豐本俱
心焉忉忉本韻下同

甫田維莠桀桀韻無思遠人勞心怛怛叶屑部旦悅韻豐本作怛怛韻亦叶豪韻
長貌桀桀猶其在位重言之若此甚也遠人指莊公而言
文云憯也憯者痛也悲之極也

○婉兮孌兮叶霰韻龍倦分總豐本作總韻
總角丱兮韻說文作婉孌分

總角丱兮古本作弁霰韻豐本作丱韻
幾見分突而弁霰韻古本作弁

幾見霰韻分突而古本作弁霰韻豐本作丱韻
弁本作丱韻說文云兩手持也
丱古彎切說文云象人兩手
有所奉也

以婉孌莊公恐見其為人之性也故婉孌及之說文云順也
舟所謂兩髦總束其髦以為飾者明矣角於稷是也朱子大全集
弁者明角於稷是也朱子大全集
加北字之形又揚雄云閒字有北字之形今人讀閒若北
借作童北之北童未成人猶曠土無草木也
始皇遣徐福發童男女千人至海上求仙築城作宮
號北分城者取北未幾朱子云北
大徐本中脊出於錯大匠
之突而出也方言云兄
曾子問篇云諸侯相見
心焉忉忉諸侯不見
之意未見

詩經世本古義 卷四之十二

三及四年皆書之役年數十七
侯之服故曰矣而弁分矣年已長大
心忉忉諸侯不見發發之意未見
也

甫田三章章四句

甫未大也田
志大心勞時少未者非其
故楊雄云田甫田者莠驕
恒寬盤錢論云夫治世之
如近者說門然後東遊百
中國樊落不發終在邊境
不歸費力而無功詩人代為之
其功之謂與蓋說相傳
其為刺襄公誠是子貢傳
公欲求諸侯急乎罷霸大
而心緩其說然細校之實
也

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與魯文姜淫播其惡于萬民焉

魯桓公薨子莊公嗣位二年夫人姜氏會齊侯于祝丘于是夫人姜氏如齊侯通焉公謂之曰魯無故汝毋復通齊侯以此語告之夫人姜氏以為信然遂行公薨于彭生之手桓公子有四人長曰諸兒次曰慶父次曰叔牙次曰季友莊公薨慶父與叔牙通而殺子般立閔公慶父又殺閔公而立僖公季友親之故魯人愛而歌思之

載驅薄薄簟茀魯道有蕩齊子發夕

薄薄車聲簟茀車蔽也魯道有蕩言平易也齊子謂文姜發夕謂旦行也

汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翔翔

汶水大水湯湯然而美彭彭猶旁旁也翔翔猶行行也

四驪濟濟垂轡瀰瀰豈弟君子岂弟和樂也

垂轡瀰瀰言轡之和也

汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊遊

滔滔猶湯湯也儦儦猶彭彭也遊遊猶翔翔也

四驪濟濟垂轡瀰瀰豈弟君子岂弟和樂也

垂轡瀰瀰言轡之和也

汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊遊

滔滔猶湯湯也儦儦猶彭彭也遊遊猶翔翔也

何彼襛矣美王姬下嫁齊桓公也春秋魯桓公十有一年冬王姬

歸于齊時周室微弱不能統諸侯平王之孫齊侯之子與桓公

共相尊敬故詩人美之其後一曰東遷王室益以不尊敬桓公

亦日以陵遲矣

何彼襛矣 冬饒貌興也襛猶戎戎也 華如桃李 華勞本作顏紙平王之孫齊侯之子

心域中有此色塗佃云李其實心域中有此色也塗佃云李其實心域中有此色也塗佃云李其實

平王之孫齊侯之子 平王之孫齊侯之子

平王之孫齊侯之子 平王之孫齊侯之子

平王之孫齊侯之子 平王之孫齊侯之子

女齊侯之子謂桓公小白也小白文公名之兄襄公名諸兒桓即位後三年王姬歸齊時已寄嗣矣桓本非嫡而禹謂桓與共所自而立故之子○其鈞維豐本作伊何維須伊齊侯之子平王之孫之者也箋云鈞魚繁也合絲為綸而後可以釣魚猶合二姓之好而後可以生子孫也平王東遷之君也箋云平王之孫者言其祖有王道之故云然上章主嫁者言其先有王道之故云然也共不嗟咨之辭也古人書籍不慎之甚使後代疑之以為齊侯之子平王之孫者非也

詩經世本古義 何彼襛矣二十七

何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車

襛盛貌唐棣移也雝和也興者喻王姬顏色之美宜有和德車所以迎之也

平王之孫齊侯之子

平王東遷之君也齊侯桓公也

其鈞維何

鈞魚繁也合絲為綸而後可以釣魚猶合二姓之好而後可以生子孫也

維絲伊緡

緡綸也

齊侯之子平王之孫

此章四句序云美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服之盛不能知其世毛公不釋其夫但依附序意說而不能知其世毛公

詩經世本古義 何彼襛矣二十八

以有為維以為為有亦何所不至乎朱子云此乃武王以後之詩不可的知其何王之世然文王太姒之裔又而不衰亦可見矣子貢傳以為齊襄公詩而云周人壯之故云然上章主嫁者言其先有王道之故云然也共不嗟咨之辭也古人書籍不慎之甚使後代疑之以為齊侯之子平王之孫者非也

詩經世本古義 何彼襛矣二十八

心疑東遷後詩不宜入二南康成箋謂王者德能正天下之王猶言王者德能正天下之王猶言王者德能正天下之王猶言

雞鳴 齊衛 桓公以勤政故作此詩 出申培詩說

衛云桓公好內衛姬等六之夫人三王娶蔡媛皆無子齊侯好內多內寵內嬖如夫人六人六人無子桓公與之一妻三妾皆有寵一說季本云天明晞而聲雄壯如此賢妃也 生孝公昭公 蔡姬生惠公 鄭姬生武孟少衛姬生懿公鄭姬生昭公宋華子生公子雍 蔡姬生紹公宋桓夫人生公子無虧 衛姬為夫人 少衛姬為仲允 寵人嬖愚足以立子 惠公曹大家云衛女史箴云衛女婦功不忘其初是故 衛姬疾桓公之好是故不寵公與之言 衛姬長者共正內事 易牙入奚齊人貂以殺群吏 石之紛如 公子無虧自武孟 衛姬為夫人 紹以夢蓋于公 公奇之立武孟 寺人貂內寵

周僖王之世詩二篇

何氏小引

○大車美息嫗以醜楚子也

○無衣七兮晉人刺曲沃武公也武公伐翼弑晉侯緡盡以其寶器賂王請命王使虢公命曲沃伯以一軍爲晉侯於是武公盡有晉地更號曰晉

雞鳴三章章四句

相成之道焉朱子謂序云思賢妃也哀公荒湛恣慢故陳賢妃貞女夙夜警戒有所考韓詩以爲詩人美賢妃能內正其君序得之但哀公未詳其人也其義未詳

大車美息嬀以醜楚子也。嬀向子文傳云。楚伐息。息侯將以嬀守門將。殺之。丁寧楚王出遊。夫人遂出見息侯。而忘君也。終不以身更貳。醜生誰乎。地上莫如。既而自殺。何至自苦。安無須臾。如則異室。死則同穴。有如皦日。息君上之。夫人不聽。遂自殺。息君上之。夫人不聽。遂自殺。息君上之。夫人不聽。遂自殺

勞也蓋亦有先後丈人有所不忍有禮者有所不取也此云同穴者之白也毛鄭以暵日為白日象其色也白生既不得以夢予盍至是媿亦視死如歸矣呼暵日以為止若調弓不即就死者有如日于是為果死也媿其毀節同心其義正同劉向氏詩大昌云楚詹尹占夢熊夢入于王腹為得國爾又不爽作詩同穴恐忘新遂亦不顧矣仲子之以納後喪已孰不冷之以納後喪仁有所不取也此云同穴者亦以白也毛鄭以暵日為白日象其色也白生既不得以夢予盍至是媿亦視死如歸矣呼暵日以為止若調弓不即就死者有如日于是為果死也媿其毀節同心其義正同劉向氏詩大昌云楚詹尹占夢熊夢入于王腹為得國爾又不爽作詩同穴恐忘新遂亦不顧矣仲子之以

賢

大車三章章四句

序云刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故采詩之官錄其詩以貢天子則天子培筑皆以為周人從軍行役而不能歸男女淫奔今故陳古以刺今太平大車乃仔載之車載其室家之時也乃行役者之所為古者一乘則有兩車一車載物一車載人載輜重者又引季札山鬼之歌以解謂大車乃仔載之車載其室家之時也乃行役者之所為古者一乘則有兩車一車載物一車載人載輜重者又引季札山鬼之歌以解

王風九

毛詩注疏卷七之二

武公伐翼弒晉侯緝盡以其寶器賂王請命王使虢公命曲沃伯以一軍為晉侯於是武公盡有晉地更號曰晉自武公伐翼丁卯出史記○子貢傳曲沃侮弒君而取其國盡以寶器賂王命之為晉侯晉人作此詩以刺之

譜疏晉世本古義

晉世本古義無衣七兮井五

加七兮二字故別晉人刺曲沃武公也

曲沃莊伯以桓三年弒晉孝侯而王不問二失也平王四十七年曲沃莊公弒晉哀侯之弟緡于晉哀侯之子湣侯而王又不問二失也平王二十七年曲沃莊伯攻晉孝侯而王又不問三失也桓王二年曲沃莊伯以鄭伯之命誘晉侯五父殺之則禮樂征伐自諸侯出五失覲之則禮樂征伐自天子出此五失也以此然莘而不能討曲沃反及曲沃晉哀侯使其弟成師入立晉哀侯之子小子侯于翼桓王非特不能命號伐曲沃反及曲沃晉孝侯小子侯及侯緡也僖王叛王尚能命虢伐曲沃以正之豈至于此乎四失也桓王十二年曲沃武公一作麗王按左傳桓六年王使立緡于晉至莊十六年乃云王使虢公命曲沃伯以一軍為晉侯武公既已并晉而盡以寶器賂王命之為晉侯晉人作此詩以刺之故曰無衣七兮王使虢公命曲沃伯以一軍為晉侯武公既已并晉而盡以寶器賂王命之為晉侯晉人作此詩以刺之故曰

無衣七兮泰風亦有無衣故加七兮二字故別

武公伐翼弒晉侯緝盡以其寶器賂王請命王使虢公命曲沃伯以一軍為晉侯於是武公盡有晉地更號曰晉自武公伐翼丁卯出史記○子貢傳曲沃侮弒君而取其國盡以寶器賂王命之為晉侯晉人作此詩以刺之

無衣七兮泰風亦有無衣故加七兮二字故別

武公伐翼弒晉侯緝盡以其寶器賂王請命王使虢公命曲沃伯以一軍為晉侯於是武公盡有晉地更號曰晉自武公伐翼丁卯出史記○子貢傳曲沃侮弒君而取其國盡以寶器賂王命之為晉侯晉人作此詩以刺之

譜疏晉世本古義

晉世本古義無衣七兮井五

又不問二失也平王四十七年曲沃莊公弒晉孝侯而王又不問三失也桓王二年曲沃莊伯攻晉孝侯而王又不問三失也桓王非特不能討曲沃反及曲沃晉孝侯小子侯及侯緡也僖王叛王尚能命虢伐曲沃以正之豈至于此乎四失也桓王十二年曲沃武公弒晉小子侯于翼王雖不能即討明年猶能命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲荀伯梁伯伐曲沃賈伯伐曲沃至于武公墓晉僖王反受賂命之為諸侯五失覲之則禮樂征伐自諸侯出此五失也以此皆所謂大車乃仔載之車載其室家之時也乃行役者之所為古者一乘則有兩車一車載物一車載人載輜重者又引季札山鬼之歌以解謂大車乃仔載之車載其室家之時也乃行役者之所為古者一乘則有兩車一車載物一車載人載輜重者又引季札山鬼之歌以解

豈曰無衣七質韻兮不如子之衣安且吉兮質也衣韻七兮

謂七章之衣同禮典命成云侯伯七命其卿家宮室車旅衣服盧儀皆以七為節大行人職云諸侯之禮執信圭七寸繅藉七寸冕服七章建常七旂樊纓七就弋卿七乘介七人禮七牢饔餼七牲此皆所謂七命之數也專言衣者舉重以該輕耳王使毛伯來錫公命公

羊傳云錫者何賜也命者何加我服也是命諸侯必賜衣之謂也豈曰無衣七兮言我國非不能自製此無衣亦不足重耳子指武公也武公既受王命而得諸侯之服故曰子之衣以其初受王命而得諸侯者皆爲晉人敗歸莊伯弒桓之曩侯以拒之曩侯又爲晉人所攻又乘鄂侯之卒伐晉晉人立哀侯以和之曩失亦知不受王命之不安矣吉字與凶相反書曰惠迪吉順理之謂也此衣既受之於天子則可以無憂矣而無終朝三褫之患問罪纂弒之人於王在此詩人歸美武公之意正在此言子孫視此以此衣爲安且吉矣吉字與此遥應此吏部尚書選人白前所注其官不便然後改注其不可謂之便晉國難有冕服苟無天子之命亦不可謂之安且吉安且與也嚴粲云五代劉仁恭謂晉王在北許人曰尚知王命之重而能請之以自安是分藩臧洱貪叛以求旄鉞是乃禹賊之尤耳汉盜而非所以爲敎也小序之陋固多然其恩疑朱子之甚者恩疑朱子之論正矣至序中所云請命乎天子之使一語亦一字誤耳顧不知子卽

無衣七兮二章章三句

序以爲美晉武公也武公始并晉國其大夫爲武公請命乎天子之使而作是詩也朱子駁云武公弒君篡國大逆不道乃王法之所必誅而不赦者既已僭用王命之重而能請之以自安是則分藩臧洱貪叛以求旄鉞之中而自知其罪之甚重玆有其重寶而免于刑戮是乃禹賊之尤耳汉盜而非所以爲敎也小序之陋固多然其恩疑朱子之甚者恩疑朱子之論正矣至序中所云請命乎天子之使一語亦一字誤耳顧不知子卽

詩經世本古義 檜七衣七兮三章

指武公也此詩寫刺于美其言衣之安吉錄請命而得之以篇中不叙及請命之事故疑爲

無衣六兮二章章三句

序曰刺晉昭侯也封桓叔于曲沃靖侯之孫以國人所欲與最後僖王命以一軍之事國人所不與如之何特進于王命以寵之桓叔有晉民心而後動於惡王之心而後動於惡其謀也彼其謀命于天子天子反爲亂人之資此曹操所以著世賢之窮而傷周室之不競也其正與唐肅宗靈武之事同然其初實出於篡奪之謀而代之以坐盜庄節者順逆倒理未有如此之甚者恩疑朱子之陋固多然其恩疑朱子之論正矣至序中所云請命乎天子之使一語亦一字誤耳顧不知子卽

詩經世本古義 檜無衣六兮二章章三句

指武公也此詩寫刺于美其言衣之安吉錄請命而得之以篇中不叙及請命之事故疑爲

閔惠王之世詩十六篇

何氏小引

○君子陽陽刺王子頹也

○防有鵲巢憂讒賊也陳宣公多信讒君子憂懼焉

○伐檀魏國女閨傷怨曠而作

○園有桃晉人憂獻公寵二驪姬之子將黜太子申生也

○河廣宋襄公母歸于衛思襄公而不止故作是詩

詩經世本古義　卷二十三　小雅一

○于旄衛求援也懿公時狄入衛衛人濟河南奔於是求援于齊宋許三國立戴公焉

○竹竿許穆夫人念衛也

○載馳許穆夫人作也閔其宗國頗覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露于漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故作是詩也

○泉水許穆夫人自傷已力不能救衛思控于他國也

○有狐齊桓公思恤衛也

○淸人刺鄭文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦敵于境陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

○木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公收而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

詩經世本古義　卷二十三　小雅二

○定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

○蝃蝀衛懿公信讒之詩也

○陟岵晉狐偃從公子重耳出亡也

○葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

君子陽陽刺王子頹也 按左莊二十一年王姚寵爲國禹之師惠王伯之宮奪子禽祝跪與詹父田而攻膳夫石速之秩故五大夫皆作亂因蘇氏奉子頹以伐王不克出奔温蘇子奉子頹以奔衛衛師燕師伐王入王城立子頹王處于櫟子頹享五大夫樂及徧舞鄭伯聞之虢公曰寡人聞之天樂失時殃咎必至今頹聚歛不倦樂湎忘憂及之盍納王乎王之位固虢大焉昭忘德則憂必及之盍納王乎虢公曰寡人之願也春命伯奉王自閨門入虢叔自北門入殺子頹及五大夫周語亦云惠王三年滎伯奉王子頹王處于鄭子頹飲三大夫酒子國爲客樂及徧儛鄭厲公見虢叔曰吾聞之君爲客樂及徧儛鄭厲公見虢叔曰吾聞之君爲客樂及徧儛鄭厲公見虢叔曰吾聞之君

岳謂公爲好音而士遂多作是詩在位故作傳國語景王鑄大鍾伶州鳩景王好音之說本此然正末必然序則公爲與里也君子遭亂相招爲隱仕全身遠害而已豈無所據若朱子改爲行役者之婦人其夫既歸家室相樂而作詎直憂倘抑樂之倘亦爲房之一字所誤乎

防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉

出序○陳宣公信讒事無所考惟史記載宣公二十一年公有嬖姬生子款欲立之乃殺其太子御寇御寇素爲萬公子宠齊此亦足爲信之一證耳葉韻音如曹時勞翻

防有鵲巢。葉韻音如叶豪韻詎侜豐氏本作予美。韓詩作嫭云美也

邛有旨苕。葉韻音如叶豪韻誰侜予美。心焉忉忉。豪韻徒刀翻下倣此○興也防邛一說皆陳地名郡志陳國宛丘縣北防邛地在縣北防隄也人所以有鵲巢者羅施之防所以有鵲巢畢巢皆取木之枝梢不取堅枝莖細云先儒以爲鵲巢居而知風陰多風則去喬木巢傍枝故能高而不危也又云鵲善相其地而累巢安則致其功用有數而不累也蓋鵲多罹巢破利遭害莊子所謂罹鵲之憂則不累也蓋鵲子若義取諸此詩一章一章四句周惠王之世

防有鵲巢邛有旨苕。出序○陳宣公信讒事無所考惟史記載宣公二十一年公有嬖姬生子款欲立之乃殺其太子御寇御寇素爲萬公子宠齊此亦足爲信之一證耳葉韻音如曹時勞翻

防有鵲巢。葉韻音如叶豪韻詎侜豐氏本作予美。韓詩作嫭云美也

邛有旨苕。葉韻音如叶豪韻誰侜予美。心焉忉忉。豪韻徒刀翻下倣此○興也防邛一說皆陳地名郡志陳國宛丘縣北防邛地在縣北防隄也人所以有鵲巢者羅施之防所以有鵲巢畢巢皆取木之枝梢不取堅枝莖細云先儒以爲鵲巢居而知風陰多風則去喬木巢傍枝故能高而不危也又云鵲善相其地而累巢安則致其功用有數而不累也蓋鵲多罹巢破利遭害莊子所謂罹鵲之憂則不累也蓋鵲子若義取諸此詩一章一章四句周惠王之世

唐有蔈。韻錫印有菩。鵲韻筑文豐本俱作鵲誰侜予美心

馬瑞辰　錄論此詩義無可疑

大夫是也鄭箋中冓之中宮也中唐堂途也宮人言門堂之中宮人所居也中唐宮室之中路爲人設門堂之內路爲人設門堂下至門之內路爲人設門堂與廟門之內路爲人設門堂與其台耳考工記曰堂脩十有二尋堂脩即堂深也以二尋爲堂深蓋今時廳堂之修即堂深也中央爲室室脩即室深也室脩與堂脩等故室堂皆方室堂之脩即室堂之深也中央爲室室之前左右爲房房之前左右爲夾室夾室之前爲堂堂之前爲庭庭之前爲門門之前爲朝門朝門之前爲庫門庫門之前爲雉門雉門之前爲路門路門之前爲應門應門之前爲治朝治朝之前爲外朝外朝之前爲皋門皋

伐檀魏國女閔傷怨職而作

高位若貪鄙不事事而空食祿素餐也

坎坎伐檀兮

叶先韻音苦寒反

寘之河之干兮

音干

河水清且漣猗

先韻音連

且漣先韻雅作淪猗爾雅作兮

不稼不穡胡取禾三百廛兮

先韻音纏亦作壇廛又作厘

不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮

叶先韻貆如玄切胡甸反

縣貆叶先韻貆如玄反毛詩作狟

彼君子兮不素餐兮

叶先韻素如故反

坎坎伐輪兮

叶先韻輪力迍反

寘之河之側兮

側職反

河水清且直猗

職韻

不狩不獵胡瞻爾庭有懸特兮

特天翻反

彼君子兮不素飧兮

飧先孫反

詩經世本古義

民橿九橿

河水東流東水清之貌遵元云東流水清之貌是也毛云風行水上成文東流水清貌是也孔穎達云風行水上成文東流水清者以其水清故知風行水上成文東流水清貌是也箋云河水清而風行水上成文者以其水清而風行水上成文故知東流水清貌是也

寘置也

寘置也毛傳云寘置也箋云寘置也是也

干厓也

干厓也毛傳云干厓也箋云干厓也是也

河水東遵北流兮

遵循也

河水東遵北流兮毛傳云遵循也箋云遵循北流之水是也

寘之河之漘兮

漘水厓也

寘之河之漘兮毛傳云漘水厓也箋云漘水厓者以其水清故知漘水厓也

河水清且淪猗

淪小風水成文也

河水清且淪猗毛傳云淪小風水成文也箋云淪小風水成文者以其水清且淪猗故知淪小風水成文也

寘之河之干兮

寘之河之干兮毛傳云寘置也干厓也箋云寘置也干厓也是也

河水清且漪猗

漪水波紋也

河水清且漪猗毛傳云漪水波紋也箋云漪水波紋者以其水清且漪猗故知漪水波紋也

寘之河之侧兮

侧職反

河水清且直猗

職韻

坎坎伐輻兮

叶先韻輻筆力反

不稼不穡胡取禾三百億兮

職韻

不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮

特職吏反

彼君子兮不素食兮

食音嗣

坎坎伐輪兮

叶先韻輪力迍反

寘之河之侧兮

侧職反

河水清且直猗

職韻

不狩不獵胡瞻爾庭有

照、倒說文云、旁也、爾雅云、河流、百里一小曲、千里一曲、一直、億、數名、毛萇九章算術、以萬萬爲億、鄭以十萬爲億、按億有小大二數、尹文子云、楚偏、百姓千品、此謂小億也、數萬至萬曰億、是爲大億也、韋昭云、以數相十、以萬曰億、古數也、秦時改數、以萬萬爲億、正、鄭云、三百億、禾秉之數、別人多不類、故爲禾秉之數、別其少者之名、愚、按、特注云、特生子常多、故別其少者之名、愚、按、特注云、特生子常多、故別其少者之名、愚、按、特注云、特生子常多、故

國有桃晉人憂獻公龍二驪姬之子將黜太子申生也驪戎子音。龍驪姬名也與于音。龍驪姬名也與于晉獻公娶驪戎之女生奚齊卓子晉人憂其將有禍亂故作是詩也左傳閔元年晉侯作三軍公將上軍太子申生將下軍以滅耿滅霍滅魏還爲大子城曲沃大子不得立故魏之亡申生實有力焉獻公卜筮皆不吉而卜人以龍言告公公曰從龍言筮雖不吉無害公遂與驪姬謀殺大子而以奚齊卓子代之大子既死公子重耳夷吾皆出奔

詩經世本古義　國有桃　三

蓋晉獻公之啓土不廣莫於晉爲都會之區不能自保其國家而欲以其子孫傳之萬世其可得乎故晉人憂之而作是詩也

國有桃其實之殽陸德明本作肴葛韻同心之憂矣我歌且謠韻不我知朱傳蘇轍嚴粲輔廣同我知俱作知我後同者謂我士也

國有桃其實之殽支韻豐本作肴後同心之憂矣其誰知之支韻北也盖文云所以謂其心憂也桃爲下果不用不登都廟樹果口實殺通作肴支韻文云啖也詩之比意與下章可食之下借有也

公子皆已出居于外故士爲有卓子北學詩人言心之憂矣正得寵將來必有廢立奪嫡之事詩人言心之憂矣正憂此也非徒爲太子憂亦爲敗國憂也若使太子主曲沃必史蘇土蔿之屬固相與輔翼以成其功而晉國之禍息矣

詩經世本古義　國有桃　四

言也陽慎云歌者人聲也出自胸臆不錄人歌曰內聲即古嘉謨所云不如竹竹不如肉肉之言初學記引章句云有章曲曰歌無章曲曰謠又生民歌謠正以有章曲言之不足而謠又生民歌謠之不足而詠詠者歌聲之遠揚與歌謠異耳假此釋憂也按左傳士蔿策萬必復生寒水不自其源必復流滅隔生蹇木不自其本必復生枝之類與我土蒙莽國三公吾誰適從其間之基不自其基必復亂今君踐其父而畜其子踐謂其欲子思報父之恥而信其欲雖詩人自謂也以歌謠爲驟謂其數之是也詩人之語彼人是哉二句亦不我知者之意彼之所行爲是也詩人以彼言之故言彼人是哉猶言何者謂

河廣宋襄公母歸于衛思襄公而不止故作是詩也 由序但舉其大略不上令增襄公一字下見傳云宋桓公卒仲子歸于衛思襄公與此序合公文相公共伐鄭公文公之卒也仲子為桓夫人歸于衛為文姜所逼故不反襄公時仲子亦在衛思襄公而已字書及韻書皆無此字蓋後人作可以引之而已 誰謂河廣曾不容刀 萧韶亦叶家頭反陸氏本俱作舠說文云舠小船名孔云二百斛以上小艇三百斛已下大船也大載運及家適若云婦安不顧爺之人容刀者刀舠音同故也劉向說范氏云宋襄公母歸于衛思襄公而作此詩其辭曰刀江南所出為絕人性云婦人無知出為其離親益寇出為其棄作大歸于宋何哉於舟大小之義規矩甚明公大人于衛為夫人行不以引之而已字書及韻書皆無此字蓋後人作可以引之而已 誰謂河廣曾不容刀 萧韶亦叶家頭反陸氏本俱作舠說文云舠小船名孔云二百斛以上小艇三百斛已下大船也大載運及家適若云婦安不顧爺之人容刀者刀舠音同故也劉向說范氏云宋襄公母歸于衛思襄公而作此詩其辭曰刀江南所出為絕人性云婦人無知出為其離親益寇出為其棄作大歸于宋何哉於舟大小之義規矩甚明公大人于衛為夫人行不以引之而已

詩經世本古義 卷十八 鬼十廣二

魯襄二年伏人宮之後于是歸公始渡河而南而武詩言魯人宮之後于宋本未遷之前未立也舊說誤矣

化貴公方為其母歸于衛思襄公而作此詩云誰謂河北宋都雖遠人相先望鏡矣云度也去名花宅之事計已來之不得之意非遠人不思服有求之道非遠人不思服有求之道非遠人不思服有求之道

于鹿衛求援也懿公時狄入衛衛人濟河南奔於是求援于齊宋許三國立戴公焉左閔二年冬十一月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰公與石門子吠與甯莊子矢使宰匡以此誓同得則和為之與大人囑兵門聽然二子乘軒孔御戎子伯為右黃夷前驅孔嬰齊殿及狄人戰於熒澤衛師敗績遂滅衛侯不去其旌是以甚敗狄人因史華龍滑與孔以甚敗狄人因史華龍滑與孔以甚敗狄人因史華龍滑與孔

之也禮記緇衣引此詩素絲羔羊皆同蓋古本如此○羔羊素絲五紽退食委蛇委蛇委曲從公之貌○羔羊素絲五總之縫也所乘之馬非羔羊則不能稱之故言羔羊以見之○羔羊素絲五緎之縫也所乘之馬非羔羊則不能稱之故言羔羊以見之○羔羊素絲五𡊥

竹竿、許穆夫人念衛也。其前之語多與泉水相出入，彼已悉於泉水，自下此皆左其次在右，彼曰女子有行遠父母兄弟，此曰遠兄弟父母，其出于一人之手明矣。所以定爲許穆夫人作者，以其出嫁于衛，思歸唁衛侯，心係衛國，故以竹竿起興，而自比於泉水之載馳之詩，左傳謂許穆夫人賦載馳之四章，至于卒爲而泉水之詩亦曰，女子有行遠父母，兄弟不可以據，考，或作，其實一人，長曰孟姬，歸于齊桓公，桓公薨，無子，孟姬守節，衛人爲之作詩，次曰仲子，歸于陳，佗死，陳人爲之作詩，次曰戴嬀，歸于衛，莊公薨，亦無子，戴嬀守節，衛人爲之作詩，次曰叔姬，歸于許，穆公薨，亦無子，叔姬守節，許人爲之作詩，次曰伯姬，歸于杞，伯姬早寡，亦無子，守節，杞人爲之作詩，次曰季姬，歸于鄭，祭仲逐其夫而立其子，季姬不從，亦無子，守節，鄭人爲之作詩，次曰宋子，歸于宋，宋子無子，守節，宋人爲之作詩，次曰夷姜，衛宣公之夫人，夷姜無子，守節，衛人爲之作詩，次曰君夫人，即已被出在衛，省與詩人，其力不能救，故而傷不能救之故，而以竹竿起興，蓋其用情之深也。

籩籩竹竿，以釣于淇，豈不爾思，遠莫致之。支韻賦

周惠王之世

詩經世本古義 竹竿 二十三

淇水在右，泉源在左，淇水滺滺，檜楫松舟，支韻

駕言出遊，以寫我憂，尤韻

淇水在右，泉源在左，淇水滺滺，桂櫂蘭枻，霽韻

駕言出遊，以寫我悶。震韻

女子有行遠兄弟父母，有韻

古伯舊切，叶羽軌反，

泉源在左，淇水在右，有韻

叶羽軌反，

女子有行遠兄弟父母，有韻

淇水在右，泉源在左，淇水滺滺，檜楫松舟，

駕言出遊，以寫我憂，

淇水在右，泉源在左，淇水滺滺，桂櫂蘭枻，

駕言出遊，以寫我悶。

竹竿四章章四句，

以見其然。

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆不能救也
也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆
夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄
又義不得故作是詩也出序申培說同○左傳云
許穆夫人賦載馳也子貢傳云衛人立戴公以廬
之于曹邶之間曰漕邑許穆夫人聞衛亡傷許之
小力不能救而作通篇皆追恨之詞蓋以刺女適
之事云許穆夫人者衛懿公之女許穆公之夫人
也許求之齊大齊侯之子也所以配之也其小而遠齊大而近若今之
世或有寇大之事維是四方之故遠離大國恃小而近若今之舍近而就遠離大之
周惠王之世女子不得專行必有傅母以隨之非傅母不行非禮不動
載馳載驅歸唁衛侯○載馳載驅唁衛侯傳作馳驅唁作弔釋文作唁豐氏本作歌歸唁衛
侯驅傳作馳○馬悠悠言至于漕○悠悠韻○賦也載發語辭詩女傳作言大
夫跋涉我心則憂○跋涉韻○比也載馳載驅歸唁衛侯驅傳作馳唁作弔釋文作唁豐氏本作歌
詩經世本古義卷二十五
既不我嘉不能旋反○既不我嘉不能旋反韻○既已也嘉善也旋還也反返也
既已不善我之言不能還反也
視爾不臧我思不閟○視爾不臧我思不閟韻○視比也臧善也閟閉也
人之視爾小人之視君也爾汝也臧善也閟閉也言人之視汝小人之視君
既不善我之言不能還反汝之心不閉塞於我也
我行其野芃芃其麥○我行其野芃芃其麥韻○興也芃芃盛貌麥大麥
我行其野芃芃其麥興也芃芃盛貌麥大麥也
控于大邦誰因誰極○控于大邦誰因誰極韻○賦也控引也因親也極至也
引于大國誰親誰至言無親至者

不絕而我當時之思亦不遠也蓋愼悔之深也
也陳時外傳有之
已時自親也衛女何以得編于詩也孟子曰夫嫁者非
之志則可無伊尹之志則篡夫道二常之謂經變之
謂權其變權乃得爲賢夫衛女行中
孝焉中心臧詩曰既不我嘉不能旋反視我
不蹟我思不遠事遂也閟者閉門之義猶止也言
既不留我于善門故至今日亦不能旋歸而有所爲
我終一心之不能自禁閉也○陟彼阿丘言采其
蝱陟登也蝱貝母也
女子善懷亦各有行
許人
尤
之衆釋
且狂
詩經世本古義
衛驪二十三
七
詩經世本古義
衛驪二十四
八

泉水許穆夫人自傷已力不能救衛、思控于他國也、說見竹竿篇、谷二章、賦載馳之四章、章俊髦秋曰、二章三章、章八句、四章六句、一章四句、四章章八句、
蘇氏會傳曰、衛文公以閔公二年冬十月狄入衛、明年春、立戴公以廬于漕、冬、齊桓公城楚丘而封衛焉、文公大布之衣、大帛之冠、務財勸農、通商惠工、元年之間、衛國大治、十七年、狄人伐邢、邢人潰、出奔曹、曹人不禮焉、邢大夫公孫固、公孫懿、以邢之寶龜奔衛、衛人立以爲君、是爲懿公、懿公好鶴、鶴有乘軒者、將戰、國人皆受甲、曰、使鶴、鶴實有祿位、余何能戰、狄人遂入衛、衛大敗、宋桓公帥諸侯救衛、及洪水、衛人不敢渡、宋人以舟載衛人渡、衛人既渡、狄人追之、及懿公、殺之、盡食其肉、而留其肝、使者還、致命、乃盡哀而後食之、曰、不可負此德也、遂以死、衛人既渡河、立戴公之弟文公、文公復修衛國之政、百姓說之、
許穆夫人、衛女、嫁許穆公、
泉水亦流于洪、有懷于衛、靡日不思、
詩疏、泉水、衛女思歸也、泉水、源名、洪、水名、流入于溱、溱洧之間、鄭之大川、衛女嫁爲諸侯夫人、思歸寧、而不得、故作此詩、
孌彼諸姬、聊與之謀、叶支韻漢書地理志云出河內隆慮縣西大號山、水經云、出河內隆慮縣、西北山、小經云、出河內北山、大經云、出共縣北山、水經注、則東流所謂肥泉、竹箭之山、漢書地理志云、出河內隆慮縣、西大號山、隆慮後改爲林慮、又山海經云、泉水出焉、而東注于淇、淇水名

詩經世本古義　泉水二　十二

詩經世本古義　泉水二　十二

詩經世本古義　卷十四

泉水四章章六句

泉水　字當南反源下者仿此思歸寧而不得故作是詩焉

毛序

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終而不得反焉

品節及甲培筑以為家和睦則敬戴之撫摩之乃十畝則又以為恒姬歸寧之所以之憂人之九年此時其已壹宿之不應有一不為世子時大歸于衛文何其說之自矛盾如此

泉水流出之名也衛女嫁於諸侯思歸寧而不得故作是詩焉

平、篤安、衛丁喪敗之餘、都而不敢進兵其衆、之曰服曰無服、則又不但無衰無帶而已、匿非徒以衣衾也、故齊桓之歸公伯、重錦而外、棄馬侯、衛文之時走五、又爲之神、

有狐三章章四句

焉按國風民貧於下、只興此上、曰衣下曰裳、通言之、不但無衰無帶而已、匿非徒以衣衾也、故齊桓之歸公伯、重錦而外、棄馬侯、衛文之時走五、又爲之神、

天下不覩有見天道非曰能說乎千里之前、非耳能鬪乎千里之外、以已之情量之也、已惡寒焉則知天下之欲衣食也、已惡勞苦焉則知天下之欲安佚也、已惡衰乏焉則知天下之欲富足也、知此三者、聖王之所以不深斋而匡道忠恕而已矣、夫處饑渴苦血氣閉塞暑動服膚此四者民之大害也、害不除未可教御也、四體不捲則鮮仁人五藏堂、盧則

詩經世本古義　淸人一　鬼三十五

去天子親耕后妃親蠶先天下憂天下憂何嘗心之憂矣之子無室家下憂衣與食也、詩曰父母何嘗心之憂矣之子無室家亦自可從父母何嘗乃此宇則云軒時也衛之男女古者國有荒則殺禮而多昏男女之無夫家者所以育人民也今按詩中今無此意舊說謂衰所以紀衣帶亦所以束衣服省儉爲之辭者朱子則指狐爲妖媚之獸夫而欲誅之詩既屬無謂且經文不憂其四人終衰更鄙淺可笑若甲胄說云兵千寒夜見貧與狐涉水而傷之則不衰其

淸人在彭、叶陽韻　駟介旁旁、陽韻　二矛重英、叶陽韻　河上乎翱翔、陽韻

淸人在彭、叶陽韻　駟介旁旁、陽韻　二矛重英、叶陽韻　河上乎翱翔、陽韻

次于河上、久而弗召、師潰而歸高克使帥師之賦淸人于貢傳亦謂師潰而歸高克奔陳鄭人爲不召師潰大憂之賦淸人于貢傳文公使高克禦敵于境境文公使高克禦敵于境、狄侵衛地衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故使高克將兵于河上禦之、鄭人入衛、鄭公被髮正以惡而欲逆高克將兵無將兵之才、鄭文公逆以惡而欲逆高克在此時高克無將兵之才、鄭文公逆以惡而欲逆之故輕使帥師于外、是以爲危國計人命爲宵試故序以爲危國計人命師之本、

詩經世本古義　淸人一　鬼三十六

淸人在彭、叶陽韻　駟介旁旁、陽韻　二矛重英、叶陽韻　河上乎翱翔、陽韻

淸人在彭、叶陽韻　駟介旁旁、陽韻　二矛重英、叶陽韻　河上乎翱翔、陽韻

建安謝氏曰、彭、地名、按水經注平陽有彭城、朝歌以南、淸水以北、春秋隱四年公及宋公遇于清、杜預以爲在滎陽北東阿縣有淸亭、是實本云在滎南而近鄭、玄謂淸高爲高克所帥之淸陽亭當之、賈逵云、淸人在彭、說文云、彭、鼓聲也、淸人在彭者、狄侵衛地、淸人方在彭鼓進戰之時也、駟介旁旁、介甲也、旁旁、盛也、介甲旁旁非一馬也、矛、酋矛、夷矛、二矛重英、矛上所進、是酋矛、夷矛、二舊說乘夷矛長二丈四尺、謂之酋矛、按考工記云、車戈戟長六尺有六寸、建而載之、車戈戟長六尺六寸、柄中三分、去一以置刃、三分、去一以爲骹、骹中圍、重其三分、去一以爲刃、刃長六寸、援三之二、胡四之三、內倍援之長、胡三之、倍胡之長、與援等、援上二寸、內末三寸、皆有刃、車戟常、崇于文六尺、謂之四尺、崇于人四尺、謂之四尺、崇于人四尺、謂之四尺、崇于人四

經062-629

兄弟不睦之醜秦之
恩之故既已悉之而
莫呼恩耳何使先自知
以再罪而為之應或自
以樂伐者何狄者卑之
一夫是役也狄自卑而
也陳際泰云齊人驅
于逐自賊也鄭師潰
也棄

清人三章章四句

清人作于鄭文公取簡
公之世也刺文公不
能防閑其臣使至于
此故刺之

清人在彭駟介旁旁二矛重喬
河上乎逍遙

彭鄭地河上近鄭之邑也
駟介四介馬也旁旁強
盛貌矛有刃喬矛上
飾重喬矛兩刃也逍
遙往來閒暇貌

清人在消駟介麃麃二矛重英
河上乎翱翔

消鄭地麃麃武貌英矛
上羽飾翱翔猶逍遙
也

清人在軸駟介陶陶二矛重
喬河上乎逍遙

軸鄭地陶陶衆多貌

詩經世本古義　卷四　清人　三百九十四

清池亭水經注云
東北流逕清陽亭南東流即故清河也其地
今屬陽信縣西南五
十九里池亦出清河
之謂木瓜舊說以為楙也兒生于春
末濟紅色其實大者如小瓜味酢無美
似柰實如小瓜味酢無美所謂木瓜宇
但吁其名及書上作木瓜字林書之而緩筋理行相感不可得而
古語曰梨百損一益新百益一損投人之
益之羅願云魚復縣地多木瓜大者如斛人即以為祓取幹之道木瓜大
以為祓取幹之道木瓜大者如斛人即以為祓取幹之道木瓜大
策之云和新膝根莫踏孝經援神契曰德至鳥魚則木瓜實
共木瓜共木瓜木瓜實足珍也又曰德至鳥魚則木瓜實
以木瓜實足珍也又曰德至鳥魚則木瓜實
土失子和似其皮薄微有氣味
一高方者為真木瓜實
二節嗄毛萇云王之兵車
為車王之兵車
非萇也鄭箋
飛字誤

詩經世本古義　卷四　木瓜　三百九十一

投我以木瓜　叶通韻如字

男兵於野

報之以瓊瑤　叶通韻匪報

惠王之世

詩經世本古義　木瓜　三百九十一

宥韻叶韻敖
也永以為好　叶韻號

模者也下垂三道貴人
下端文有組以左右佩
相衝擊有節奏如
律之故謂之
以瓊瑤
韻匪報
前見也永以爲
好
亦長也永引申凡物長者
皆謂之永
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸
投我以木瓜報之以瓊琚
蘭匪報
前見也永以爲
好
亦長也永引申凡物長者
皆謂之永
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸
投我以木瓜報之以瓊瑤
蘭匪報
前見也永以爲
好
亦長也永引申凡物長者
皆謂之永
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸
投我以木瓜報之以瓊瑤
蘭匪報
前見也永以爲
好
亦長也永引申凡物長者
皆謂之永
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸

投我以木瓜報之以瓊玖
匪報
前見也永以爲好
亦長也
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸
投我以木瓜報之以瓊玖
匪報
前見也永以爲好
亦長也
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸
投我以木瓜報之以瓊玖
匪報
前見也永以爲好
亦長也
木瓜三章章四句
木瓜木名實似小瓜而酢
木李似木瓜而酸
木桃似木李而小味亦酸

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富

詩經世本古義　卷之十六　中一

定之方中東韻作于楚宮質韻揆之以日質韻作于楚室質韻樹之榛栗質韻豐韻椅桐梓漆質韻爰伐琴瑟質韻

詩經世本古義　卷之十六　中二

詩經世本古義　卷之十八

定之方中三章章七句

詩經世本古義卷五之十七

申培說同樓昉五十里地近徐戎戎復其後襄公營于楚丘卽其處也大夫宮室於是乎作焉故詩人美之

傳以爲衛文公能建國本而興之非其心事及故能致然非其心事及故不能然蓋文公勤于治事而虛己以聽人人之所及不

采苓詩人諫獻公信讒之詩

（據珍倣宋本作讒）（叶韻與因翻）（豐氏本作讒）

首陽之巔（叶典因反）

（偽下同）言荀亦無信（叶息鄰反）（眞韻）

人之爲言胡得焉（先韻）

舍旃舍旃（叶諸延反）

（旃之言焉也）苟亦無然（叶如延反）

人之爲言胡得焉（先韻）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之東（叶德紅反）

人之爲言苟亦無從（叶才容反）

舍旃舍旃（叶諸延反）

苟亦無然（叶如延反）

人之爲言胡得焉（先韻）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之下（叶後五反）

人之爲言苟亦無與（叶演女反）

舍旃舍旃（叶諸延反）

苟亦無然（叶如延反）

人之爲言胡得焉（先韻）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之南（叶奴林反）

人之爲言苟亦無與（叶演女反）

舍旃舍旃（叶諸延反）

苟亦無然（叶如延反）

人之爲言胡得焉（先韻）

詩經世本古義（采苓五章章十二句）

（東萊呂祖謙撰）

舍旃舍旃（見前）苟亦無然（見前）人之爲言胡得焉（見前）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之東（叶德紅反）

人之爲言苟亦無從（見前）

舍旃舍旃（見前）苟亦無然（見前）人之爲言胡得焉（見前）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之下（叶後五反）

人之爲言苟亦無與（見前）

舍旃舍旃（見前）苟亦無然（見前）人之爲言胡得焉（見前）

○采苓采苓（叶郎丁反）

首陽之南（叶奴林反）

人之爲言苟亦無與（見前）

舍旃舍旃（見前）苟亦無然（見前）人之爲言胡得焉（見前）

采苓三章章八句（郭敬來撰）

陟岵瞻父兮臨下有地
顧兮瞻望父兮父曰嗟
予子行役夙夜無已
上慎旃哀
無棄

陟彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐
上慎旃哀
無棄

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕
上慎旃哀
無棄

詩經世本古義卷五十三

弟公子重耳之舅也亦稱舅犯重耳晉獻公之子狐突之女狐姬生
所生後爲晉文公按左傳閔二年申生又譖重耳與知其若之事
重耳奔蒲公使寺人披伐蒲制重耳重耳出亡及
狄衛姬既將殺大狐姬生
柘谷下適齊楚道遠難通望大難走困往多悔
丘多悔不可以往
大不可以居往道遠難通望大難走困往多悔
晉而不通愚懇而多怨走之易違不通可以竟惡
而多怨走之易違不通可以竟惡
遵曹過宋過鄭涉濟黃河入渭而有汾利可以安也今安久矣久將底
庶著帶涉龍門與之盡速行乎遂適齊過衛自衛
召公子於楚懷公自秦逃歸秦伯納之
遂如楚於是懷公自秦逃歸秦伯納之
命無從亡人期期而不至無救
詩經世本古義卷五十四

在外懷心危慮未嘗或不可以不
尚也庶幾德備公子外而不返也唐宋子云
陟彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐
陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕
上慎旃哀
無棄

鳳夜無寐寅上慎旃哉猶
賦也釋名云賦敷也敷布其事而直陳之也
作歌雅注
堂毛傳云記基也孔云集王本作紀
文有堂故以爲基也謂上基也據此則其
領地因取屺名并屺而名之也
以號又子姓通傳基本于此故以
子季者以行者最屬季次觀下弟故知
嚴云猶今人言醒也夜寐
不可以夜寐也毛傳詞母尚思是也其
無寐之意無寐無寐言
無爲公子所遺棄也○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟
葉韻以紙韻翻行役夙夜必偕
荷起翻上慎

脊令載鳴，載飛載止，而況兄弟，不求友生？

脊令，水鳥也。雝雝鳴而飛，飛則一前一後，不相離也。

毛傳：脊令，雝雝鳴而飛，飛則一前一後，不相離也。

鄭箋：脊令之飛鳴，其體相隨，猶兄弟之急難。

孔疏：脊令之飛鳴，其體相隨，猶兄弟之急難。

陸佃曰：脊令，水鳥也。雝雝鳴而飛，飛則一前一後，不相離也。

朱傳：脊令，水鳥也。雝雝鳴而飛，飛則一前一後，不相離也。

申培說：脊令，水鳥也。雝雝鳴而飛，飛則一前一後，不相離也。

豳公山見子作詩，皆以此詩序則故作此詩序則之。

豳公山見子作詩，皆以此詩序則故作此詩序則之。

豳公山見子作詩，皆以此詩序則故作此詩序則之

上文言葛生之蔓之夏，則于此言冬夜夏晝之時，其文義雖通，今不依傳文，而以夏冬分之，則婦人自謂也。所美之人，寂莫閒中，榮然獨處而已。後章倣此。各以二字爲句。○葛生蒙棘　職職，叢生也。蘞，蔓草。○誰與獨息　與，猶共也。獨息，獨宿也。○角枕粲爛　箋：粲爛，文貌。○錦衾爛兮　箋：爛，光色也。○予美亡此　箋：美亡此，謂死也。○誰與獨旦　旦，明也。○葛生蒙楚　楚，荊也。○蘞蔓于域　域，塋也。○予美亡此　箋：亡此，亡此室也。○角枕粲兮　箋：角枕之文，不應有詩，言獨夜也。思者，苦夜之長，故設角枕粲然之文，以慰之耳。○錦衾爛兮　箋：爛爛，文明貌。言己所思之人，誰與長夜，獨宿至旦也。○夏之日，冬之夜　箋：夏日長，冬夜漫漫何時旦，與秋天不晴明之思也。○百歲之後歸于其居　箋：其居，其墓穴也。○冬之夜，夏之日　箋：冬夜思夏日之長，夏日思冬夜之漫，各以其所多，以況己之思也。○百歲之後歸于其室　箋：其室，其家宅也。婦人以夫爲家，謂死葬同穴也。

葛生五章章四句　申培說：言久于征役，不思反也。

詩朱子亦以爲婦人念夫之詞。

篇中，蘞蔓于域，及百歲之後，歸于其室，爲悼亡之詩無疑者。子貢傳闕文。

周襄王之世詩十五篇

何氏小引

○有杕刺晉惠公也不納羣公子又欲殺其兄重耳將亡走國焉

○揚之水公與太穆穆公戰爲秦所獲舍諸靈臺悲

春秋作矣

○一戈之閟齊姜勸留公子重耳去齊也

○綢繆刺曹共公也君忘國危玩細娛而忘遠慮好

詩經世本古義卷二十四小引二

奢存佳小人將無所依焉

○侯人刺晉共公也不用僖負羈而乘軒者三百人

○渭陽秦太子罃之舅晉公子重耳自秦返國爲諸侯罃思母穆嬴之恩而送其舅氏也

○羔裘豹袪晉文公釋憾于寺人披也

○有杕之杜晉文公好賢國人美之

○鳲鳩曹人美晉文公也

○羔裘如濡鄭人美其大夫之詞疑美叔詹也

○閟宮頌僖公始復周公之事三焉郊而配后稷一也以天子禮樂祀周公二也美禰廟三也而郊實自僖公始其詳錄季孫行父之請命于周歟頌雖夸然有微辭史克作之

○有駜頌僖公大飲烝也十月農功畢諸侯與羣臣飲酒于太學以正君臣之義僖公行此禮之大旨

共臣美之

○駉思魯伯禽之富也伯禽儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野僖公思遵其法故命史克爲之頌

詩經世本古義卷二十四小引二

晨風秦穆公悔過也

○黃鳥哀三良也秦穆公卒以子車氏之三子爲殉皆秦之良也國人哀之刺穆公以人從死而作是詩也

有杕之杜　本名杕杜雅以此為別詞

刺晉惠公也不納群公子又外親逐其君而奪其國焉惠公名夷吾獻公子也獻公將立其子奚齊而殺太子申生重耳夷吾出奔奚齊既立又殺之而立悼子里克殺悼子而立惠公公子之不得入國者多矣故作是詩以刺之

有杕之杜生于道左彼人之子好爵是縻好爵謂尊位縻繫也言彼人之子謂公子之不得入國者也有杕然特生之杜喻孤特也道左道之左也言杜生道左人所共見喻公子之不得入國人所共知也

中心好之曷飲食之中心謂中情也曷何也飲食之猶言不能忘也

有杕之杜生于道周彼人之子好爵是求好爵謂尊位求謀也

中心好之曷飲食之

有杕之杜生于道北彼人之子好爵是從從就也

中心好之曷飲食之

陳氏啓源曰此篇三章章四句首章言杜生道左次章言杜生道周卒章言杜生道北道之左右周北皆近國都人所聚之處故以興公子之在外者

詩經世本古義　卷四

有杕之杜生于道左彼人之子好爵不比

有杕之杜生于道周彼人之子好爵不與

有杕之杜生于道北彼人之子好爵不從

比與也與從也

獨行踽踽無兄弟胡不佽焉

獨行謂行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

獨行踽踽凉凉無兄弟胡不佽焉

踽踽凉凉皆無所親之貌佽助也

獨行謂行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

有杕二章章九句　序云刺時也骨肉離散公室孤特與大五反

將為沃所并今晉與大五反公室孤立然沃實貧晉非富比毗志反

刺沃耳又曾獻公患桓莊之族偏盛殺群公子而晉祚以衰此詩疑亦是當之但皆於不如我同父之說悉皆無取焉朱子曰行行踽踽凉凉乃無兄弟者自傷其孤特而求助于人之辭忠云夫人不能親其宗君不能親其臣公不能與公族之子若公族自以公族與公者自以公族離散世相攻宗族離散則公室孤立公族貧疏也如刺沃桓莊之族偏盛殺群公子云云則是公族之子有親公者也於是有之豈無他人不如我同父之親而不親乎不親其親而親他人其不親也甚矣故曰

楚與晉惠公與秦穆公戰爲秦所執歸之夫人賢而有義歸公殺太子申生之後而已益秦不以諸侯之禮待之承毛傳云嬴氏之女太子申生同母姊與惠公異母姊與惠公共事公不問又事秦繆公爲繆公夫人晉獻公之女獻公殺太子申生及奔狄及獻公卒得以秦立始終公子圉公子弘與女簡璧君見惠公無道皆以其國去惟夫人與秦穆公謀納惠公而已留秦以待之及晉君朝以入嬖子夕改在末改之先舍其子而立其弟及晉與秦成

於乎、嗟不承權輿、

詩經世本古義 卷六 五

魚韻于嗟

文王嗟歎紂不承權輿之所始也夏桀殷紂皆以淫虐亡國而桀紂之所以淫虐亡國而至於此者只由不知有始無終之故耳文王之所以興周而至於此者只由知有始有終之故耳文王之所以興周而至於此者只由知有始有終之故耳文王之所以興周而至於此者只由知有始有

十畝之閒齊莊公子重耳去齊桓公食大夫禮公不親食大夫禮也公親之公食大夫之禮也公親之而欲親管仲管仲辭云君有賜臣不敢辱君命重耳去齊桓公食大夫

忡忡憂心也（聲）（）蜉蝣之翼、（疏）釋訓云、翼翼、恭也、（箋）翼翼、猶心之憂也、（疏）釋訓文、孫炎云、翼翼、恭敬也、采采、衣服鮮潔貌、（箋）采采、猶事事也、（疏）釋訓文、孫炎云、采采、事也、衣服鮮潔貌、毛與箋同、采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、（箋）采采衣服、言其盛飾、（疏）釋訓文、孫炎云、采采、事也、衣服鮮潔貌、毛與箋同、采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、言其盛飾、

詩經世本古義　卷十二　一三

服飾、朝夕無變、（箋）朝夕、謂旦明也、（疏）朝夕、謂旦明也、毛箋同、采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（箋）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（疏）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）於我歸息、我歸息也、（疏）於我歸息、我歸息也、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、（疏）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、毛箋同、

蜉蝣三章章四句　（）蜉蝣之羽、（疏）釋訓云、翼翼、恭也、（箋）翼翼、猶心之憂也、（疏）釋訓文、孫炎云、翼翼、恭敬也、采采、衣服鮮潔貌、（箋）采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、（箋）采采衣服、言其盛飾、（疏）釋訓文、孫炎云、采采、事也、衣服鮮潔貌、毛與箋同、采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（箋）朝夕、謂旦明也、（疏）朝夕、謂旦明也、毛箋同、采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（箋）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（疏）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）於我歸息、我歸息也、（疏）於我歸息、我歸息也、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、（疏）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、毛箋同、

蜉蝣三章章四句　（）蜉蝣之羽、（疏）釋訓云、翼翼、恭也、（箋）翼翼、猶心之憂也、（疏）釋訓文、孫炎云、翼翼、恭敬也、采采、衣服鮮潔貌、（箋）采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、（箋）采采衣服、言其盛飾、（疏）釋訓文、孫炎云、采采、事也、衣服鮮潔貌、毛與箋同、采采、猶事事也、衣服鮮潔貌、采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（箋）朝夕、謂旦明也、（疏）朝夕、謂旦明也、毛箋同、采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（箋）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、（疏）采采衣服、言其盛飾、朝夕無變、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）於我歸息、我歸息也、（疏）於我歸息、我歸息也、毛箋同、心之憂矣、於我歸息、（箋）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、（疏）心之憂矣、於我歸息、我歸息也、毛箋同、

候人刺曹共公也不用仁賢而近小人

序云刺近小人也其公遠君子而好近小人焉按左傳二十八年春文公伐曹以其不用僖負羈而乘軒者三百人也以此詩考之其不用僖負羈而乘軒者三百人也其不用僖負羈而乘軒者三百人也以此詩考之其不用僖負羈而乘軒者三百人也其不用僖負羈而乘軒者三百人也其不用僖負羈而乘軒者三百人也

鵜在梁不濡其咪　叶莫奴翻

彼其之子不遂其媾

閩語謂已之子不遂其媾者文云鳥口也陸佃云鵜口中皿頷下胡大如囊非囊所盛魚也今水鳥鵜鶘其胡亦大如囊乃其食之故曰淘河鵜鶘云鵜人足其鳴自呼羅列其義一也蓋南方鵜鶘食魚不異鵜而異鵜鶘在岸則魚沒渰河在岸則魚浮渰河見非谷風篇也鵜之于魚勤矣須出魚以食人之魚以竊祿所謂無功而居高位以竊祿也貧賤季女之容不稱其德而無其德猶有其容而無其德猶有其行是故君子衰其甲胄則有不可辱之色詩云綠衣黃裳二十四年鄭子華之弟子瑕出奔宋好聚鶉雉鄭伯聞而惡之使盜誘之八月盜以瑕之不衷身之災也君子藏之以不稱其容子瑕之死不稱也夫（）維鵜在梁不濡其咮之子不遂其媾

候人四章章四句

此章與左傳合殿衆所云者三百維遂其媾則周之民無子遺若候人詩烏可以解徵也左傳襄公十年曹之大夫公子欣時以蜀文非事耳百辟卿士也媾厚也故媾為厚也曹風二

渭陽秦太子罃之舅晉公子重耳自秦返国爲諸侯
作罃思母穆姬之恩而送其舅氏也罃秦穆公
之女穆姬者秦穆公之夫人晉獻公
之子太子罃思母之恩而送其舅氏
云云作渭陽
子罃氏
作俱反

我送舅氏曰至渭陽。諸文皆云母之昆弟曰舅孫炎云
何以贈之路車乘黃。路大也車乘黃駟馬也
一七一

詩經世本古義　渭陽十八

高子罃在秦東行必渡渭氏
云小亭金路以封同姓蕃國蓍蔡
衛木路以封異姓蕃國蓍蔡
子云乘黃四馬皆黃也重耳君晉實蒞秦穆之九太
子罃踏公謀笑之儀所以重此行而
假以定晉之意徒口送其行而已哉。○我送舅氏。
悠悠我思。文誤亦叶下文
叶文貫蕭冒翻亦叶
豐氏本作假玉夔魂
爲赤陳公之母穆姬
不見也踐聚云送舅
而有西思則思母也此時公母之意
之自但聲其未但然
知甥見舅如母之故
子恭敬謹慎之故
思母之美與舅氏
之德以下四句
諸侯以下通耳也。

何以贈之瓊瑰玉佩　太祖皇帝碑云
陽愉幼時其舅
以爲敬公之子恭敬謹慎之故
不可能按古人于母之兄弟
或本稱舅然非
渭氏于通耳也

羔裘豹袪晉文公釋狐偃于秦而反之也狐偃字子犯從文公出亡十九年反國而死狐氏遂微至是其後人有以羔裘豹袪自表而出者國人見之知其爲狐氏之後也故作是詩以美之

豈無他人維子之故

箋云豈無他人維子之故言是袖口之小欲以別之也

自我人居居

箋云自我人謂從己而來者也居居猶汲汲也

詩經世本古義

羔裘豹袪二章章四句

羔裘豹袪晉文公釋狐偃于秦而反之也狐偃字子犯從文公出亡十九年反國而死狐氏遂微至是其後人有以羔裘豹袪自表而出者國人見之知其爲狐氏之後也故作是詩以美之

豈無他人維子之故

箋云豈無他人維子之故言是袖口之小欲以別之也

自我人居居

箋云自我人謂從己而來者也居居猶汲汲也

詩經世本古義

羔裘豹袪二章章四句

羔裘豹袪晉文公釋狐偃于秦而反之也狐偃字子犯從文公出亡十九年反國而死狐氏遂微至是其後人有以羔裘豹袪自表而出者國人見之知其爲狐氏之後也故作是詩以美之

豈無他人維子之故

箋云豈無他人維子之故言是袖口之小欲以別之也

自我人居居

箋云自我人謂從己而來者也居居猶汲汲也

詩經世本古義

羔裘豹袪二章章四句

羔裘豹袪晉文公釋狐偃于秦而反之也狐偃字子犯從文公出亡十九年反國而死狐氏遂微至是其後人有以羔裘豹袪自表而出者國人見之知其爲狐氏之後也故作是詩以美之

豈無他人維子之故

箋云豈無他人維子之故言是袖口之小欲以別之也

自我人居居

箋云自我人謂從己而來者也居居猶汲汲也

詩經世本古義

羔裘豹袪二章章四句

有杕之杜晉文公好賢國人美之申申如也傳同之卿忠厚之至也
之子于征言征其人也言其人能自強不息以進於道也
有杕之杜生于道左噬韓詩作遾及也豐氏本同
彼君子兮噬韓詩作逝豐本作遾氏本作
逝也
匪我愒之愒苦蓋反息也
有杕之杜生于道左噬韓詩作遾及也豐氏本同
彼君子兮噬韓詩作逝豐本作遾氏本作逝也
易飲食之飲於鴆反食也
陳氏啓源曰此詩之旨與車舝相似車舝言男女相悅之情此言君臣相悅之情其實一也
有杕之杜二章章六句
宋王質曰此詩之義自為一篇與上篇不相屬
詩經世本古義卷之七 二十二

鳲鳩曹人美晉文公也

疾晉文公爲公子時及其出亡過曹曹共公不禮焉九年乃返國曹釐負羈仕晉文公爲大夫在魯僖公二十四年文公返國襄王命以侯伯之禮賜之文公敬畏王命以侯伯之禮待曹君遂盟諸侯于踐土又會于溫十八年冬文公薨曹伯之子襄公爲太子之時與諸侯朝晉文公爲會于溫而不與盟文公爲會于踐土而不與盟文公薨襄公即位不修文公之業而背晉文公之恩晉人伐曹襄公不敢出戰而守國門以請和晉人不許遂入曹襄公乃出見晉文公文公數其罪而囚之曹人有獲晉文公之過者皆令自歸其家而不與晉人之爵祿曹人有言文公之美者皆令自歸其家而不與晉人之爵祿曹人有言文公之美者皆令自歸其家而不與晉人之爵祿曹人有言文公之美

容衆好散與物之以理設則合之以禮樂民治氣養心之正莫經緯
四達設則合之以禮樂民治氣養心之正莫經緯
禮莫備祭祀師莫嚴一好好一則博博則精精則神
則化是以君子務結心乎一也荀子云無冥冥之志
者無昭昭之明無惛惛之功行衡道
者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰
聰膳託無足而飛鼠五技而窮詩曰鳲鳩在桑其
子七兮淑人君子其儀一兮心如結兮故
君子結于一也荀子云賈多端則貧工多技則窮
心不一也故本之大者害其末有
百枝而無一道通之則一也君子其儀一兮
儀一也君子其儀一兮以上
知結也君子其結于一乎以上
旨蓋本集
○鳲鳩在桑其子
卩後同
在梅叶支韻莫悲淑人君子其帶伊絲支韻其帶伊絲
詩經世本古義卷二鳴鳩二十三
梅或作某
上其弁伊騏支韻其帶伊絲作基豐本亦作
基○興也鳴鳩在桑而其子七兮之中
之色不可君朱綠大夫玄華其邊緣之制亦不可天
子諸侯皆然大夫士則不得與其采同也緣之制不得與其采同也
裏衣侯則不朱裏耳朱裏
欽非別有義弁皮弁大也所以自寇大都
弁下覆髮周禮司服凡甸冠弁服凡
弁服凡甸冠弁而加環絰弁絰疑弁
師職云王之皮弁會五彩玉瑱象邱玉笄王之弁經
弁而加環絰諸侯及
各以其等爲之鞸韋弁一名爵弁詩曰爵弁
有奭以作六師士冠
弁服冕而祭也冠弁服
則爵弁亦皮弁也蓋士文言服弁
弁絰亦皮弁而加
絰日注手疏弁皮弁爵弁
服所祭素服以送終也記曰諸事
春秋傳曰衛侯使公孫丁宅北郭事
之言又曰皮弁以視朔之功行衡道
也鄭氏謂皮弁視朔
服朝服也蓋天朝諸侯
皮弁服朝服也蓋天朝諸侯
其冠曰皮弁一名
皮弁者以其制是皮爲之故曰皮弁
作基豐本亦作
以爲弁皮弁以夫鞸韋爲弁故曰韋弁
詩經世本古義卷二鳴鳩二十四
制裁起於皮弁毛公鼎文如
傳基也一云基本也謂本末也
注引此作基豐本亦作
基也鳴鳩在桑而其子七兮故云然若
駁非別有義弁皮弁
大也所以自寇大都
弁下覆髮周禮司服凡甸冠弁服凡
弁服冕而祭也記曰諸事
玄端朝服以玄冠丹組纓委貌
毛傳基本也謂本末也
緣中衣之邊緣之制亦不可天
子諸侯皆然大夫士則不得與其采同也緣之
裏衣侯則不朱裏耳朱裏
欽

其儀不忒、同上正是四國、職韻（）興也、陸佃云、棘果小而叢生、職韻（）興也、陸佃云、棘果小而叢生、

（）鳲鳩在桑其子在棘、職韻淑人君子其儀不忒、職韻

羔羊素絲五紽退食自公委蛇委蛇

羔羊之皮素絲五緎退食自公委蛇委蛇

羔羊之革素絲五𥳑退食自公委蛇委蛇

詩經世本古義　卷二　十一

臣　漢書韓延壽傳曰延壽為東郡太守行縣至高陵縣有兄弟爭訟者延壽大傷之曰幸得備位牧民教化不行以至骨肉爭訟既傷風化重使賢長吏被恥辱其引咎自責入閤上閣思所以感化之道於是閉門思過掾史以下皆肉袒自縛廷中延壽入閤良久使人請掾史為陳大義各歸告其親人以禮讓長老或為言之兄弟慚恨各自髡謝願以家財半分相與終死不敢復爭訟延壽乃開閤延見使相牽出拜為孝弟力田常以春秋勸勉之

臣　後漢書郭伋傳曰伋為并州牧行部至西河美稷有童兒數百各騎竹馬來迎伋問兒曰何自遠來對曰聞使君到喜不自知思見使君顏色伋感其言為之流涕

臣　後漢書龐參傳曰參為潁川太守時潁川多豪傑並以雄武為俗參下車明賞罰誅強禦平差品威德並行郡中清肅

臣　後漢書趙孝傳曰孝為京兆尹時有盜劫人者吏收得其人將殺之而其母詣闕自陳願以身代孝聞而歎曰殺一人而活二人吾何愛焉即赦之

臣　後漢書劉寬傳曰寬為南陽太守時有訟者兩造詣寬寬不加責但各賜一牘反覆其意以發明之或有文辭鄙野不可經奏者輒為改定其人大慚悔或時不能決者寬為之垂涕對之曰若俱不得理則是太守教化不行以至於此使君等各還反思吾過於是更相責讓或有歸還財物以求和解

純佑臣下之共佐以揚之孔碩雅云甚也武威也宋子云能自
勉強如之接鄭以叔簡爲叔者如字之義以勇力爲有力也可主
也邦之司直說爲邦國之正君下足滿修皆在其中非徒其所長
已在衆人千夫千人千夫者不渝丙子习彼已之子邦之彦
傳作已之子作瑛云以王制云一曰二曰三曰其樂喜之謂手
箋云三輔人以日出清晏爲晏晏而温英英之制未詳范雎禹謂五帝五
英之謂三矣今按介雨爲一曰英英衆之貌所以英爲是之實也
爲英衆之俊足矣謂能組紃與紡織爲英俊明非也愚謂紃
英俊英傑之英爲雄而比也晏温
詩經世本古義卷二十四
才士萬人同英本許就切英同俊仲所輯二良以時爲政即廟堂之上皆
說文云駿疾也良甚也叔舅也梁通作樑
可見先彭也彭也並舉三英而獨
美之子者直作詩之賢俊
天子是毅師叔是也梁通作樑
足以主張道通然温養之
而進之以日躋其德動
爲不隨不激改其見于
者自有文理可說亦如羔
裘之晏然温和之彦也
又美吕氏春秋載郤
缺言於晉平公曰有之大吉不過道行又何況於晉故彼
不行晉國不事君也若言
聽之不死也賢乎兵不
強此以觀則晉之賢蓋
傳之若此者也
羔裘三章章四句
辛云刺朝也言古之君子必
風其朝廷今按詩中無刺意
先明乃美詩皆可謂之刺詩
足以當此者故但歸之思古

經062-655

閟宮頌魯僖公始郊也詩中所頌之事三焉郊而配后稷一也以天子禮樂祀周公二也美禰廟三也而郊實自傳公始其諸繇季孫行父之請命于周蓋魯不知所從興大事必卜故卜郊也周公有大勳勞于天下成王以周公為有勳勞于天下命魯郊以天子之禮樂祀周公以魯君孟春十有二月之辛祀帝于郊祀后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公于魯禘用白牡用王瓚大圭薦用玉豆雕篡加用玉琰仍以蘇合黍稷加以圭璧散璧金璋加以圭璋尊用犧象山罍鸛鶒在下龍勺青黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篡加用玉琰仍以蘇合黍稷加以圭璋尊用犧象山罍鸛鶒在下龍勺青黃目灌用鬱鬯用玉瓚大圭薦用玉豆雕篡加用玉琰仍以蘇合黍稷加以圭璋尊用犧象山罍鸛鶒在下龍勺青黃目灌用鬱鬯

皆周公之所以勳勞者而欲尊親報其功德也宋之郊也契是天子之事守而不失也故天子祭天地魯侯祭則郊祖是也故天子祭天地諸侯祭社稷大嘗禘是也故天子祭天地諸侯祭社稷大嘗禘是也故天子祭天地諸侯祭社稷大嘗禘

有下國、職傑反本作甲民稼穡、職韻有稷有秬、語韻奄有下土、纘禹之緒、語韻第二章八喊也孔疏云作者將美傷公、追述遠祖上陳姜嫄后稷至于大王文王之德、魯之孫也、閟、閉宮、孟仲之稱、閟宮、孟仲子曰是禖宮、禖、義兄生民篇、按宋子以為源陽也、宮亦廟也、春秋元命苞云、姜嫄遊閟宮其地扶桑、感大人迹生帝嚳、時之、帝嚳、即帝俈、扶桑、即禖宮、在郊、其地、林木、說文云、詩曰是禖是宜、徐鍇云、自經而出也、閟、掩也、掩其隙以為祀、故有實之、按、緯書所謂其地扶桑是也、重言之者、見其非一樹也、蒼頡篇云、禖、祭也、禮月令、仲春之月、以太牢祠于高禖、鄭玄云、禖之言媒也、謀合男女之會、蔡邕獨斷云、禖、生民篇、其德不回者、鄭云、其德貞正、不回邪也、上帝是依、依、朱子云、猶眷顧也、上帝是依者、嚴緝云、言天之所以

荆蠻是大王固已彰之言矣夫以唐商祖尚能敬民之言曾謂太王王季之賢反不逮之乎曾肇云太王邠居岐山諸侯之能與那百本不必云肇王迹也武王既有天下推其寖盛之跡故曰肇王迹所謂實始翦商者孰能圖王之緒即書所稱王季克明德大王肇基王迹之語言之遇耳至于武王考文王克成厥勳子小子武紹大王王季

子其一閟公其一僖公者固公不知此是錯公也按序以此詩爲頌此必是僖公也按序以此詩爲頌宜公久未有明頌此必是僖公而傳頌至二十一年矣僖公名申閟公或兄也爲兄春秋則其爲指僖公明矣閟宮有恤孔惠孔時公子魚之下即文公當二年之經是也注以孔惠孔時爲閟公之德非也孔云承者奉祭祀也孔云終無已也也有孫子文公終無已也曾孫云司常吉日月爲常王建之交龍爲旂而猶以龍旂再祀不建太常之文是無已也之一證矣郊天之禮也而明堂位乃曰魯公以周公之常祀帝于郊則又過矣禮有二祀一祀帝于郊一祀帝于明堂位言魯公以周公之常祀帝于郊郊天也祭以后稷配之明堂位言魯公以周公之常祀帝于明堂明堂位之文不可以解郊天之祭也春以祈穀而祀上帝夏正建巳之月大雩而祭上帝秋以嘗穀而祀上帝冬正建亥之月烝而祭上帝皆郊天之祭也春秋之時魯郊天而不用周公之禮故書之以譏之若用周公之禮則不書矣禮運云昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆蓋嘆魯之郊禘非禮也言魯之郊禘皆非禮也而猶以龍旂再祀不建太常之文是無已也之一證矣郊天之祭以后稷配之明堂位言魯公以周公之常祀帝于明堂明堂位之文不可以解

俾侯昌而大、泰韻俾爾爾者、泰韻萬有千歲、叶泰韻艾、泰韻

壽無有害、泰韻毛鄭本作第五章、蕭本自公車至此爲第四章、朱傳本作第七章、○賦也、載、毛以爲則也、鄭云始也、秋嘗冬烝之名、自殷以上、春曰礿、秋曰嘗、冬曰烝、至周公制禮、改礿爲祠、烝爲大烝、嘗則有薦新之名、以春礿嘗之、更名春祠、此古魯有郊禘之禮、而天下諸侯皆得祭其先公、而載嘗亦已可知、明堂位所云、季夏六月、以禘禮祀周公于太廟、用白牡、牲用騂剛、此魯之禮、非祀周公之禮、非祀周公之禮、而以禘禮祀之、時有天子之尊、祭之以王禮、或言魯以禘禮祀周公于太廟、或言魯以禘禮祀周公于大室、或言魯以禘禮祀周公于清廟、其所自出之禮、皆不同、故成王立廟、而賜之以天子之禮樂、以尊周公、其實一也、詳見本篇小引下、夏六月、於周爲仲秋、八月、於周爲季夏、六月乙酉、考春秋之書、魯者二、閔公二年夏五月乙酉、吉禘于莊公、僖公八年秋七月、禘于太廟、用致夫人、則正僖公之禘也、此何以不用八月而用七月、蓋以有事于太廟、用七月之禘、而因以祀周公之禮也、詳見本篇小引下、

詩經世本古義　卷四　十六　三五

曰旦日至可以有事于祀之月之時、以有事于祀之月之時、以有事于祀之月之時、

詩經世本古義　卷十五

詩經世本古義　卷十六

老子至此爲第六足矣周公久矣仰止之歎公相交也夫文仲也夫子之稱其善者楚丘先生行年七十彼未嘗老也孟嘗君欲趨不能進孟嘗君曰先生老矣春秋高矣何以教之楚丘先生曰憑軾結軫過我而已矣何足煩老哉吾豁然使我出乎塵埃之外夫子之謂也又何老之有哉周公之謂也其餘則皆以老稱之也用老人之言以安國也老子使人也艾言史通訓乃其義也艾養也艾安保得所其義則然周公之謂也周千歲莫能易也周千歲之久而有衰弱之容又云周歲之久而其用有千歲之強又云周歲之久而有蒼翁之容又云周歲之久而有童穉之慧也又徐幹中論云天形體者以日星爲綱紀也不至有傷損也天形體者以日星爲綱紀也君子愛其體敬其德義今聞者若見其體敬其德義也大形體謂天其德義謂天之德義也

詩經世本古義　卷二十一　十二

詩興不立立千歲豈可百年之人今寧復知其姓名周公之作也歲十餘徧周公之作也歲十餘徧不至有傷損也又徐幹中論云天形體者以日星爲綱紀君子愛其體敬其德義今聞者若見其體敬其德義也大形體謂天其德義謂天之德義也又云周歲之久而有蒼翁之容又云周歲之久而其用有千歲之強又云周歲之久而有童穉之慧也萬物之理自正（）泰山巖巖魯邦所瞻（）泰山巖巖魯邦所瞻

詩經世本古義　卷二十一　十三

名山統志云箕山在兗州府東南二十五里泰安州志云箕山在其北今屬泰安州山勢高峻東連魯山西接秦山之脈其山有二峰對峙中間一徑如門俗呼爲箕山門相傳堯讓許由隱此山下有洗耳河又名清水源出泰山之陽北流入汶水山東通

詩經世本古義　卷十二　五十五

詩經世本古義　卷五　官十二　八千六

詩經世本古義卷五官十二

書曰。己巳。公薨于小寢。○徂則詩未為無所昉也。

松新甫之桓　陌韻赤叶葉韻卜各翻

是尋是尺　韻亦叶葉韻昌石翻

路寢孔碩　昕讀亦叶葉韻常隻翻

新廟奕奕　昕讀亦叶葉韻弋灼翻

是斷是度　韻亦叶葉韻徒各翻

松桷有舄　陌韻赤叶葉韻昔約翻

是尋是尺　韻亦叶葉韻昌石翻

新廟奕奕　昕讀亦叶葉韻弋灼翻

是斷是度　韻亦叶葉韻徒各翻

是尋是尺　韻亦叶葉韻昌石翻

新廟奕奕　昕讀亦叶葉韻弋灼翻

是斷是度　韻亦叶葉韻徒各翻

松桷有舄　陌韻赤叶葉韻昔約翻

路寢孔碩　昕讀亦叶葉韻常隻翻

新廟奕奕　昕讀亦叶葉韻弋灼翻

是斷是度　韻亦叶葉韻徒各翻

松桷有舄　陌韻赤叶葉韻昔約翻

是尋是尺　韻亦叶葉韻昌石

詩經世本古義　卷二十九　全廟而言路寢者在其廟後之大可知也而新宮者則故所謂新宮也與此重古之者大廟大矣新廟新宮之一字說詩人于此假吉之正所以為譏也孔云路正也大寫而小故曰

閟宮六章一章十七句一章二十三句一章二十六句一章二十一句一章十

有駁氣僖公大飲烝也禮十月殽功畢諸侯與群
臣飲酒于太學以正齒位謂之大飲僖公行此禮
以其臣美之
序所謂燕群臣以
下
詩經世本古義
卷十二
十一
三

寫則經行此言舞之文在堂上知所謂無算爵而驟則爲君起興以盡其歡是也云至於無算爵而驟則爲君起興以盡其歡是也本作云樂云樂君臣而言有明明之君在上能盡備其歌樂君臣在下能盡備其舞之臣在公堂之上能盡備其樂之儀乎也○有駜有駜駜彼乘牡有駜有駜駜彼乘牡有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒于飛飲酒振振鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮

興也興也者興起其所以言也黃以言其色牡以言其性門乘黃也夙夜在公以事其君也此章之意皆此日魯侯乘黃牡上公之禮以有駜有駜言其君臣皆有之年也君子指僖公也敬爾威儀威儀豐豐容止可觀也家給人足是即君子之德也在公載燕載燕言其燕飲於路寢也燕飲之後宮門外賓醉北面坐之時也此文三晡遺之後宮門外賓醉北面坐之時也此文三晡遺之後宮門外賓醉北面坐之時也此文三晡遺

駉說文作駫
又作駉
思𪊲伯禽之富也伯禽儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野僖公思遵其法故命史克爲之頌
詩經惟本古義 卷六十一 十七
詩經惟本古義卷六十一 十八
駉駉牡馬在坰之野駉駉牝馬之野
毛鄭孔本皆作牧後章皆放此
薄言駉者有駜有駜彭彭有駜有駜思無疆思馬斯臧
駉駜雅作騜
有黃有黃以車彭彭有驈有皇有騏有騜思無期思馬斯才
黃白曰騜
駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰有騢有騂有騮有騏有驪有騅有駓有騵有魚在在藻有頒有大有大有小依于丘阿
駰陰白雜毛騢赤白雜毛騂赤黑曰騮青黑曰騏純黑曰驪青白曰騅黃白曰駓赤黃曰騵
駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駵有雒有駱有駽有騜有騏有騧有驒有騢有駰有騵有魚在在藻有頒有大有大有小依于丘阿
騅蒼白雜毛駵赤黃雜毛雒黑鬣白身駱白馬黑鬣尾駽青黑雜毛騜赤黃雜毛騏青驪文如博棋騧黃白雜毛驒青驪有深黑點如連錢騢赤白雜毛駰黑白雜毛騵黃白雜毛魚在在藻有頒有大有大有小依于丘阿
駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駵有雒有駱有駽有騜有騏有騧有驒有騢有駰有騵有魚在在藻有頒有大有大有小依于丘阿
駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駵有雒有駱有駽有騜有騏有騧有驒有騢有駰有騵有魚在在藻有頒有大有大有小依于丘阿

此章言騏皇騵黃雖有四種其意乃專主黃色而言騵黃皆馬之上色騧全身皆黑而喙黃若今之不失其爲騧馬也大駱是黃而微黑若以駱牝駱牡以字稱也有駁以駁黃爲貴雖雜所云騵乘黃矣而後乃實之以乘牡見牡馬之貴黃也然列子有云牝而黃牡而騵馬至果天下之馬也鄭玄注禮弓又云牝者色騵牡者色玄則牝馬不貴騵黃矣以車者以爲金路之車也諸侯之車當以金路爲首次上文所言四色之馬正謂禮所謂齊馬耳彭通作騵文云馬盛者壯盛之盛孔謂有力也孔云此章言之後放此又揚雄太僕箴車就牧而詩人興魯按魯頌之言意祗謂其足以備不虞非一馬故重言之後放此耳不必然詩

野薄言駉者有駉有騅有魚

詩經世本古義卷五十

社稷無邪

毛傳云社稷后土也

思無邪

毛傳云思辭也

思馬斯徂

徂於胡切

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駉有魚

駉字舊作騭

以車

[illegible]

[illegible]

[illegible]

又偕之大者、僅一從容、而老死臨下、而立心之達者、固如是乎、且莊公之世、祈逆寇賊、而信哉序特以盛如此、經傳皆載而不載、豈可信此詩作于史克與、閟宮之詩同作、遂繫歸之僖公耳、明達君子、必有默契于言意之表者、

戚戚兄弟、莫遠具爾、或肆其靖、毛傳云、戚戚、猶促促也、箋云、兄弟雖以親親、恩義當相與、然至於急難、或時肆其安、不能救也、

脊令在原、兄弟急難、每有良朋、烝也無戎、毛傳云、脊令、雝渠也、飛則鳴、行則搖、喻兄弟雖有恩義、急難則離、良朋雖無恩義、猶能救之、烝、衆也、戎、相也、箋云、脊令之飛行、必鳴以警其類、興者、喻兄弟雖內有鬩牆之恨、外有急難、則能救之、烝也無相、猶言不相救助、

每有良朋、況也永歎、毛傳云、況、茲也、箋云、茲、此也、此時雖有良朋、猶不能救、況疏遠者乎、

兄弟既翕、和樂且孺、毛傳云、翕、合也、孺、屬也、箋云、既、盡也、兄弟雖盡和合、於外人之侮、猶當御之、和樂且相屬、

妻子好合、如鼓瑟琴、兄弟既翕、和樂且耽、毛傳云、耽、樂之甚也、箋云、妻子雖好合、猶當以禮義節之、如鼓瑟琴、兄弟既和合、又當以禮義樂之、

宜爾室家、樂爾妻帑、是究是圖、亶其然乎、毛傳云、帑、子也、箋云、女之所以宜爾室家、樂爾妻子者、是當深謀遠慮、亶、誠也、

常棣之華、鄂不韡韡、凡今之人、莫如兄弟、毛傳云、興也、鄂、猶鄂鄂然、韡韡、光明也、箋云、興者、喻兄弟之恩、外發於骨肉、相親愛、如常棣之華、外發於鄂不、鄂不之光明、凡今之人、無如兄弟之親也、

死喪之威、兄弟孔懷、毛傳云、威、畏也、孔、甚也、懷、思也、箋云、死喪之畏、謂將死與將喪也、

原隰裒矣、兄弟求矣、毛傳云、裒、聚也、箋云、原隰裒矣、謂死者在原隰、則聚而葬之、兄弟求矣、謂生者則求而與居、

脊令在原、兄弟急難、每有良朋、烝也無戎、毛傳云、脊令、雝渠也、飛則鳴、行則搖、喻兄弟雖有恩義、急難則離、良朋雖無恩義、猶能救之、烝、衆也、戎、相也、箋云、脊令之飛行、必鳴以警其類、興者、喻兄弟雖內有鬩牆之恨、外有急難、則能救之、烝也無相、猶言不相救助、

每有良朋、況也永歎、毛傳云、況、茲也、箋云、茲、此也、此時雖有良朋、猶不能救、況疏遠者乎、

兄弟既翕、和樂且孺、毛傳云、翕、合也、孺、屬也、箋云、既、盡也、兄弟雖盡和合、於外人之侮、猶當御之、和樂且相屬、

妻子好合、如鼓瑟琴、兄弟既翕、和樂且耽、毛傳云、耽、樂之甚也、箋云、妻子雖好合、猶當以禮義節之、如鼓瑟琴、兄弟既和合、又當以禮義樂之、

宜爾室家、樂爾妻帑、是究是圖、亶其然乎、毛傳云、帑、子也、箋云、女之所以宜爾室家、樂爾妻子者、是當深謀遠慮、亶、誠也、

常棣之華、鄂不韡韡、凡今之人、莫如兄弟、毛傳云、興也、鄂、猶鄂鄂然、韡韡、光明也、箋云、興者、喻兄弟之恩、外發於骨肉、相親愛、如常棣之華、外發於鄂不、鄂不之光明、凡今之人、無如兄弟之親也、

死喪之威、兄弟孔懷、毛傳云、威、畏也、孔、甚也、懷、思也、箋云、死喪之畏、謂將死與將喪也、

原隰裒矣、兄弟求矣、毛傳云、裒、聚也、箋云、原隰裒矣、謂死者在原隰、則聚而葬之、兄弟求矣、謂生者則求而與居、

用孟明增修國政重施于民超宿于晉大夫曰秦不又至將必睦之擾而曹德不可當也後役伐晉取汪及郊封殽尸而還基勳西戎用孟明也君子以知秦穆公之爲君也與人之壹也孟明之定也其不解也能懼思也○山有苞檉叶蒸韻懲反下檉音呈各翻本亦作梫

有六駁叶蒸韻懲反下檉音呈各翻本亦作梫

廢棄叶蒸韻懲反下檉音呈各翻

如何如何忘我實多見前○興也苞叢生日藾爾雅云藾大菉其實根莖可食葉如蕺名曰藾舍人曰藾一名鹿蕊郭璞云今江東人呼爲鹿藾生水中莖方大而赤葉紫華如聚蚊子蔓延水邊或生陸地上也檉河柳也似檉而細高大不可以爲車轂輻故以興棄賢者之國而國亡猶棄山藾而山槁水涸也忘我實多言棄賢者而國亡其所喪實多也

山有苞棣叶賓韻懲反下檉音呈各翻

如醉如酲叶賓韻懲反下檉音呈各翻

如何如何忘我實多見前○興也棣唐棣也如桋而小子如反白華云有赤棣樹亦名白棣英如柔而微酸子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西名爲牛奈常棣棣是小雅云常棣之華鄂不韡韡凡今人常呼爲棠棣者非也常棣之名惟見此詩與小雅耳郭璞云作人當如常棣均然光榮樹棣謂成樹之棣也又有赤羅也陸璣云其文細密如羅故以爲名赤羅文赤白羅文綾雖皆所謂文杏而小異耳郭璞云今揚棣也實似梨而小酢可食堪啖云一名鹿梨一名鹿梨今人亦種之極有觀美者亦如梨之美者耳按苞棣樹棣以似梨似棠百里奚也公叔二傳載穆公之年皆據上之下洪矣又皆送之終始之義羅願云以爲衛明如胡麻羅麵研以爲餅長安南時則訓于之名又曰馬薊之名又曰馬蓼之名本草圖經曰所在有之夫鳥獸草木之如此者不可勝數而人之朝夕所見者不過數種而已其名之相同者固多矣其異者又各隨其土俗之所稱而不能盡知其實也故詩人但取其名之易曉者而已不必深考其物之詳也

晨風三章章六句

序次焉公之棄忘善人也

之棄舊臣事無所載申培公以爲秦穆公之子康公也共賢臣而棄善人康公之舅晉文公之卒康公送之渭濱還反而殺大臣之子弟以報文公之仇康公之棄善人蓋始于此詩人追傷穆公之終始而作此詩以刺康公也秦君世好善人而康公獨棄之故

交交黃鳥、本名黃鳥、以小雅亦有黃鳥故加交交二字以爲別。哀三良也。出序

秦穆公卒、以子車氏之三子爲殉、皆秦之良也、詩人哀之、出左傳

刺穆公以人從死而作是詩也。出序

文六年、秦伯任好卒、以奄息仲行歜虎爲殉、君子曰、秦穆之不爲盟王也宜哉、死而棄民、先王違之、詩曰、人之云亡、邦國殄瘁、無善人之謂也、古之王者、知命之不長、是以並建聖哲、樹之風聲、分之采物、著之話言、爲之律度、陳之藝極、引之表儀、予之法制、告之訓典、教之防利、委之常秩、道之以禮則、使民知上之不可逾也、故臨其喪則有哀容、聽其言則思其終行、結之以信、而固之以守、行之以勇、帥之以敬、奉之以忠、加之以文、行之以孝、示之以慈、教之以中、臨之以涖、涖之以彊、斷之以剛、使民無淫心、而有遠志、有常德、以固其國、故詩曰、維此文王、小心翼翼、昭事上帝、聿懷多福、厥德不回、以受方國、此之謂也、秦穆公、可謂不能用人矣、縱無法以遺後嗣、又收其良以死、動以在上矣、君子是以知秦之不復東征也、按殺人以葬、謚曰繆、其左右曰、不可、先君違世、捐棄羣臣、羣臣飲酒酣、古曰、生共此樂、死共此哀、于是奄息仲行鍼虎許諾、及公薨、皆從死、秦人哀之爲賦黃鳥之詩、

詩經世本古義、卷七、交黃鳥二

交交黃鳥、止于棘、職翼、史記作與、奄息、職翼、維此奄息、同上、百夫之特、職翼、豐氏本作慝、後同、彼蒼者天、叶質韻、歼人百其身、與韻、見葛覃、曹風、交交、群飛往來之貌、黃鳥、鳴聲音清美之類、人所愛、況、倘三良爲人之所愛、則當其生時、必有善行、可稱述者、惜乎、今不傳耳、特、但也、言但以其死而百其身、不足以贖其死也、贖、以財物換人罪也、臨其穴、叶質韻、惴惴其慄、質韻、慄、栗韻、臨、視也、穴、壙也、惴惴、恐懼貌、慄、戰栗也、言臨其壙而視之、則恐懼戰栗、不能自已、蓋哀之之甚、而不忍其死也、誰從穆公子車、史記作與、奄息、職韻、維此奄息、同上、百夫之特、職韻、臨其穴、叶質韻、惴惴其慄、質韻、彼蒼者天、叶真韻、殲我良人、真韻、如可贖兮、人百其身、與韻、見葛覃、曹風、交交群飛往來之貌、黃鳥鳴聲音清美之類、人所愛況、倘三良爲人之所愛、則當其生時、必有善行、可稱述者、惜乎、今不傳耳、特、但也、言但以其死而百其身、不足以贖其死也、贖、以財物換人罪也

也可與采丘據安陵君同感矣王得觸之以死君子之於斯言忠恕之道得之矣按此責備賢者之辭若以責庸人則不可磨也若以責小人則不可得而磨也平仲言君爲社稷死則死之非死於三良亦不得不死之義也○交交黃鳥止于桑陽謂誰從穆公子車仲行同上百夫之防陽臨其穴見前惴惴其慄見前彼蒼者天見前殲我良人見前如可贖兮人百其身見前○興也黃佐云黃鳥常棲桑熟時來在桑林鳥性見人則駭與人之季也樂循故也言其才德出衆雖一人兼百夫之用也按史記秦氏公卒葬陵下陽初以人從死者六十六人四傳至穆公遂用百七十七人而三良與焉又十五傳至獻公元年始止從死劉公瑾云古之葬者有明器但備物而不可用如芻靈亦其類也不幸而至于用人然不幸而至于用人猶其無後兄奉武公既死俾至穆公而又用焉公之後二十一傳至景公太子之言反仁無驗就知爲公之統繼之始皇不知所以繼公之統而反繼之秦王而呂氏之祀又絕嗚呼不仁之甚矣司馬遷以嘔及子孫如此

交交黃鳥三章章十二句于貢傳申培說皆以二良之殉爲公命然詳詩意則康公身無罪采不以爲殉君子美之然則康公之死亦自以其良罪康公也公之立傳推以三良從死而不書公命故不采康公之死非後三良之殉穆公自當以存傳爲據孔氏以是正義論之是也穆公之志以殉三良之殉爲非故不書公命自非賢哲焉能燭其幽微而書之若此蓋其敬自可無此察生平過作皆思以命能革其敬自可無此察生平過作皆思以賢遺子孫身死而自盡其善循循善誘詩人所以感之應劭云繆公受鄭伯吉量黃髮之計而遇殺之故益日繆以子車氏爲殉故詩黃鳥之所爲作故益日繆楊慎云蒙古傳曰昔秦繆公殺三良石死罪百罪莫甚而非其罪也觀此百里奚蹇叔之益非美此又可恕矣不終奏貴少思忌之爲穆借音不借義是也若朱子謂臨穴而惴惴益生殺之實或言工匠爲戮工匠無復出者三公世子康公等氏云康公不以爲殉君子美之然則康公之死亦自以其良罪康公也公之立傳推以三良從死而不書公命故不采康公之死非後三良之殉穆公自當以存傳爲據孔氏以是正義論之是也穆公之志以殉三良之殉爲非故不書公命自非賢哲焉能燭其幽微而書之若此蓋其敬自可無此察生平過作皆思以命能革其敬自可無此察生平過作皆思以賢遺子孫身死而自盡其善循循善誘詩人所以感之應劭云繆公受鄭伯吉量黃髮之計而遇殺之故益日繆以子車氏爲殉故詩黃鳥之所爲作故益日繆楊慎云蒙古傳曰昔秦繆公殺三良石死罪百罪莫甚而非其罪也觀此百里奚蹇叔之益非美此又可恕矣不終奏貴少思忌之爲穆借音不借義是也若朱子謂臨穴而惴惴益生殺之實或言工匠爲戮工匠無復出者三

周頌王之世詩一篇

何氏小引

○碩鼠晉譎也士會奔秦晉欲復之使魏壽餘偽以魏叛而自歸于秦因與之俱還晉焉左文十二年

魏叛而自歸于秦因與之俱還晉焉

士會也夏六卿惟見人者子其實不子若火若日若天若之名也中實季氏事也日詩舊默命成子不如箴會也賊而有能柔而不無罪乃使魏壽餘偽以魏叛者于晉使使急歸寫告秦秦伯之屢士會之足十朝秦伯許下河西與人在東晉人二三有司吉將吉與之先也晉人虎侯也名背其二身死妻子爲戮無益于計不可悔也秦伯曰若背其二所不歸爾幣乃行范朝謂之曰子無歸秦無人吾謀者有如河乃行范朝謂之曰子無歸秦無人吾謀者有如河也既齊魏人晉二秦人

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯

石經豐氏本俱作可顧呆五經翼如字

詩經世本古義卷二十五　碩鼠一

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯

石經豐氏本俱作可顧呆五經翼如字

逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所

石經豐氏本俱作可顧呆五經翼如字

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯

石經豐氏本俱作可顧呆五經翼如字

逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所

石經豐氏本俱作可顧呆五經翼如字

無食我麥、叶、職韻、紀力切、
適彼樂國、樂國、卽樂郊、
三歲貫女、莫我肯德、職韻、逝將去女、
適彼樂國、同上、爰得我直、職韻、○此而賦也、羅願云、麥者、穀之絕、
碩鼠碩鼠、無食我苗、
三歲貫女、莫我肯勞、蕭韻、逝將去女、
適彼樂郊、樂郊、同上、誰之永號、作永、

碩鼠三章章八句

王氏安石曰、碩鼠、不食禾黍、又不食禾苗、必生于田者、宇以草、從鼠之名、其義或不可知、孔頴達云、此經作碩、名同、孔頴達云、此經作碩、名同、邶風、所云、鼫鼠也、按五伎而窮、注也、此說是也、五伎之鼠、亦名鼫鼠、碩鼠

詩經世本古義卷之二十六　閩儒何楷玄子氏纂

周定王之世詩凡八篇

何氏小引

○汾沮洳晉人刺其大夫也初獻公行公族之官而用非其人故刺之

○株林刺陳國君臣淫于夏姬也

○東門之楊刺陳靈公淫于夏姬也

○東門之池刺陳靈公淫于夏姬也淫于一君二卿焉

○月出陳靈公淫于夏姬姬子徵舒將弒公國人作詩疑世本古義（宏張）

此詩以風

○澤陂代爲夏姬思陳靈公儀行父孔寧而作蓋以靈之

○旄丘責衛不恤黎邶也狄迫逐黎侯黎侯求救于衛衛不能救黎之臣子怨之而作是詩也

○式微黎侯寓于衛其臣勸以歸（汾沮洳）

詩經世本古義　汾沮洳

晉人刺其大夫也初獻公行公族之官而用非其人故刺之

公行之官解見此詩首章下官職也其人非其人也晉自文侯以後其君多不能有國政大夫也初獻公行公族之官而用非其人故刺之公族

彼汾沮洳，（叶遇夫反，下同）言采其莫。（叶慕各反，下同）彼其之子，美無度。（叶徒洛反，下同）美無度，（叶徒洛反）殊異乎公路。（叶洛故反）

彼汾沮洳，言采其莫。彼其之子，美如英。（叶於良反）美如英，殊異乎公行。

彼汾沮洳，言采其桑。彼其之子，美如玉。美如玉，殊異乎公族。

詩經世本古義

汾沮洳四

東安長蔡生謝處仲，編經世本古義，其序曰：詩之亦云，即位，乃官族之廣，而公族又官其餘子公族，乃官餘子於其庶，而為公行，皆下為公族之族，據此則公族、公行、公路，皆君之同姓，而為之公行，以庶子為之，其所為之職，庶乎其為之公路，而為之車，皆君之同姓，而為之公族，以庶子為之，其所為之職，庶乎其為之車之等，皆自是皆無公族及戎公行，以王若兵車之行列得名也。公行，以王若兵車之行列得名也。

汾沮洳三章章六句

彼汾沮洳，（叶遇夫反，下同）言采其莫。（叶慕各反，下同）彼其之子，美無度。（叶徒洛反，下同）美無度，（叶徒洛反）殊異乎公路。（叶洛故反）

彼汾沮洳，言采其桑。彼其之子，美如英。美如英，殊異乎公行。

彼汾沮洳，言采其桑。彼其之子，美如玉。美如玉，殊異乎公族。

詩經世本古義

汾沮洳四

東安長蔡生謝處仲，編經世本古義，其序曰：詩之亦云，即位，乃官族之廣，而公族又官其餘子公族，乃官餘子於其庶，而為公行，皆下為公族之族，據此則公族、公行、公路，皆君之同姓，而為之公行，以庶子為之，其所為之職，庶乎其為之公路，而為之車，皆君之同姓，而為之公族，以庶子為之，其所為之職，庶乎其為之車之等，皆自是皆無公族及戎公行，以王若兵車之行列得名也。公行，以王若兵車之行列得名也。

汾沮洳三章章六句

君今況能事、新不
所云伐以起勤苦
之、實以國君而躬細
語也人主而躬細民之事爲勤矣而欲知祖
中國安其土子又口味果之爲宜矣豈則篇
盡可棄定了此事以爲大也果之爲大也不
宜、子崩乘紀、宜以
段大夫菜之說、以事有二句、不加
其所擇興也公路、子崔
乎公路、子有事
焉大也、子從之、
君、已矣、
慧語其實大也先人
仲氏渴望、
如子矣、司云、不
矣當從
之爲讓之下、是
終養不棄承莫正
公俄休戎昭

詩經世本古義　陳啓源　林二

株林二章章四句

序云刺靈公也淫乎夏姬驅而從朝夕不休息焉申培云陳靈公通乎夏姬國人刺之子貢傳亦同云言乘馬又從乘馬又忽乘馬

東門之楊刺陳靈公淫于夏姬也陳以聘於楚大夫觀焉道弗之館二姬同宿焉朝而出則楊柳依依暮而入則明星煌煌申培云楊柳依依暮而入則明星煌煌男女期會之時也

東門之楊　其葉牂牂　昏以爲期　明星煌煌

韻昏以爲期明星煌煌陽韻○賦也

楊木百葉白者四種以下四章皆白楊也牂牂猶言萋萋也紀時也昏暮也明星啓明也煌煌猶言熒熒也男女期會之時皆以星爲候故曰昏以爲期明星煌煌

東門之楊　其葉肺肺　昏以爲期　明星哲哲

韻昏以爲期明星哲哲叶韻惠棟曰哲哲叶韻征例翩易即詩哲也之音與哲不同彼以折此以折之賦也肺五臟之肺也疏云肺石赤石也肺肺猶言葉葉之色似之又明之貌也然則楊葉之色肺肺然爲深赤霜降之序所謂駟馬在廄秣之以芻粟是也哲哲明也以日光明也引禮記哲哲與明明假借也明星哲哲言星光明之時未星已不見傳訓星光明也非

詩經世本古義　東門之楊　一

鷄鳴篇聖說文云暉也光者火光也煌煌者光之盛也盛公經東門而通株邑以淫于夏姬其相訂約皆以昏爲期及至啓明之星煌煌而猶盤桓不忍去也疏說文云會也謂訂其相見之期會也明星鮮見周定王之世見其人將光則昏于株明何但明星熒熒而已哉○東門之楊

駒朝食于株明何但明星熒熒而已哉○東門之楊

不用韻

其葉肺肺　昏以爲期　明星皙皙

叶韻征例翩易即詩哲哲也之音與皙不同彼以折此以折之賦也肺五臟之肺也疏云肺石赤石也肺肺猶言葉葉之色似之又明之貌也然則楊葉之色肺肺然爲深赤霜降之序所謂駟馬在廄秣之以芻粟是也皙皙明也以日光明也引禮記哲哲與明明假借也明星皙皙言星光明之時未星已不見傳訓星光明也非

東門之楊二章章四句

序云刺時也昏姻失道男女多違禮迎娶不以其時有昏姻之時焉故以昏姻說之有昏姻之時而無其實興也楊木名葉狹而長華白而光實如小栗其葉至春乃生故以興男女之有昏姻者必待仲春之月而後行之今東門之楊其葉牂牂則昏姻之時過而不至者也牂牂盛貌

箋云楊木名葉狹而長華白而光實如小栗其葉至春乃生故以興男女之有昏姻者必待仲春之月而後行之今東門之楊其葉牂牂則昏姻之時過而不至者也牂牂盛貌

疏云陸機疏云楊木白理細文可以為車轂及器用其葉青白異於餘木其華白其實如小栗其葉至春乃生故以興男女之有昏姻者必待仲春之月而後行之今東門之楊其葉牂牂則昏姻之時過而不至者也牂牂盛貌

東門之池可以漚麻

序云刺陳靈公也淫乱不恤國政男女棄其舊業而多遊觀焉

箋云東門池者陳國城東門之池也漚麻柔其皮使可緝績興者麻以喻男女可以為室家之道男女棄其舊業而多遊觀焉則室家之道廢矣

疏云陳國城東門之池可以漚麻柔其皮使可緝績興也興者見池可以漚麻乃云其人可與為室家之道故言興也陸機疏云可以漚麻者謂東門之池柔也故

東門之池三章章四句

陳風自見僖之一東門之池而麻漚自見僖之一東門之池可以漚麻文尚復有清池或姬至于陳靈公以淫于夏氏陳侯不有大咎國必亡已見之於三年之前矣能無及乎觀春秋所書弒君如陳平國賚光蔡固以千乘之主而自儕於閭巷小人所不屑爲者心術之惑可不戒哉

子貢聞之一東門之池而麻漚自見僖之一東門之池可以漚麻文尚復有清池或姬至于陳靈公以淫于夏氏陳侯不有大咎國必亡已見之於三年之前矣能無及乎觀春秋所書弒君如陳平國賚光蔡固以千乘之主而自儕於閭巷小人所不屑爲者心術之惑可不戒哉

朱子以爲男女會遇之地所見之物以起興然則夫婦相說之詞也

東門之池可以漚紵

東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤言

叶先稠反舊音胡

雅云紵苧野生麻云苧麻也有子五寸許有毛及喙尤善也郭景云今白苧亦好績之爲布甚滑澤無比故國人作此詩以諷告之諺云荔近殺機已動而不知止故國人作此詩以諷告之諺云荔近殺機已動而不知止

東門之池可以漚菅

東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤歌

菅茅屬葉似竹而滑澤無毛根如束葦柔韌宜爲索及喙尤善也郭景云今白華亦名菅葉似茅而滑澤無毛根如束葦柔韌宜爲索及喙尤善也郭景云今白華亦名菅葉似茅而滑澤無毛根如束葦柔韌宜爲索

東門之池可以漚麻

東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤言

雅云苧野麻云苧麻也有子五寸許有毛及喙尤善也郭景云今白華亦名菅葉似茅而滑澤無毛根如束葦柔韌宜爲索及喙尤善也郭景云今白華亦名菅葉似茅而滑澤無毛根如束葦柔韌宜爲索

東門之楊二章章四句

東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌

叶先稠反舊音胡

楊柳也牂牂盛貌昏婚姻也以仲春之月會男女之無夫家者明星謂太白也煌煌光明貌

東門之楊其葉肺肺昏以爲期明星晢晢

叶先稠反舊音胡

肺肺猶牂牂也晢晢猶煌煌也

月出三章章四句

月出皎皎佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮

皎古老反佼古卯反僚音遼糾居黝反悄七小反

陸本作燎豐本作遼舒後同窈糾舉天矯也悄憂貌

月出皓皓佼人懰兮舒慢受兮勞心慅兮

皓胡老反懰力久反慢音漫慅七老反

陸本作燎豐本作遼慢受舉天矯也慅憂貌

月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮

照本亦作炤燎力小反夭紹於表反慘七感反

陸本作燎豐本作遼夭紹舉天矯也慘憂貌

彼澤之陂有蒲與蓮有美一人傷如之何寤寐無爲中心悁悁

一人丁惠公時賢臣也翻世本作壹薛氏曰壹無義也陳氏曰壹語助也舒氏曰壹猶實也愚按壹實語助皆通

彼澤之陂有蒲與蕳有美一人碩大且儼寤寐無爲涕泗滂沱

碩大言其德也且儼言其容也

彼澤之陂有蒲與荷有美一人碩大且卷寤寐無爲輾轉伏枕

卷美髮貌

詩經世本古義　澤陂　十七

澤陂三章章六句

舊說皆以男女相念之詩朱子亦然其實不

坑苛詞而得其指耳子貢傳申培魯人景公之世也鄭子之日晉侯欲伐之諸大夫皆曰不可鄭舒又傷三閭才不如侍後之人伯宗曰必伐之狄有五罪多何補焉不德一也虐我伯遂奪我氏地二也虐其高才而不以茂德滋罪三也棄親即讎四也傷其君目五也恃道也商紂逸豫天反時爲災地反物爲妖民之天德爲亂亂則妖災生故去從之六月癸卯晉荀庚帥卿佐以下軍將新軍將趙同趙括趙嬰齊帥卿佐以上軍將韓厥荀賓帥卿佐以下軍將趙旃帥卿佐以上軍將魏錡帥卿佐以下軍將荀騅帥卿佐以上軍將以略東夏公子周帥卿佐以下軍將荀會帥卿佐以上軍將以略東夏十五年春晉侯使郤犨如楚聘且涖盟公子黑肱以滕侯周子以邾子貜且會于扈夏公如晉晉侯使郤犨送公公與之宴子叔聲伯相季文子隨公季孫行父隨公孟獻子相武子隨公孟孝伯隨公郤犨送公三卿皆有納焉季孫賦采薇之四章季孫賦采薇之四章子叔聲伯賦鴻雁之卒章孟獻子賦鴻雁之卒章孟孝伯賦鴻雁之卒章郤犨曰魯侯主也武子賦常棣之卒章公賦嘉樂之卒章武子賦角弓之卒章公賦彤弓之卒章武子賦菁菁者莪之卒章公賦采菽之卒章武子賦六月之四章公賦魚麗之卒章武子賦南有嘉魚之卒章公賦南山有臺之卒章武子賦蓼蕭之卒章公賦湛露之卒章武子賦彤弓之卒章公賦菁菁者莪之卒章武子賦隰桑之卒章公賦瓠葉之卒章武子賦綿之卒章公賦瞻彼洛矣之卒章武子賦棠棣之卒章公賦韓奕之卒章武子賦韓奕之卒章公賦蓼蕭之卒章武子賦青蠅之卒章公賦青蠅之卒章武子賦魚麗之卒章公賦由庚之卒章武子賦南有嘉魚之卒章公賦崇丘之卒章武子賦南山有臺之卒章公賦由儀

皆尊稱衛臣之辭先叔衛之昆也其臣亦稱之曰叔伯兄弟之稱也如是耳伯仲叔季之名可以見次伯氏從之何其名也何其名也觀後序有狐裘長孫之文可見其名之實不可以作字解若作字解則仲叔季之名實不

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

君以歸國賦式微式微胡不歸微君之故遇胡爲乎中露遇

羅泌路史國名紀云今潞城東十八里有故黎侯城孔穎達云上黨壺關有黎亭武王封帝堯後於黎侯城而呂氏春秋則謂共東黎侯此詩及旄丘皆黎臣所作旄丘則作于懿公之世式微則作于狄滅黎侯之後黎侯名瞞見水經注

式微式微胡不歸微君之故遇胡爲乎泥中韻東韻○式微式微胡不歸微君之躬韻東韻○式微式微乃歸○式微二微君之一微云猶非也則不應一篇中乎舊說下微字頃異且下發臣辱主等臣死而之字指上下文用字如此露中乎

謂我君非君之故何爲處此亦豈臣子所宜言哉在邶之二十九年公自伐狄還國季武子取下欲無入榮成伯賦式微乃歸

式微式微胡不歸微君之躬東韻○式微式微胡不歸微君之軀東韻○式微二微君之一微云猶非也則不應一篇中乎舊說下微字頃異且下發臣辱主等臣死而之字指上下文用字如此露中乎

謂我君非君之故何爲處此亦豈臣子所宜言哉在邶之二十九年公自伐狄還國季武子取下欲無入榮成伯賦式微乃歸

式微二章章四句申培說黎侯失國寄衛依其臣勸之歸今按黎侯名瞞見水經注

式微式微胡不歸微君之躬胡不歸微君之軀

牛曰當何國可歸曰胡不歸不歸則是作詩之人勸黎侯歸也黎侯失也其後因衛不往救黎始失國李氏翺曰君之女傳云黎莊公之夫人也既住而不同於衆人賢其傳仍閟夫人賢其已見遺而不以時去今黎之望援者以此而亦可見此詩之出于黎矣

詩經世本古義卷之二十七　閩儒何楷玄子氏學

周景王之世詩二篇

何氏小引

○子衿鄭子產不毀鄉校也

○丰美貞女也鄭徐吾犯之妹許配公孫楚矣公孫黑又欲娶之女不可竟適楚此詩疑即其事

詩經世本古義卷之二十七

子衿鄭子產不毀鄉校也

子衿，侵韻。子貢傳申培曰：悠悠，遠貌。悠悠我心，猶縱我不往，謂子寧不嗣音，侵韻。○韓詩作詒音，之韻。重言賦也。青青子衿，悠悠我心。傳曰：青青，純色貌。衿，領也。毛萇曰：青衿，學子之服。鄭玄曰：青衿，學子之服。孔穎達曰：青衿，學子之服。○按：青衿，學子之服，古今諸儒皆同。但學子之服，何以見其為學子？則未有明文。今觀詩人之意，蓋以學子之服，而知其為學子也。學子之服，而知其為學子，則其為學子之時，而知其為鄭人，又可知也。鄭人之學子，而知其為鄭人，則其為鄭人之時，而知其為鄭之國都之人，又可知也。鄭之國都之人，而知其為鄭之國都之人，則其為鄭之國都之人之時，而知其為鄭之國都之人之所在，又可知也。鄭之國都之人之所在，而知其為鄭之國都之人之所在之處，則其為鄭之國都之人之所在之處之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理，則其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故，則其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所之時，而知其為鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所，又可知也。鄭之國都之人之所在之處之事之理之所以然之故之所由之所自之所出之所從之所至之所歸之所止之所居之所處之所為之所以之所在之所出之所從之所至之所歸之所

之也學記獨古之王者建國君民教學爲先是故家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視博習親師近友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成蓋小學者爲學之勤而爲人上者視學之數在乎通達強立而不反也如此嘗怪子產爲政鄧析操兩可之說以亂國人子產誅之而後國人服興忠信然子產之所以爲子產者不以此而已也子產之所以爲子產者其論用人謂宜寧而後爲政不以政學則似亦明之之真論用人謂宜寧而後爲政不以政學則似亦明之之真

子平欲學之興者然孔子不許其能知所行其所爲不出於道則大夫之修之之道從師無常而士脩之之道從師無常而士脩之之道從師無常而士脩

丰美貞女也鄭徐吾犯之妹許聘公孫楚矣公孫
黑又欲娶之女不可竟適楚此詩疑即其事左昭元年
鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使强要之
女曰既聘子矣不可改也子哲聞之怒使盡殺其族
而奪之室犯懼告子產子產曰是國無政子哲之患也
不如與之女得所欲與犯請然二子皆許之子晳盛飾入
布幣而出女自房視之適子南氏子南戚而先入坐
子晳怒而出女自房視之謂子晳曰必子也夫子南
戚子晳曰然女曰子強與我我許之矣子晳曰然
女曰子強使女得所欲而喪其所以事我我其能
與子乎子晳盛飾入布幣而出子南戚而後入坐
子南戚怒而出女自房視之謂子南曰必子也夫子
晳曰然女曰子強與我我許之矣子南曰然女曰
子強使女得所欲而喪其所以事我我其能與子
乎遂相與成室二子由是惡而將相殺子產患之
乃使尹何爲子晳邑焉尹何少未知政子產曰
愿哉愿哉愿必謹於其所事矣少而使之必信其
長者而重厚者也必不敢有貳焉以是觀之子晳
信矣子南戚其能久乎子晳既富而驕其能有
禮乎驕而無禮必及於難難至而懼將安用之
子南戚既富而能下人其得死乎故使尹何
易之以觀其所爲尹何之邑三年而來告曰子
晳信可使治矣子產曰吾固謂女治之也夫愿
者畏事而慎舉信可使也重厚者安物而固
之子南戚其不終乎子晳終爲子南戚所爲
子南戚終爲子晳所爲

子之丰 叶悉遵反通作矣俟也巷門也詩衛風氓乘
彼垝垣以望予之乎言俟我於巷門而不來也

俟我乎巷 叶胡貢反通作鬨豐氏本作鬨

悔予不送 韻會送通作遡

衣錦褧衣 叶於希反通作矣詩齊風南山衣錦
褧衣裳錦衣加褧衣也褧禪也以絺爲之蓋婦人嫁時
之服不常有之故詩人以爲盛事而稱之

悔予不將 叶子良翻資也貨也詩衛風氓以我賄遷
將送也言子不將則左傳所謂我乎堂則已賤其容
之美此言子不將則自無相見之禮左傳所謂女
有美色子南將之子南將自外入之時也

○**衣錦褧衣裳錦褧裳** 陽韻叔兮伯兮裳裳華
叔兮伯兮裳裳揚且之皙也叔伯皆男子之美稱
裳裳猶堂堂也詩衛風碩人衣錦褧衣裳錦褧裳
齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維
私

叔兮伯兮 叶悲吉反通作矣

予與行 叶下孟反通作航詩衛風氓淇則有岸隰則
有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反
是不思反而行是許此但見其言笑之晏晏信誓之旦旦
不意其反而行也

今伯兮駕予 叶居何反通作哥詩衛風伯兮伯兮
朅兮邦之桀伯也執殳爲王前驅自伯之東首如
飛蓬豈無膏沐誰適爲容

衣錦褧衣裳錦褧裳 陽韻叔兮伯兮裳裳華
叔兮伯兮裳裳揚且之皙也

叔兮伯兮 叶悲吉反通作矣

予與歸 叶居韋反通作歸詩衛風氓送子涉淇至
於頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以爲期
乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復
關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我
賄送子涉淇至於頓丘以望復關而不見復關
則泣涕漣漣既見復關則載笑載言以爾車來
以我賄

今伯兮駕予 叶居何反通作哥詩衛風伯兮伯兮
朅兮邦之桀伯也執殳爲王前驅自伯之東首如
飛蓬豈無膏沐誰適爲容

丰四章二章章三句二章章四句

○**衣錦褧衣裳錦褧裳** 陽韻叔兮伯兮裳裳華
叔兮伯兮裳裳揚且之皙也

叔兮伯兮 叶悲吉反通作矣

予與行 叶下孟反通作航詩衛風氓淇則有岸隰則
有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反
是不思反而行是許此但見其言笑之晏晏信誓之旦旦
不意其反而行也

今伯兮駕予 叶居何反通作哥詩衛風伯兮伯兮
朅兮邦之桀伯也執殳爲王前驅自伯之東首如
飛蓬豈無膏沐誰適爲容

衣錦褧衣裳錦褧裳 陽韻叔兮伯兮裳裳華
叔兮伯兮裳裳揚且之皙也叔伯皆男子之美稱
裳裳猶堂堂也詩衛風碩人衣錦褧衣裳錦褧裳
齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維
私

叔兮伯兮 叶悲吉反通作矣

予與歸 叶居韋反通作歸詩衛風氓送子涉淇至
於頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以爲期
乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復
關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我
賄送子涉淇至於頓丘以望復關而不見復關
則泣涕漣漣既見復關則載笑載言以爾車來
以我賄

詩經世五音義韻六二

衣錦褧衣裳錦褧裳 陽韻叔兮伯兮裳裳華
叔兮伯兮裳裳揚且之皙也

叔兮伯兮 叶悲吉反通作矣

予與歸 叶居韋反通作歸行韻在道歸則委夫家矣
夫也夫婦之所謂歸也先嫁後夫非也女不從正以已
起乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見
則子南自外入之時也女見子南之後乃遂前
則子南自夫道矣故夫
意歸之其明理如此

丰四章二章章三句二章章四句

陽聲而兼不和聲有而女不
衰亂聲制聽廢有男親迎而
比陳其篇也被坊記子云帶
知明結不至者事亦與此相
巷歌俟路經溱洧本自不異
經手貢傳申培說則皆
哀矣人鮮之而作是詩此但
之昌兮及矣我乎堂兮語也
衣錦褧衣二句當作何解尚
子歌鴻人與男子失則亂禮
奔也安有矣人而予且禮服

且堂上非所私之地醜辱伯又稱叔何所私之褻哉

詩經世本古義卷之二十八　閩儒何楷玄子氏學

周敬王之世詩一篇

何氏小引

○下泉曹人美晉荀躒納周敬王也

下泉、曹人美晉荀躒納周敬王也

泉苞稂。十年无王。荀伯遇時。憂念周京。今、考、詩與焦氏所傳、雜矣、當從之、按左傳國語、及杜預韋昭注、昭二十二年、周景王崩、先是太子壽卒、王立子佞、後復欲立子朝、而未定、王是單穆公之喪職、秩者、與靈王景王之孫子猛立之、子孫以作亂、單子劉子奉子猛出奔、冬十月、晉籍談荀躒帥九州之戎、及焦瑕温原之師、將以納王于王城、已而子猛卒、周人、諡曰悼王、者、是也、猛母弟王子匄立、是爲敬王、悼王師伐京、圍郟、子朝敗王使人告閒晉師、還、未幾、子朝入于瑕、尹、單子劉子伐尹敗、召伯奐南宮、以成周人戍尹、王如劉、王子朝入于王城、尹氏劉子奉王子猛、以作亂、單子劉子朝因舊官百工、遂立王子朝、時昭二十三年六月也、于是、子朝稱西王、天王居于狄泉、偪東王、玉燭十月、晉籍談帥九州之戎、及焦瑕温原之師、將以納王于王城、已而子猛卒、周人、益曰悼王、者、是也、猛母弟王子匄立、是爲敬王、悼王師伐京、圍郟、子朝敗王使人告閒晉師、還、未幾、子朝入于王城、尹氏劉子伐尹敗、召伯奐南大倉西南池水也、時召簡公盈、南宮嚚、及甘桓公、

詩經世本古義　下泉　二

周敬王之世

明年、劉師與子朝之師戰、又敗、王出奔、次于滑、七月、晉荀躒趙鞅帥師納王、使女寬守闕塞、十一月、晉師克鞏、尹氏召伯毛伯、以王子朝奔楚、天王入于成周、晉師使成公般戍周而還、二十七年秋、復會于扈、令戍周也、曹人亦與焉、時子朝餘黨儋翩之徒多在王城、王畏之、昭三十二年、劉文公與萇弘欲城成周、距子朝作亂之時、十年矣、按王城在瀍水西、周公所營、以朝會諸侯之地、謂之東都、今河南是也、成周在瀍水東、周公所營、以處頑民之地、謂之下都、今雒陽是也、天子使告于晉曰、天降禍于周、俾我兄弟並有亂心、以爲伯父憂、我一二親昵甥舅、不皇啓處、于今十年、勤戍五年、余一人無日怠之、昔成王合諸侯城成周、崇文德焉、今我欲徼福假靈于成王、修成周之城、俾戍人無勤、諸侯用寧、盬戾晉之力也、其委諸伯父、冬十月、晉魏舒韓不信如京師、合諸侯之大夫于狄泉、與焉、其君則隱公也、至次年春、竣事、穀梁傳云、天子微諸侯不卑靚天子之在者、惟祭與號、故諸侯之正也、趙汸云、周室東遷而後、下陵上替已久、鄭莊公言天既厭周德、爲違天邪、說、詠、民、非一日矣、然天子一命城成周、而諸侯大夫奔走恐後、則人心猶不忘周也、夫人心在周、則天命未絕于周矣、此聖人爲東周之徵意、思按曰、是而後列國、不復有王矣、嗚呼、大夫之、刪詩、深、于此、

詩經世本古義　下泉　三

洌彼下泉、浸彼苞稂、

陽韻居良翻○此德明本豐昌洪反同

愾我寤嘆、念

叶湯韻古供作寢後同

彼周京、

水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲之童蓈、陸德明本豐昌洪反同彼周京、叶湯韻居良翻○此德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、陸德明本豐昌洪反同彼周京、叶湯韻居良翻○此德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、

愾我寤嘆、念

叶湯韻古供作寢後同

彼周京、

陸德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、陸德明本豐昌洪反同彼周京、叶湯韻居良翻○此德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、

愾我寤嘆、念

叶湯韻古供作寢後同

彼周京、

陸德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、

愾我寤嘆、念

叶湯韻古供作寢後同

彼周京、

陸德明本豐昌洪反同水音說文云、水青也、易井洌寒泉食、是也、从冫者、說文云、寒也、詩有洌沈泉、是也、此洌字、从水、當同、易雖下泉、毛傳云、泉下流也、孔穎達云、爾雅、沃泉、釋出、李巡謂水泉從上溜下出、此謂泉下流、是爾雅之沃泉也、郭云、泉、也、浸漬也、苞、爾雅云、苞、稹也、孫炎云、物叢生曰苞、齊人名曰槇、郭璞云、今人呼叢緻者爲稹、稂、爾雅云、童梁也、說文作蓈、云、禾秀爲童梁、今人謂之童蓈、陸璣亦云、禾秀爲守田也、又郭璞以爲莠類、羅願云、稂、惡草也、與禾相似、故詩人惡之、古者以飼馬、魯仲孫它、馬饒不過稂、不莠、莠、

禾粟之采、生而不成者、謂之童梁、今人謂之宿田翁、或謂之童蓈、陸德明本豐昌洪反同彼周京、叶湯韻居良翻○此

詩人之所以慨嘆而念周京也慨博稚云謂也京師與周京京周同義公劉詩云京師之野董氏云所謂京師者蓋起于此其後世因以所都曰京師曰京也王配于京則岐周之京也王都于京則鎬京也春秋所書京師則洛邑也之循晉之言新繹故繹也而公羊傳則云京師者眾也師者眾也天子之居必以大眾言之上二章皆言則此但言京師指洛邑也于朝周而後言京以號令天下之意○

泉浸彼苞蕭　叶號韻居號翻

愾我寤嘆念彼京周　尤韻○此而賦也蕭香蒿也泉浸之則潤愾嘆也寤覺也苞蕭叢生者所謂萑葦之屬也此王城之百工嘗于子朝同惡相濟者所謂商邑之人也羅云周人尚臭以蕭合羶灌以圭璋而使臭陰達于淵泉既蒸然後焫蕭合黍稷臭陽達于墻屋墻丙乃奠之周室王百工言之故先言京師之周而後言京○

泉浸彼苞蓍　支韻○愾而此也蓍高屬陸璣云似艾白色科生支脅之老也羅云蓍之為言耆也老人歷年多而更事論衡云孔子曰蓍之為字从蓍蓍者六十歲也王充說文及博物志皆謂生百年一本生百莖史記以為千歲一本生百莖論衡以為七百年生十莖七百年生一莖千歲一本生百莖此王城之百工言之故先言京師之周而後言京周○

泉浸彼苞著　支韻**愾我寤嘆念彼京師**

詩經世本古義　卷下　四

分域雨暘往往脞脞一轍而異也國語趙衰謂秦穆公曰重耳之卬君也若黍苗之卬陰雨也若君實庇蔭之昭是也水經注云涑水西逕郇城故城在猗氏西北俗名解縣東郇城服虔云郇國在解縣東北二十四里有故城是也左傳成六年晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之墟沃饒而近鹽韓獻子曰不可郇瑕氏土薄水淺其惡易覩易覩則民憂民憂則墊隘于是乎有沉溺重腿之疾不如新田土厚水深乃遷新田是則郇地本惡而晉侯使荀躒與之故荀躒辭伯者左傳昭十一年晉侯使荀躒與之故荀躒辭伯者左傳昭三十一年晉侯使荀躒與之故荀躒辭伯即荀躒也諸荀在晉別為知氏中行氏故所謂知伯即荀躒也諸荀在晉別為知氏中行氏故

泉浸彼苞著　支韻**愾我寤嘆念彼京師**

詩經世本古義　卷下　五

芃芃黍苗陰雨膏　叶號韻居號翻**之四國有王郇**　易林路史俱作荀

又稱知伯勞猶勉也勞來奔走與四國相勗勉也又按此詩固美晉荀躒亦有譏晉頃公之意焉諸儒于春秋論之詳矣昭二十三年經書晉人圍郊胡安國云按左氏晉籍談荀躒帥師軍于侯氏其遺樂徼大夫之名氏又不稱師而曰晉人徼之也所謂以其事而徼之者也當是時天子蒙塵晉爲方伯不奔問官守省視器具徐遣大夫往焉勤王尊主之義若是罪自見矣又按圍郊之後王使人盡忠王室遂還郝敬云何使晉人盡忠王室無懷二國周惟恐晉師不留何告閒之有告閒則晉公詒叔帶以逆襄王豈不美哉桓文不作猛朝相競非而靡適使頃王室世卿晉文乃集諸侯于踐土是以聖人傷王室之亂而又傷天下之無霸若孔子深入于人心者也夫子錄此詩于此著諸侯之無王